

not, all over

M. S. en Li.^o pergamino ayado, con 325 hoj.

Harmonica Vida de Sta. Theresa de Jesus. por el P. Joseph

Antonis Biston y Muscal.

Sin votulaton

✠
I
Harmonica Vida

De
Santa Theresa de Jho.

fundadora de la reforma de Carmelitas Descalzas
y Descalzas.

Por
D. Joseph Antonio Butron y
Muxica de la Compania de Jho.



Que Consagra
a la misma Santa Theresa

Dedico el autor este Poema al Illmo. D. Juan de Salcedo
y Azcona Arzobpo. de Santiago. y ante. Obpo. de Loria
El Duque de Arcos imprimio el Poema de S. Theresa
sacandole de aqui, y diandole muchas copias por poco
precio, pero este es el original, que el autor remittio
desde Monforte de Lemos, al dho. Arzobpo.

Wm. W. W. W.

Wm. W. W. W.

Wm. W. W. W.



Wm. W. W. W.

Wm. W. W. W.

Wm. W. W. W.

Wm. W. W. W.

Wm. W. W. W.

Wm. W. W. W.

Protesta del Autor

II

Quanto mi pluma califica de loco, vago,
buelo, xurullaciones, Alagatos, Santidad de
fida de en persona o persona, y no estubieren fano
vezida con la soberana aprobacion de la Iglesia
supra no solo atan irrefragable Dictamen para,
y lo mande bonnar, si le pareciere, sino a qualquier
bombre Docto; ni mi Juicio, aung fundado en
prudentes motivos de almas sabias, y piadosas,
y me instruyeron, quiero y demas gero a tales
materias, y ellas retienen, obedizien do como
si yo endido y soy de la Santa Iglesia, a los Decre
tos de Urbano 8, q publico año de 1625
en la Congregacion de Virrey en la de la In
uexal Inquisizion año de 1631 y a otra
declarar^{on} y Sizo. El mismo año de 1634
y al gostrer Decreto y fue año de 1692

1631

Handwritten text, likely a list or ledger, with entries dated 1631 and 1632. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. Some legible fragments include "1631", "1632", and "Handwritten text".

Al impulso o inspiración de Euterpe buela desalentada la pluma del Author,
y cae reverente a los pies de Santa Theresa Poetisa divina aludiendo
al título del Libro, q^{se} Harmonica Vida de S^{ta} Ther^a Fantasia metrica

III

Mas suspira q^{se} canta
concha vocal de espíritus turbados
cuerdos en el marfil y enagenados
en tanto afumig^o, en cumbre aspera tanta:
que al ver en la celeste esfera, quanta
la Lyra es elegante
del Sol pompa brillante,
no es mucho q^{se} el mortal acorde tuyo,
aunq^{ue} de Apolo infuso,
extasis también sienta de confuso
en sus dermayor misenos suspendido,
y q^{ue} al pasar el arco armonioso
por la hebra de oro, en eco querelloso,
porq^{ue} no es de la Lyra etherea el metro,
rechine en ambar apremiado el plectro

Oy el ceño, lea
el oído la extatica harmonia
luz de otra mas sublime fantasia,
voz de idea, q^{ue} aun no cupo en la idea:
Vea prodigios, estrañeras vea
de Numen, q^{ue} aunq^{ue} humano
se clava a robarano,
quando la aguda flecha enamorada
del serafin ardiente
q^{ue} hirio a Theresa, al vargo dio eloquente
en humano veloz tinta dorada:
Pinten en Vida musicos rumores
de hazanas suyas q^{ue} de mis colores,
y sean, para ser todo portento,
numeros esta vez letras del viento

Donde al tropel sonoro

physis, animas y musica, la mano
ley pone, y resistiendo el teno en vano
contiene el ruydo en igualdad de oro:

Que por el brazo del marfil canoro

el desorden rige

al golpe q'ta atendiendo,

ya lo q'se cede, el tacto contingiendo,

o si en lo q'se declina

el desmayado espíritu examina,

hiriendo una hebra y otra relaxando,

hasta q'se en perfección pone el aliento

del achacoso debíl instrumento,

q's al curar el sonido el alma atenta

parece q's también el ayre tienta

Las q's el pulso fiel mueve

clavijagen en aquel peynado hechizo,

q's tumultos del viento pule en rizo,

o en flus al curso de la acorde nueve,

Con metro grave, auy q's con pluma leve

tributen en cadencias

à Theresa obediencias,

bien q's oy en confusión el bregitosa

se obscurece el sonido,

o es mysterio en las cuerdas secundadas

de luz y voz tocando à estrella y rosa:

hermosa turbación, q's desde el centro

va a exhalarse en dulzura y buelva à dentro;

y quando almas en cifras atropella

confunde luz y flares por la estrella

= 0: subiendo una hebra c^a
como mejor pareciera

Según el modo de la
instrumentación

IV
Estática Doctora,
y con borla de estrellas coronada
cathedra del Empyreo remontada
vegilte doctamente brilladora,
de cuya pluma celestial adora
los divinos escritos
quanto en los infinitos
espacios de Asia, Lybia, Ocaso, Polo
habita pro oxente,
dando por orla a tu heroica frente
crespo en luceros el laurel de Apolo,
celeste Aquila en fin, a quien señala
la Flecha, atravesado pecho y ala,
Aquila, si, milagro alas edades
y tejo cielos, y dicto humildezas
Ga en rapido vuelo
qual Cisne ~~deprendido~~ de alto globo desprendido
de su Parnaso esmalte esclavando
Descender ala Tierra o mirar el cielo
Viendo ala eminencia del Carmelo
segunda vocal cumbre,
culto espirando lumbré
del Pegaso en el termino Decano,
y de Vestellas manchado
quando de Febo mas iluminado
fuente de luz da al orbe cristalino
mandando y en honor del Sol Infante
y en su cuna a Belen doró brillante
signos pulsando y citharas la esfera
vuestro Gremio en el Numen salva hiciere

(Alude alas image
nes de la esfera

(La Constelación del
Pegaso y Cisne estan
contiguas

[illegible]

Si cuerdas, Numen, Vena
la Frecia dió en numerosos desvelos
al Coro sacro, al harpa de los cielos
fixando en cada Cefera una Syrena;
alma en Caminas mas canora suena
quantas adora el Fomes
en cristales conformes,
quando en la tumba helada sin voz siente
triunphos de aquella Musa,
y de Peidad suprema en su alma infusa
aun late en la memoria reverente:
concordia harmoniosa de proceras,
y en metro sonar haze oy sus granderas,
si su esgrima en elevaciones
todo fue Numen, Tacto, suspensiones

Aquí ni aun leve senas
de articulado suito al ayre vago
Musicas Circes arman el strago
quebrado el eco en sus tajadas penas,
y en lugar de infectar el con las breñas
del viégo es homicida
dando al q le oye vida,
embleto feliz del alma q solo,
y aquel golpe vorante
aviso es al sentido vacitante
para q oyga cortes cantar a Apolo:
Herida blanda en el templado leno
q infundir sabe en amor el sueño,
milagro hermoso de alta fantasia,
y la herida tambien sea harmonia

Fue S. Theresa Poeta
soberana como se ve
en aquella letrilla q
compuso: Vio sin viviren
y tan alta ~~era~~ ~~era~~
y ~~muero~~ ~~por~~ ~~no~~ ~~muero~~

Aquí donde erizado
de crin el alarzan sacude el Noto;
y en nube blanca Rayo y terremoto
las Lunas ~~hacia~~ el Falies armado,
y con conchas por hielmo coronado
Patron Único, solo
nuevo de polo a polo
el Fuero de la ley ala cuchilla
une entre gentes fieras,
y al desplegar fieros de las banderas
amenaza Cometa y Astro brilla
la Africa hollando, la Asia confundiendo
Desde el sepulcro en fulminado y ruendo,
y qual Debora, horror de impías Naciones,
también de Estrellas alisto esquadrones

El báculo sagrado
de aquel docto Pastor todo blasones,
y son rindio ya sus Cinco coronaciones
y en Campo de Astros es Norte animado
Conductor al supremo orbe estrellado
con Cruz, cuya blandura
la Vara obvida dura
de las y en Campo sacro fieles greyes
el silbo oyen zelante,
y es la sal sabia su atractivo amante
siguiendo ejemplos mas y armadas leyes.
^(o Herencia) De la ~~herencia~~ a vuestro culto atento
y el cielo asista a su importante alienco,
pues de aliento también destituido
a vuestra escrita Vida dio el la vida

VI

Mal mi pluma o mi labio
sus trofeos gloriosos copiar quise
quando el Lyceo todo mudo cesó
de ambos Perechos a su estudio sabio
Alfompo de la embidia y de agravio
en tantos inmortales
exglendores Reales,
si a Cantabria, a Leon, a Celtiberia
atiende la memoria,
siendo el cielo azul plana de su Historia
y a eterna aclamacion ^{larga} materia,
y en las Academias y Campañas,
arena y golos hollando sus hazañas,
a su Clirge dió en toga y Standarte
el Rio Tago, y el azero Marte.

A quien Daphne no ingrata
de honor ciñó por pompa alta de Iberia,
y ala lengua del agua de Iberia
voz dió el Fenix a su clarín de plata,
y en quantas ondas el cristal dilata
tymbres nobles blasona
de Minerva y Belona,
ya en San Bartholome triumpho fogado
oraculo de Asirea,
ya en los Consejos dominar se vea
generoso fulgor del Real Senado,
ya con las sacras insignias en Coria
a sus glorias añada nueva gloria,
ya en fin de luces en tan claro abismo
Don Luis, y esmas, no sea sino el mismo.

De bello alio est, no alio
de uno y otro magnanimo Salcedo
vanderas dando al sol, a Jote mudo
horror sonante con ardor mas vivo.

De los siglos el cuadro sucesivo

con plumas por pinceles

senalas para fieles

no solo de un Campeon y otro triunfante,

cuya trampa en la arena

al arma, al alma siempre, al alma suena

sino de un pastor culto, Padre amante

de Sagrado Vedit. Arjos ansioso,

y mis suspiros escuchó piadoso:

El pues, Theresa, mas vag gloria sea

y de mi Lyra el SAKCE laurel sea



TX

X

XI

XII

XIV

XIV

Capo 1.

Poltrancia en la musica. Toman en deruida Syrena sagrada sobrema-
 re de perfeccion religiosa oie sona de los de Syra acordada, y al numero ginzel
 de su pluma y los crequicilos que precedi serori al sol de Heresia. Intento
 de vuados que tubo la regla de San Alberto para su reforma; Revelaciones q
 antecedieron a la descalcez de sta Heresia. En que tiempo quiso El cielo
 q se lograse obra tan grande. Conuoca Dios El Conuincio Cheres; En for-
 ma a aquella suprema Corte de estado en que la Heresia tiene al mundo;
 y el dios q le avise de q salga a Luz Heresia. Manda a los Angeles q au-
 dan de secreto a su nacimiento. breue dieno de la Ciudad de Abila, patria
 de la Santa; Noblera de Heresia por parte de Rey, M^e, Mare. Por de cuan-
 to y Alma. En su infancia trata ya de desenganos El mundo. Ponde-
 ra lo que es la Cternidad, y hembla. lee con gusto libros Santos. Toma
 por su Abogada a Sta Señora. A siete años sale de Avila con D.ⁿ
 Rodrigo su hermano para ser marino en Argel; Vuelvelos
 a su Casa un tio suyo, y en una huerta se diue
 este Heresia haciendo hermita.
 Mysterio de la reforma.

Harmonias

Horridamente tragico al monte
 montes herize en celado altamente,
 anda fighes en ira fulminante
 Ante al ~~Traga~~ prima la ardua fuente
 Rando al Cincero estrepito volante
 la ^{gavva} ~~gavva~~ El que la Aquila invangiere:
 senas del El cielo, y El aguino
 de la alta Causa del Heresia Divino

— — — — —

[illegible]

3. No, pues, aunque en remonte arrebatado
 rasgar premia el ^{que} Espie del viento
 en pavesas azules levatado,
 huimos dar al Tefino escarmentito:
 de Religioso Numen inspirado
 no temerá el alado abreviamento
 que, aunque aspirante a su Telescrumbie,
 la pluma anhele turz ^{bata} ~~en~~ ^{el} tumbie

9. Dulce el marfil y en numeros turbados
la ¹ ~~Armonia~~ ^{Armonia} el hopel, no aligeras
borda el mas vil el gulo, en fatigados
golpes del pleuro. El tacto suena a zero
Caerizo, en sediciosa helados
nieve gimen, la rosa que lutea
fue un hempo, une oy en sacro altar, que adora
gárgara en fauces a tortola canora.

Gen. ~~Musica~~ 5.
Sus typos potesce potentes,
que en instrumento á sacra ley tenido
xd. ~~Estos~~ sin entender con el tener,
línea al ayre, regla al sonido,
gloria al amor, hechizo al sentimiento,
puntos al placer, rasgos al aydo
quando al papel del día escriues en flores
pluma canora muchos colores.

Mistumens regia, Virgen hermosa, 6.
y este gotha herido de vida
cora por vos, de acorde, de loxosa
suena la voz á numero tenida
forme la blanda pluma armoniosa
vizo en las cuerdas, en mi pecho herida,
que oy que otro Numen superior me avise
no la quiero a la guerra sino triste.

Ma, que ves la lyra en culta mano 7.
de música vixena el max su gonde
el max Ronco, que de Cínescano
al ceño del Parnaso atende.
Acumula la hebra al ⁺pacto soberano
agrueta el eco, ala lizenria estende,
y entre hexis y atendes voz y harmonia
tambien sale agrada ble la profia.

8.

9.

10.

Del

Del grande Alberto la Orden celebrada N. 3.
al trueno en el canto mio,
de la fama al clarin pompa sagrada
desde el exo del Sur al Polo fijo,
de Cienfuegos y Martires laureada
siempre el mundo en vicio de vicio,
que atanto de alma y muerte hembrun yento
fomulo mas que alberque fue el de vicio.

Enen com la edad las Veligones N.
sus principios, sus medios y su Estado,
sienten, quien lo estiano. Reminiscencias,
y es su menguante tuete lo clorado.
La rueda an en inquietas giraciones
que al apice subio mas en umbrado
mirando al cielo, que en xoramente
declina al mundo en tragico Occidente.

En la Orden entre las Vanidades N. 13.
de menor perfeccion, de virtud summa
hasta q. Alides de dificultad.
como Alberto lo nudo con su gloria.
Esta la felix summa deidad.
de su fervores la boluo, y la es guina
del max Syrio no vio en su barcanieve
guirras q. a uelo la Aria debe.

14. *Y tambien delos nglos la carrera
gimio e fazepla, puesto fue govierno,
que qual la pluma la instruccion secura
alli fue leue Coalarional nento:
Marta Telante así se la primera,
que volare al heroyro, al cardus intento
de que Chona su nro hito en sacia cambre
tucer Verace de Quina Lumbre.*

15. *o mismo francia, y flande pretendieron
Penon hizo lo proprio, pero en Vano,
Dineyos Generales de atruuearon
a Ven dase aun trabaxo soberano.
oponion tan grande en la Orden neron
que levantando el afan la mano
quedando todo de la misma forma
se reformo el hablar de la reforma.*

16. *Pero Dios que lo quaxia pretendia
por una tierra nro en milagrosa
ortento en una, y otra profecia
la obra de su poder nro. contentera:
an en la catana, o en la coaxdia;
Dere Orden alma respixo forosa,
y rompiendo silencio. q. loxaba
Reformo (o garmos) lo q. no se habia. hablaba*

En quanto a interiorida.
des de la Religion del
Carmen casi no hago
mas q. escribir lo q.
dice el R. mo p. de
fr. Fran. de S.
M. Chronista
General Descalzo.
Sus virtudes, sus
milagros, sus pro
ezas todo el suyo,
en lo demas me
valgo de lo de Ri
vera q. fue el q.
prim. escribió la
vida, como Confesor
suyo, y del S. Jeze
Obispo de Tarazona,
y de otras noticias
tan fidedignas q. no
las han de negar
los PP. Carmelitas
Descalzos, y mirarán
lo q. hacen en contra
decirlas.

4.

40

Al gran fuente Agostol valenciano 17.
Revela los misterios del divino,
Ya en sus solambien Dominicano
La reforma de rubro Cleanino,
Ya aquella solitaria a sombra humano
de Cerdona, y de España honrada ~~divina~~ divina
que heroe, y promuger en trase, y en alieno
monstruo parezio, que era, y fue portento.

La aquel summo grande de Heriva 18.
Y con ardiente sed de perfecciones
Per el nombre, y el alma tuos impressa
La Cruz de afane, y per secciones
fanal en cuya flama quedo expresa
La mayor sombra, siendo sus ringlones
Confusion clara de minima altura
Y en crecientes de dia noche obscura.

Y aun espantu lego, aunque ilustrado, 19.
sin reforma dos veces obexuante,
Ya aquella Virgen fuana en el sellado
seno, que se eximio aun de huela exante
España la excepcion del dilatado
ruedo de Africa, America y Levante,
pues vio Castilla en Valle arduo profundo
dentro de un mundo antiguo, un nuevo mundo.

23. La aquel mystica linca de Passana
y de la Rada, que con tur Divina
La forma tal vez usó soberana
procecion Constituyendo peregrina
de pensamientos de apaxienzia humana
El cielo de su mente en la oficina
delllos fornó Descalzos años antes,
q' avn sin ser, ya exan han á bre ob exuantes.

24. Mismo reveló en sombra Luciente
otra vez La forma, fixiendo al Norte
sus blancas, y pardas, q' altamente
les usó cruzar la oparidad de un solo
volante
Volando imagen de Elena la gente,
q' con plumas de effritu devoto
hallando vientos, ya pizandó al cielo
fue constante visor, aunque fues al buelo.

25. Lo antes q' Theresa se empenase
en aquel noble sacro aturamiento
de que El Carmelo por su afan loquase
segunda cumbre, superior adimiento,
quiso el Cielo, q' en su laberinto
o genio celestial, blincatento
d' los que si ni nueva voz no rexa
curzo pueden barnarse de la herxa.

De aquellos del theatro q se enon de 23. 5.
a la luz de sus ojos agazare
tan cierto, q si quieren sauer donde
dido a la margen es el que se ofrece,
siendo la herma la region q lo donde
la verdad en la, sombrazan manere,
en fin hombres de quien queda afirmarse
q uen lo que no uen sin engañarse.

De la Encarnacion, pues, que a deshora 24.
llamado vino a ver si alli encontraba
la infel preciosa vida que el mundo adora
y con lo que la alivia ma. La agria,
y quando el paucoso. Llorar en flora
de una que incapaz de luz se hallaba,
con mysterios de Deidad reflexos
dixó: cerca esta el dia, cerca el mes.

Que scene nueva q confusion xara! 25.
(hieto el pelo divinamente fiero,
otra la voz y otra tambien la cara
y otro en fin todo lo que fue primero)
garca no, dixó, mi atencion repara.
aun con los mismos surtos el sonjero,
todo ^{sol} ~~luz~~, todo sombra. Clear, el modo
Divina obscuridad toda, luz toda.

26. Convelos una estrella clara ardiente
Las vanderas de Dios andar temola
por Asia, Africa, Norte, y Occidente
mediendo al mar sus rumbos ola a ola:
desde esta espesera, que ha sido su oriente
Lucera sera fenix, Sol, y sola,
de alba Oceano Sur, Pol en xarop de oro:
y es si en que os des cubre el gran thesoro.

27. Aquel rendido al Soberano peso
Alta Magestad que le premia
calle, que de su raptos en el exceso
Al Hymen lo mortal temido lleva:
fue de Theresa Daxima en xesso,
cuna cortina se corra a gundia:
q sacaran los Cielos a ella atentos
de debajo de tierra los portentos.

28. Poco antes q el Catholico Fernando
al polo lo mortal xutivendo
y unas de vierre aun Polo, y ons, lanes
aporo a Europa a tonita a su estruendo,
q de Castilla, yragon pasando
a la America el nombre y Cetro horrendo
inquixiendo su efuado Orbe segundo
trae las rixas mas alla del mundo.

Quando

Quando Leon de arceito coronado 29. 56. 6.
ma q del restando de su fortuna
con el Pontificio apice doado
sus orbes quiso llevar sobre la Luna,
q el Monarca Aragonés armado
no temió en su Bañel boxar en el agua,
y en belico sagrado fuxon grómpio
Leon fue uno del mundo, otro el Pont.

Año mismo en q el terror de Marte 30.
Francisco de Valois orgullosos
con ansia de estender bien su estandarte
El Luxo augusto coronó glorioso,
El que entodo fatal desguiso en parte
confundió a Europa, y en afan anfibio.
La guerra q guiaba lepremeada
hizo al dayben de su ambizion Caída.

Año en q Sacilegio de Viterbo 31.
de blas femias armado y de las gadias
con uno, y otro Príncipe guerrero
quinciego boxando dio á su heresia,
q de la indulgencia monstruo fiero
quiso annular las sacras Regalias,
quando en los vixos Elmas Criminales
Vindulto general dio á los mortales

(Las Aguilas del Imp.^o
son las Armas de la Igle.

39. En el solo inmortel del firmamento
 Proviene un el Numen soverano
 El Tamesis en furias turbulentas,
 El mar de Irlanda, en remos impio, como
 El Septentrion en guerra arde y angustia,
 rebelde al lago perfi do Lemano.
 Francia rebela Italia mar segura,
 dos veces la fere en noche oscura.

(En las niueblas de sus
errores una fe sin obras
dos veces era ciega

Q.

De

De Luxos con las armas 35.
 en trono de caravando & Diamantes,
 de armas de fuego al sitio defendido
 por pompa, no por miedo centelleante,
 la nieve y sol uniendo en su Vestido
 fulgidos Cielos, Lumbres elegantes
 persuadon ^{Parado} de Aquilas sedientas
 a fuerza de atencion mentes atentas.

Notan cerca los otros moradores 36.
 el Real Palacio en culto reverente
 por voces, elegantes y blandos
 oídon de su labio y de su fuente:
 atonita la estancia a los Tumores
 sintiendo el alto Injexis Omnipotente
 temer el rugir en garras embetido
 si aun su tropel de aombros exauído.

Sabed, le dijo, espíritus dichosos 37.
 que sin limite armada la Furia
 ha de armar con caudillos horroresos
 ala nave de Pedro guerra impia,
 ni mares a sus peños ergantosos
 ni rios a su duxa hixancia ^{Libra}
 Libre dexar sus faldas, y sus cumbras;
 a los dos mundos a humar sus lumbres.

38. (Laun menos de sus lanzas, y su naves
temera Cuno y otro Polo fúe,
que de breñas, y pedras, ruinas
Comunio al agüero venozio,
Violencia dula, quia peligros graues
Reduciendo El vabro. poderio
señorando encanto con inozos suenos
Vaxelos de la fe que darian lenos.

39. Esto profanarían los Sacramentos,
Empios aperturaron las Religiones,
Las monjas ^{librarán} ~~señor~~ de los Conuertos,
gondrian los Sacerdotes en quirones,
alayre los Cadaveres sangrientos.
desqued duxa, largas ofiersones
pendientes por ministros del Abismo
Sugeno quedaria aun El horrozo mismo.

40. Sea ya algerinar feroz Lutero
huir de alta luz El Vaticano,
y el Dezimo Leon ubra xeruo
sol Laterano a Cabos Lutexano
Cabrino ~~de~~ Henrico, Melancon, Buzero
Ecolampadio, Bera, Pelicano
haxan continua formida de guerra
amiz, a la Tierra, al Cielo, y a la Tierra.

91.
Quien unira esto delo. Aquarmando
de honor el celo el gran Miguel Divino
de iras ~~en~~ en ira en raios inflamando
el cupo doblo al globo cristallino;
Yo, Dios, o gran Dios, yo, yo fulminando
la Sanna y el aine de arena fino:
y lo embrazo con tan feroz denuesda
que el mismo de si mismo tubo miedo.

92.
Gabriel saldra con nigo ala Campina,
que es fortaleza en todo tiempo nuestra
Nos dos, en quanto el mar de espumas baa,
La Valentinia ~~sera~~ sera como nuestra
Para una y otra portentosa harana
de devotos al Sur haremos muestra:
Veran Ciegos herenicos guerreros
en campo azul con gijas los luceros.

93.
Quien prosigue, quando ya Canoro
el auror ~~del~~ en agrio ~~del~~ temiendo
mover hacia sobre hielmos de oro
turba de ayrones creigos al estruendo:
al arma, al arma ya, ~~luchan~~ luchan sonoro
las arma, y la alma, en cordando
nunca ~~un~~ ~~el~~ dia en tenxeroto alado
rodeado de iras ~~del~~ ~~del~~ tan nuxbado

99. Mandando iba el escuadrón ardiente,
luz por militares golpes dando al día,
quando diera Deidad la queta frena
calmó el furor, ley guiso en la sarda,
parad, dijo, que la ira Omnipotente
con atomos, se quere, en sombra fura
el ayre, el fuego, el hielo y profundo
quede sacar el mundo, hundiéndolo en vicio.

25. Una civil muger abrí animosa
de fe cenida, amada de esperanza,
inflamada de amor suplex bionia
con un huro ^{los} raios de la lanza:
esta hara ala laici bia escandalo
que sea que es posible la templanza,
y que en la libertad de que coarrita
prueba el libre albedrio, que se quita.

26. Esta no con peatrecos militares,
con carros, con fatales esquadrones
las islas fatigando de los mares,
de la tierra avlando las regiones,
Ara à Venus dando, à Marte altares,
y el viento trabajando en su gendone
sembrando feros monstruos insolente
el mundo atezará de estruendo ardiente.

27.

De pobres hijas, de hijos desgraciados
 en ~~la~~ humildad, aunque gloriosa,
 Crecidos trabajos conternados,
 La vean Caputana portentosa:
 notendola mas escogues, que a filados
 pios en su clausura rigurosa
 amenazando con cruel castigo
 mucho mas al amor, que al enemigo.

28.

Esta de Alberto el ya olvidado anhelo
 restituya a su antiguo estado hermoso,
 La alma heroica ilustrara el cielo
 como estrellas de nombre luminoso
 Por los que con fiel linde de nobles
 uersos la tierra tanto a fan ansioso
 a ansia la tierra que prontamente
 Abila ha de ser a la luz de su mente

29.

Dijo, y un ruido de armas, y clarines
 brillante belor roga de la esfera
 es quodna un el Taffa de Serafines
 honrrax el garro en fulgor de caneria:
 qual dio aliento, qual gasos en los Confines,
 qual del ayre a la concha alisongera
 mieda cantando dio, que a su armonia
 de sobrada alma el viento se afigura

50. Mil quinientas, y quince habiadas.
Vuelta Clauo por su azul camino
después que el sol exorno de arroyado
degrumio a ser mortal el ser Divino
quando el Celeste mundo fatigado
de ociosas almas por fatal destino,
conglacia ya las annas de su rueda,
nario Doña Theresa de Cegeda.

— — — — —

51. Tuve pollarion Verina al Cielo
gen favores del clima merecidos
rayos del Sol lañenden con desuelo,
trunfos ^{de Marte} del año la honra an regeridos
Patria fue suya, y de uno, y otro el vuelo
tan noble que en fulgores de medidos
clara de el primero al portier paso
Abila fue su nombre, Abila su dano.

— — — — —

52. Esta que en la region de los Vaceos
antigua poblacion de honox creada
de almas de fieras en belicos rofeos
fue a los suabantes en la zion armada
a quien con xizos de Crystal rodeos
Alcava fue el pie rege nueva da
quedo con sol de luz tan excubida
por el uero alta, por Theresa abita.

— — — — —

R.

53.

Esta q^{da} de Fenicias plaza fuerte,
o de un Nieto de Alcides valeroso
debio en las contingencias de su suerte
ser de Marte Vespere pavoroso.
y vencedor su nombre de la muerte
con uno y otro ingenio belicoso
entre sus hymnos conseruo primeros
el apellido de los Cavalleros

54.

Esta, q^{da} Consistorio tambien llama
alas mugeres por su valentia
buscando para triumphos de su fama
no su hermosura, sino su osadia,
pues ciñendolas de una y otra rama
Palas por quanto el sol espave el dia
muestran a los hombres q^{da} tal su ardimiento
q^{da} las distingue el ser, mas no el aliento

Las del apellido de
Blazquez, q^{da} una
ascendencia muy
contra los taxonites se
arinas derrotaron to
un Cercuo enemigo.

55.

Ciudad en esplendor nunca cenida,
q^{da} de torres soberbias coronada
de ancianidad ilustre pompa erigida
al cielo la cabera atra laureada,
donde la embidia en sierpe convertida
del gyro de sus glorias invitada
por la garganta en prolongado aliento
veneno de cristal escupe al viento

alude al garco de la
sierpe en Abila, donde
un dragon arrojaba en
alto un gran golpe
de agua por la boca

N.



56.

Nació Theresa, y dixe poco, quando
la cumbre noble de Avila gloriosa
su eminencia soberbia vio dorando
el fulgor de su cuna generosa:
Salto a luz, digo, el móvil lionjeando
cierto ya de su vida prodigiosa,
que si a su obligación no satisface
no sale a luz aquel q se honra

57.

El antiguo apellido de Cepeda
al Planeta mayor heroicamente
vano pabon tender queda la Vieda,
q mas q el sol brillante, es el luciente.
Del Reyno de Leon el ymbre hereda
por un Pueblo q fue a su Magestade
Leon, q de Baera en el aratro
pudo por los Cepedas regir alto.

Vizcaino aquel dia
fueron milagrosos en Baera
con solos 300 hombres
agitaba D. V. Lopez
el Sr. Peñon de Vizcaya
quedaron vencidos los
enemigos
en memo. escrito

58.

Dia de S. Andres logro esta gloria
~~la dicha excelsa de Vistigada~~ la fortuna immortal de defender
q en quanto mira el sol y el mar abrara
fue y sera siempre harana esclarecida:
Dorese su pavor ahora enlara
en la orla de trofeos guarnecida
para llenar su fe y valor de tures
ocho de S. Andres dichas cruxes

Ora

R.

59.

Obra del mismo tronco noble fama
 se derivó, y inquieto su ardimiento
 en las llamas, remonta la llama
 de la montaña a otro lucimiento,
 y en su torre, o alcazar de la fama
 en Campo Voto, tremolando al viento
 Vandera azul y tres lyres gloriosas,
 ondas armado un brazo oró espumosas.

(Las armas son W.
 un brazo en un castillo
 tremolando una vander
 de color de cielo y tres ly
 sobre un río.)

60

De destellos de sol se vio su esfera
 (fortuna tora) con esplendor tanto,
 Gnada en ella ya caber pudiera
 a no buscar ^{laurel} ~~blasón~~ nuevo en lo santo,
 Entonces de su estrella lionjera
 el dulce aspecto con heroico encanto
 hizo ver q' a pesar de sus fulgores
 obscureció la luz con resplandores

61.

Sacrosymbres despliega el apellido
 pues naciendo a dorar nuestro hemisferio
 de Theresa el blasón esclarecido
 fue a ser luz coronada, y fue mysterio,
 y lo vulgar de humano dermentido
 dilatando la margen a su imperio
 Sono' ya en voz fatidica diuina
 Casa Real, Ley, Fuego, milagro

(arile dice El Con
 nista gen y cin
 cano q' pro b
 q' herua e Belor
 sea todo lo q' quis

62. Los Núñez, Velaz, Blarquez authorizan
el materno apellido celebrado,
los Velaz también le immortalizan
con un príncipe y otro señalado,
de S. Roman los heroes le eternizan
al son de Marte en el metal cavado,
al delaz Navas, y Navamorquende
su escudo en un quartel sella o defiende

63. Ni los de Villagranca a este árbol niegan
su mayor pompa, quando en sus blasones
entre las Ramas, y al laurel, despliegan
materia hallaron para los bastones,
y para los q al Vence garbe entregan
~~de seda en sus hastas al ceño pendones~~
siendo su tafetan en su ofidia
nube de seda al Virplandor del día

64. Por generosa antifraxis sin duda
Alhumada su procrugia se apellida
dando a la embidia vílmente cenuda
pira en Marciales Vayos encendida,
Pues aun la admiracion confiesa muda,
q de ^{hazañas} ~~triumfos~~ de Marte ennoblecida
pudo sacar ^{con} esplendores sumos
del humo de su nombre nuevos humos

65. Debe su Casa este inclyto apellido
á aquel valiente celebre Fernando
que de un castillo, que guardó atrevido
con tres hijos salio fuego espirando:
el vapor negro al nombre esclarecido
vando dexó, q luz denia rizando
de la Torre en el tragico omenaje
por la boca azia el hielmo humico al plumaje

66. De D. Alonso de Cepeda el cielo
hija (por prosperarla entodo) la hizo,
de cuya educación al fiel develo
al honor herido satisfizo,
y abenta siempre a su paterno zelo
(zelo paterno y amoroso hecho)
bevia de su enseñanza dulcemente
si luz de Dios, aun mas su incendio ardiente

67. Para q en todo afortunada fuese
la estrella de su Padre celebrada
esposo quiso el Estado q se viese
de Dona Beatriz Pavila y Ahumada,
y estrella del cielo configuresse
beldad, virtud, lealtad enamorada
stendo los dos en conyugal fortuna
nueva alma, y otra unida, sino una

68. De doce hijos, o signos ilustrada
Don Alonso se vio en dos casamientos,
el primero en tres viduas aumentado
inflando a alientos tres muchos alientos,
y entre ellos a aquel celebre soldado
Juan Vazquez, y en briosos ardimientos
de su sinera a soplos de la fama
su laurel pudo revelar su llama

60. Nueve debió al segundo, cuya gloria
de Europa la estrechar vagase; quando
para ocupación larga de la Historia
Belona iba su espíritu inflamando:
Aun oy los Reverencia la memoria
del Marañon soberbio, emolando
en el Peru y el Chile Capitanes
de España los triunphantes tagetanes

30. Cinco de Marte al son de la trompeta
Vio la America alumnos coronados
manejar la vengala o la gineta
por la Fe en gloria, en purpura banados
haciendo la oja palido cometa
a morir o vencer siempre avanzados,
cuyo censo en favor descolorido
el solo dexa Anibal de ^{horror} ~~la~~ tenido.

34. Don Agustín entre ellos, q' afu a zero
hizo q' undoso el Rio de la Plata
si monstruo de cristal corria primero,
dragon despues ondearse de escarlata:
Daphne allí noya al sol, a Marte fiero,
desuelto el blason arido de ingrata,
vocando en esmeraldas los desdenes,
diez y siete Vodeos dio a sus sienes

de diez y siete batallas
salio vencedor

en.

12.

En sombra alado en verdes velas
 a la hora del mover vno de su Hermana
 La imagen viva en rápida carrera
 a la Región volar Americana,
 y afilada en la lucha postumera
 con ansia, con finera soberana,
 q' de su voz lo oyo quando movia
 un hijo grande de la Compañia

(De Luis de Valdivia,
 gran misionero de la Compañia
 de Chile, y especialmente
 de Chile, bien conocido
 en Madrid y las Con-
 ras de la Sincronia de Reyes.)

13.

Al templo q' del sol fue soberano
 indice Precursor, la llevo ansioso

Dulce gaceno amor, ^{Arro} Cristiano
 del cristal de la Fe cultor fogoso:

Señas divinas ya ostento lo humano

debiendo aquel esquivar glorioso

al desglejar el arbol primero,

luz oriental al marmol de un Lucero.

(Fagnano de la Sierra en la
 1ª de 1818)

14.

Creio thirre, y triumpharon en su cara
 lilios q' hicieron ala nieve frente,
 creio thirre, y en sol de luz clara
 dos noches en desprecio del oriente,
 Creio thirre tan cultamente vara,
 q' siendo Fenix de esplendor luciente
 no quiso nunca ser, por elegante
 fue luego muchas almas su semblante

Remanescere
La. 12

35.

Si el sol de su alta eclíptica cayera
mejor astro los orbes alumbrara,
Si el Mayo a luz sus triunfos nunca diera
con mas vida en sus labios respirara,
Si la gracia en las Gracias se perdiera
en sus ojos bellísimos se hallara,
siendo Thirre en congreso de blasones
el San Antonio de las perfecciones

36.

De dos hermosas sombras arqueadas
se vía amanecer partido el día,
las flores crepas por su tez sembradas
copiaron del Abril la lozania,
La embidia con porfia desgraciada,
bien q' toda fue gracia su porfia,
por vengar en su ~~alma~~ sol muchos pesares
(gran mal!) le echó en su cara tres lunares

37.

Inundación hermosamente el pelo
de obscuridades Viras la ilustraba,
filigrana de tinta sin desvelo,
y alas espaldas su desden lo echaba,
y como por su oriente blanco el cielo
dos Planetas divinos ostentaba
antigoda su pelo era del día
y por detras del sol noches tendía

en

R.

28. En declinación fiel su navir bella Anita Lina- N.º 1.
con una leve señal
de Aquilona
libro de torcimiento lo inclinado

manteniendo lo recto sin querella
de ser siempre inflexible lo ajustado,
la boca breve, y tanto q' era en ella
prisión el nacer de lo articulado,
y a no ser sus palabras pensamientos
se ahogaran en sus voces sus acentos

29. Cuello, pie, talle, blanco, corto, ayroso,
manos q' hechas a torno parecían,
y un no se q' de espíritu garboso,
q' de la edad donayres florecían,
Genio discreto, docto, generoso,
y en prendas tantas q' la ennoblecían
Se hallaba el alma alhóramente exenta
convenida ala edad alma violenta.

30. Trave, callada, fiel, cortés, piadosa,
y honrada en fin en tan sublime grado,
q' aun sin saber de ley mas rigurosa
nueva ley en su sangre había hallado.
No ala noblera q' a guandozosa
solo el obrar heroico vinculaba,
siempre era virtud lo bien vivido,
pero buen principio q' lo bien nacido.

81.

Ya de la luz del cielo poseyda
 las verdades eternas meditaba,
 ya de una muerte o de una eterna vida
 las importancias altas contemplaba,
 Ya en el Abismo toda emboscada
 sus horrendos suglucios ponderaba:
 parecía, de aborta en su cunado,
 condenada aun Infierno meditado.

82.

Para siempre gritaba, y Vegeta
 para siempre, y de suerte lo inculcaba
 y el para siempre en q se detenía
 con otro para siempre continuaba.
 Aun presente momento constreñía
 plegado aquel sin fin de q temblaba,
 y a cada instante unia estrechamente
 todo un afonso largo inmensamente

83.

O para siempre nunca bien creydo
 en sombras densas del error humano!
 o para siempre, cuyo estruendo ha sido
 de las Hebraydas rueno soberano!
 Quede ya para siempre perseguido
 un para siempre repetido en vano;
 pues puede ser (y adviértalo el mas ciego)
 no solo para siempre, para luego.

82. Con Rodrigo su hermano Niño tierno
 Libros santos leyendo meditaba,
 y el centro fue pensar siempre en lo eterno
 con ejemplos q cada uno notaba.
 Desde el caos profundo del Infierno
 Theresa buelo de Angel levantaba,
 y en victoriosa rápida carrera
 pisaba climas de suprema esfera

83. Aquila fue gen vasto peregrino
 Namonto cielos sin hevir el viento,
 volante Clie al globo cristalino
 agurando la luz del firmamento.
 Jan sutil, q con extasi divina
 Dividia de si a mayor aliento
 de pielagos de soles afistida
 mas q su entendimiento fue entendida

86. Como antorcha brillante, cuyo aliento triunphante en su elemento
 a menos con incendios se reduce
 y es mayor q ella misma en el aumento
 del penacho de llama con q luce,
 Theresa asi con alto arrobamiento
 del q la alma al cenith traduce
 de exhalado esplendor ardiente copia
 fue mayor, sin ser otra q ella propia

87. A la divina Emperatriz del cielo
sus afectos vendidos ofrecio,
siendo su adoracion todo su anhelo,
siendo su nombre toda su alegria.
Nielo hermoso, o diamante mas q' nielo
sus candores constantes le gozia,
q' al contemplar su nieve soberana
temblo siempre fue asi la vista humana

88. Aun no sabia q' era vida, y era
para su alma la vida sorpresosa,
la alegre de sus años primavera
entre rivas de Abril le era enojosa,
Sirena revelaba le conjera
del theatro mortal la pompa hermosa,
q' en ella proccedio para advertida
cluso de Varon al dela vida.

89. Con siete bueltas de oro aun no ilustrado
habia el sol la faz del firmamento,
quando Gigante ya de ardor sagrado
no cabia en sus margenes su aliento.
Nuevas Provincias, nuevo mundo hollado
le dio el cristal de su alto entendimiento
q' a conquistas de se entre gentes fieras
ya en la Africa plantaba la bandera

ella

90.

ella pues y su Hermano Don Rodrigo
sin prevención alguna apresurados
llevando ala Ciudad solo consigo
partieron contra Angel confederados:
No temiendo ya al Arabe enemigo,
y el Adaxa cruzando deratados
por cielo azul en líquidos diseños
la Puente vio dos Angeles pequeños

16.

91.

No es posible ¿entonces no llorava
de Divina ternura la alta esfera,
ni ¿a tan noble valentía Vava
desde allí su favor no prometiera:
¿de amor a dos víctimas negava
del martirio la gloria verdadera
coronando con Vama inextinguible
aun lo ¿pudo ser, aun lo imposible

92.

La lengua del agua entonces le da
halló a los dos felices navegantes caminantes
un deudo de la Casa de Cepeda
y de tubos sup pafos nunca errantes.
Besaba Adaxa el pie de una alameda
canoro al ver dos Angeles infantiles,
¿aun el agua con boca cristalina
se hizo lengua de harana tan divina

1.

03.

Hijos de mi alma dixo el noble Amiano
 à donde vays? q' travesura es esta?
 dexays la blanda arena de aquel llano
 y a este monte pisays la agresta cuesta?
 dixo, y a ambos con una y otra mano
 alhago, y storvó la ya diquesta
 rapida figa en congoxoso buelo,
 y aun era figa el galbitante anhele

04.

No es Señor, travesura sorpresosa,
 dixo, sherefa, nuestra oculta huyda,
 ni ha de ser la Tornada geligrosa,
 q' al Africa es ^{esta} noma's nuestra partida.
 Al Argel vamos con ansia presurosa
 de dar por nuestro Dios prompto la vida,
 porq' se harten aquellas xiegas gentes
 de sangre de dos pobres inocentes

05.

Llegaremos a Argel, y de improviso
 en medio de un glazaro pondremos,
 y para comenzar, como es preciso,
 devotamente nos perñignaremos.
 Por todo el Reyno correrá el aviso
 de q' haeclos Chvistianos pretendamos,
 y con el Credo y con las oraciones
 convertiremos Moros à millones

Y que

R.

06.

Y q'sera en sacando ya sta imagen
de la Reyna del cielo y Madre mia?
ya se q'alguinto la cabera baxen
los q' a Mahoma oy haren corteja:
y no hayagmiedo a lo q' la ultrajen,
q' contra todo Angel y Berberia
la defendere ya, y sta Señora
matará aquella infiel canalla Mora

07.

Horóel Inciano y quien no moraria
mirando de aquel Angel el aliento?
y ahogó la voz con q' fingir quería
disgustarle tan santo atrevimiento:
Entre sus baros les sirvió de guía,
ensanchando con ambos su contento,
y ^{admirando} ~~sopechando~~ efectos milagrosos
de rargos de virtud tan portentosos.

08.

Llevo los sus Padres, q' perdidos
mas q' sus hijos en su busca andaban,
y en visiones de abrazos corregidos
dexaron los defectos q' admiraban:
Los dos se defendieron afligidos
de lo q' hicieron, o les estorbaban,
y en el desorden de tan vara empresa
la q' tubo mas culpa fue Theresa

99. Enjugaron sus lágrimas hermosas,
y nuevos rumbos de virtud siguieron
hermitas fabricando artificiales
en una huerta q' desierto hicieron:
Aquí en pintados paramos de rosas
Lo mismo q' afearon florecieron,
siendo copia mas viva de vigor
ver la Thebaida en medio de las flores

100. La población austera de Conventos
Thiere Regia en grutas imitadas,
ya eran al norte de sus pensamientos
las araucanas Monjas Reformadas,
Ya los clavales vigiles sangrientos
varones de almagala Cruz clavadas
hijos y hijas en fin de su obediencia
nadie hubo q' le hiciere resistencia

101. Denra confusión de arboles sombría
defensa era al silencio mysterioso,
del cesiro cortej verde harmonía
en sus ojos peynaba el bosque umbrado
Si algun ruido en el regito se oía
era divino aplauso numeroso,
y en Reverentes músicos Tumores
al Coro iban allí los Ruyseñores

102. De estampas de papel sobre altares
adornados de lili^{os} cultamente
sino eran ricos, eran singulares,
y avar de Dios por su ánimo inocente.
Para templar del alma los peñares
con regular acento allí una fuente
fue en humores de plata, y instrucción de oro
su lengua de cristal metal sonoro.

103. Capricio, espíritu divino,
gobierna esas humildes corrientes,
y ya va previniendo el destino
inmensa población de volantes,
Cap^o el sol dilatara el camino
para ver q^{ue} los campos, las Ciudades
a una y otra de la Orden sacra tropa
viende América, Oriente, África, Europa.

104. Que ay un modo tal vez de perfección
q^{ue} se ostenta en los fondos mas lejanos,
la gracia lejana de elevaciones,
mas sin violar los términos humanos.
La Estatua así, q^{ue} a sombras de formos
ymbres de un Heroe ^{intenta} ~~amaga~~ soberano
en el madero a golpes elegantes
después se explica, pero ya estaba antes

405. Así obraba Theresa, así creía
negada en dulce par a ojos humanos
sin cegar (por no ver de lo q' había)
lince advirtiendo escándalos profanos:
Con el Vetro y libros q' tenía,
con tal labor atenta de sus manos
de su nombre tembló, q' celebrada
aun su fama eximio de profanada

406. (Vio un Vetrato de la Samaritana
ala boca del pozó convertida,
pidiendo a Christo la agua soberana
nuevo elemento de la eterna Vida.
Lograba la esparcida Cortesana,
y lograba Theresa Vecogida,
q' en su prisión de vidrio la azucena
mas q' en el campo de agua triumphaba llena.)

407. (Mas q' se feto? q' temora importuna
detubo el curso a su feliz carrera?
quien podra ya debajo de la Luna
asegurarse de la edad primera?
Quien la fatal heló de su Fortuna
y hirió q' alma sutil tarda corriera?
Huella incognita en bultos cubra el paso?
Ay temoras para Angeles acafo?)

Contiéndose Theresa en sus Santos propósitos causando este desorden
 el estudio de libros de Cavalleria. Ella y D. Rodrigo componen un tratado
 de este mismo argumento. Muere su Madre, y pide a la Reyna de los cielos
 q la tome por su hija. Una Parienta suya la desvia del camino de la
 virtud. Representale ingratamente la afición q le tiene Celio cavallero.
 Joven. Ayudan a su distracción dos primos suyos. Misteriosa Sorofidad,
 y suyo un H. suyo con ella alin a mirarse aun espejo. Bruta Theresa
 con Celio, y se ve en peligro. Estando con él en un Jardín (aunque incul
 pablemente) lo repara su Padre, y la lleva al Convento de. Gracia del
 Orden de S. Agustín. Sientelo Theresa mucho, pero obedece. Pasa las
 galas y muda de vida. Padece por (Maestra de espiritu a una Dama
 santamente discreta. Una estrella milagrosa es anuncio del feliz
 fin de su enseñanza. Diviértese en las Vexas y Logitorio del Convento.
 Enferma. Toma el habito de Monja en el Convento de la Encarnación de Arila

Harmonías

108. Aquella, si, q Clíe fue del cielo,
 aquella en la virtud voca constante,
 aquella para el mundo duro hielo,
 aquella para Dios fenix amante
 Aquella ya, doblando al polvo el cuello,
 subitamente a mucha luz errante
 ni fue hielo, ni fenix en su hoguera,
 ni voca fue ni Clíe, ni aun ella era

109.

En lugar del Vofario humilde al cuello
gargantilla de perlas la cenía
rodado de nieve y al ponello
en albor su donayre lo encendia:
El alabastro aprisionando bello
el llanto de la Muera divertia,
y vencido en su albor extraordinario
de lagrimas alegres fue Vofario.

110.

El blanco bello, hermoso, y aun gufano
que mortaxa, y es luto juntamente
con el Ofi navaba cortefano
inteligencias de esplendor luciente:
Muchos albor brillante en cada mano,
en su poder llevaba un cielo ardiente
velando labor elegante
Vasos de oro bordados por los quantes

111.

Toda hermosa, y de hermosa presumida,
Toda alagauza, y encogida nada
ya en extasis del mundo era su vida
segunda elevacion desenfada:
Una Arabia Feliz era vestida
la pompa suya en ambar exhalada,
y su anhelito vano hechizo al viento
no era Respiracion, y ya era atiento

112. Ya á pasatiempos de infeliz cuyados
daba el estudio de sus aseveraciones,
ya gustaba de ver a Marte armado
sigantef conduciéndolo en esquadrones,
Ya de Amadís el bulo de mudado
era el íman de sus admiraciones
dando alma a sus espíritus ardientes
fabulas en mentir ver tan valientes

113. Tanto gudo el error y ella y su hermano
un libro hicieron de Cavallerías,
y aun mostraron, corando de furmanos,
y fueron de alta pluma valentías:
pero aspirar á aglaufos era en vano,
quando entre sus directas ofensas,
para augmentar el desalumbraimiento,
erraban mas con mucho entendimiento.

114. Desprecie ya Therses ese discreto
afan dos veces de furor ardiente
ya porq de uno y otro alto concepto
armó el culto volumen eloquente:
Ya porq al duro dió azorado abeto
victoriosa ficción omnipotente:
mas dignos son sus extasis de espantos
q de Amadís y Circe armas y encantos

La matanza
de giraron los li-
bros de Caballeria

115. Si allí se ve en un torreo esguamoso
Larga la brida, áun laos hundirse axmado
Cubierta de aguas en herbor mudoso,
Joven, que á Jove huxto el furor osado,
Si palacios en sus torres veim perroso.
De Oro, y Cristal Pizante coronado
A regente elevar la frente al viento
Pisonja al azar, susto al firmamento

116. Si las guirras dragon defiende ardiente
Trueno es girando, y fulminando saña,
Dos hogueras por olos, y por frente
Negra noche q. hydras en mañana,
Si al desatar la roca horriblemente
nublado viro arista la Campana
que ruero el vltro, fuego el movimiento
Lanza en la lengua roja llama al viento.

117. Si alcazar el ginete la vívexa
tiembla el campo, y ahurida centelleante
La espada, que inflamò Marte en su ofensa
deriva el monstruo en atomos blancos,
si del viento esguamoso á la carrera
lo encito confunde de gigantes
y en cohe rigia Alcazar de Portento
bordan de en gloria nuevos Elementos

118. Si Palones allí si Comedores
 mira al mar dominar, si naval Pino
 del buque, y el sol lo resplandores
 fanal del laberinto es cristalino,
 si en metrics dulcissimos xumore
 Canono encanto al imgetu marino
 sobre su espaldas guia azula la Taxena
 del fin alado, murcia suena.

119. Si harpa se oyen aqui, nalli Clarines,
 si del Taxis Cohere luz mas guaa
 halaga el ayre, si delo Jandines
 florido cane ocupa la himnoua,
 si amor, y el solo atentan los festines,
 si es girisoda vida es la pintura,
 si es si sale el alma si no ay parte
 donde no estare Jenu, o anda Marte.

120. Si el fuecina, si el Leon es ganta,
 si el Ponto bama, si el fabonis es gina
 si Orfeo aonde en los genasicos canta,
 si el nuevo sol por queda nueva giza,
 si gaza Variedad de Luna tanta
 tal vez el dia el resplandor xetia,
 si el mundo anexa, si la luz en leta,
 si un solitario embere horrida guta

121. ¿quién de liara la fantasía,
¿después con sus raptos conquistara?
¿Jardín, ¿teatro, ¿armonía
pinto el Ayre, adorno la Primavera
¿ambages, ¿combrices, que alegrara
su pensión fue del alma visorgera
¿en su vida de velos coronada
no viesen la fición misma boxxada?

122. Tu madre amara, y con exceso amante
de las guindas hermosas de Texera,
y por los mismos libros ante la antea
plauto rió su sciencia traviesa.
noquis, (onucia) ¿atomo volante
con una imagen en el alma impresa
de sueños, Sombras, Dama, Cavalleros
forma el nover peligroso verdadero.

123. Pero ¿providencia alta, ¿quien diria
que la Parca a este tiempo arrebatara
vida, que en Thirre solo residia!
Madre de quien fue imán su alma, y su cana,
Thirre pues que doliente le avisa
temiendo en ella aquella afición rara
los ojos cerró, que se engañados
siempre avia Thirre los años cerrados

Q.

Murio

129. ¹² Murió su Padre en fin, y ella anegada
en mares de Piedad, y de amargura
se murió así, y del suyo ~~se murió~~
no se vio así en tan triste noche oscura.

solo regalar guiso con Jada
que con doce años, y con su hermanita
quedaba sueldos, (O que enemigo?)
sin Madre, y aun mas querfana conigo

Ms. D. Rada, la Princesa, y Morando
de una imagen de Maria,
sus lagrimas en gotas derramando
porque fuese con gracia su agonía:
aquien quisiera a quien os está con glorando
falleced, Señora, vedezca,
que con dulzura, y esperanza nuestra
sed mi Madre, y mi hija vuestra.

126. De la Original culpa os hizo el cielo
dominante prodigio esclarecido
de la actual desca vez me anhelo
mi ciego estado tragado venzido:
por vuestra original gloria no recelo
q me neguise, Virgen, la que os pido,
que quede con el pie en qualquier fortuna
cortar los riegos vuestra media Luna.

127. Peua mas de mueru todavia
Gen el labio ele pizim se hilaba,
el trase nup ~~en~~ ^{en} ~~bliz~~ ^{en} ~~vestia~~
trale su proprio mostaba:
Tomismo & el acento ~~en~~ ^{en} ~~ponia~~
timida su experiencia en ~~variaba~~,
Ganque la Vida se agerrida a ciento
El ciento mayor no es brio, es Diento.

128. Quince años ~~thir~~ ^{thir} ~~abia~~ ^{abia} ~~floracido~~
de Triunfos de la edad ~~Para~~ ^{Para} ~~la terna~~,
pase de ellos El cielo en ribio el bido
sin paz en los Sencidos, y en guerra,
parte de ellos ~~abia~~ ^{abia} ~~ya perdido~~,
que quier El Valor suyo inuhl hierva,
aunque humana Arithmetica los cuere
no es cum ~~pliz~~ ^{vivirlos} ~~los~~ ^{los} ~~sotamente~~.

129. Ya era en el que blo menos admirada
la singularidad de su hermosura,
Gla ~~es~~ ^{es} ~~re~~ ^{re} ~~lla~~ ^{lla} ~~feliz~~ ^{feliz} ~~de~~ ^{de} ~~muy~~ ^{muy} ~~mizada~~
nigō el culto a su luz, aunque luz pura:
La luna que se ~~exone~~ ^a ~~examinada~~
se gone, o se ~~refulta~~ ^{refulta} ~~en~~ ^{en} ~~ombra~~ ^{ombra} ~~buena~~,
Ganque la agusion uana lo ~~exista~~
nunca y la mas bien vista la mas vista A dos

130. Los Pacientes Jóvenes perdidos
havia truido en sus conversaciones
de edad flanda halagando los oidos
no las razones, no, las sin razones,
delixos en que andaban divertidos
sin y representaban en sus conversaciones
delección, y sin en sus conversaciones
le impidían la luz bien que no el humo.

(Kaguaba ella sus 23.
razones, niyare de sus con-
versaciones)

131. Trabajaba en casa de Theresa entrada
una Paciente, que cautelosa
con su larva amor enajenada,
y de agenas uirtudes indolente,
Pecaba, oia de la honra tan pesada,
y de su Madre Maestra devota
en alagos de prima, y de su casa
siendo uicina entodo era prima.

(Para todo esto leafe al
P. Fr. Fran. de S. M.^a)

132. Era el arxymto de sus conversaciones
un Juven de Theresa amantado
a quien en todas sus conversaciones
se lo representaba en amorada
Ceria en la Reda, Ceria en los balcones,
Ceria en el campo arxymto representado
era el fin del vocal, y la pintura
exama sea a fuerza de hermosura

133.

Contados los primores de su ciencia
 y honrada a la hermosa persuasión,
 pero era de tal arte su eloquencia,
 q' la hizo aseneja, y nunca la movía.

Prima, Amiga, y continua en la asistencia
 y desuixtar con ella la gozosa,
 digo que Thise con Sixena tanta
 podía ser tibia, pero tibia santa.

134.

Entraba Olio en casa de Thise
 sin nota mucha, a fuerza de garante
 sepultando en su pecho la alta enigma
 de aspijar a su sol. Víctima audiente
 y al descuido quedaba en Thise impresa
 la imagen de un afecto reverente
 q' la devaba a embeños de adorada
 Capriosa, a uolq; nunca en amora da.

135.

Olio ^{medió} ~~medió~~ ^{discreto} ~~discreto~~
 Poeta por sí valga, q' sabía,
 siendo ageno, dar con él en un soneto
 faltándole aun lo mismo q' a nadie,
 loco con fondeos, por que allá en secreto
 para extraer a las claras se imponía,
 y había hecho con afán anverso
 por el oficio de vivir ocioso.

Al

R.

136. ~~Al~~ Flauto son de misurios instrumentos
 acorde hechico armaba Enamorado,
 y entonces iba en mixico concierto
 su templado dolor mas desemplado:
 A la noche en las sombras su tormento
 solia herir por El marfil dorado,
 q' de su gorgio exora Duer, y tergo
 El globo era la Culpa, y El castigo

137. En el caos que tiende pauroso
 luto del Sol, Cadáver del poniente
 honda la noche en un gentil frondoso
 de amor q' guisaba su ocidente
 á sola, Celio con su Dueño hermoso
 la Vrina del móvil impaciente
 sonar na á recoger sentidos,
 y los suyos quedaban mas sentidos.

138. Que haria, fuese egracia anhelante,
 hiel ~~de~~ en giza fatal hermosamente,
 Ego en humosa llama condesciente,
 ave en desden fugaz con su pendiente,
 blando El delirio, el alma reguante,
 instant el riesgo, la ocasion presente,
 libre el honor, mas ya carente en engeno
 y la casa, y El mundo en fondo ruente.

139. Que haria cruzar por soliciada
De tanto abasado acaso cedera,
A llama en parentescos en la cadera
Y a otro riesgo mayor en cercanias,
Mas Venciste altamente prevencida
De sangre aun por quia las alborzadas,
Sembrando entre inocencias fraudulentas
proximas, ocaciones tal parentas.

140. Oia Inerte alla en la noble altura
De una excepcion robada el ricno acerto,
De una aficion a su conciencia segura,
De un quexar incapaz de contentos,
Quisaba de que llamase su hermosa
De almas lindas, el amor aliento:
no amaba, y se agradaba de la gloria,
Y sin quexar quexa, sin quexida

141. Celio que diestro en hermosos enganos ^{mostraba quexa}
aspiraba a otras ciegas prevenciones ^{casarse con ella}
Bellando en voz y sin oydientes, anos
negros humos en voz de admiracion
leyendo ^{sin mirar} muchos desenganos,
Que la razon mas for a ni razones
para exarlo tambien dirimamente
De un Sacramento se amparo eloquente

192. Mi aunar aluz del dia gerdonaba
suli gerusa andar bunta regia,
Qual ruydolar maricias de gerstaba
Alalyra en sombras escondia,
De un ay non en sombras fuma: daba
Egleña la Embidia, y la veia
río en quesa al riber El mar nore
mas en regla iba El biva que El ginere.

Ayrol. Llamaron a quello El Maran frio.
193. Sargueaba, el gederna louno baria
yehru. Uamara su espíritu fogoso
era vez en mas almas encendia,
perado, y leu en impenzaboso
mayor fuerza al veloz garo ingrimia
que no alaxe en geños non agenos
andax mas vno, caminandomenos.

194. Continuaba en Canada longera (millón enis, millón de go
frirse de fiesta, marica, y gaza. ^{gizares}
Pabona lito en ambicista es fera
ten dida a su gorgo por las alas:
mucho peligro de su casa era
sin hacer mas que fangar sus alas,
E aunque al no se no tiene gorgedades
E por gorgedades y ociosidades.

Спало Рокко)

121. Fuese Thirre a mirar, y en sombra oscura
vio (q' horror!) lo q' ella era en volto extraño.
nunca empuños de luz o de pintura
su cara oyo tan liso de engaño.
Culto y claro el espejo a su hermosura
enganos le quito con un engaño,
q' el cristal, q' dos soles tubo atentos
era espejo de armar los escarmientos.

AL

P.

198. Al lado del sol de luz armada
se hizo fuerte el afombo temeroso
y el cristal, ora ver cristal helado
sutilizó la sombra el bulto umbroso
Metálico espanto fabricado
para delgado ingenio prodigioso,
que hallaba tener de aquella muerte
menos cuerpo aun la muerte y la muerte

199. Los ojos apartó de pavorida
de la muerte en las sombras retratada,
y costumbre es de edad mal advertida
no querer ver la muerte ni aun pintada:
mas por dexar la nada confundida
bolvía a ver la imagen afombrada,
y hallaba una mentira verdadera
que decía lo que era, aun que no era.

200. Recobrase del suelo y buelta al cielo
llovo y hirve, y el cielo oyo el gemido:
y se sto? dixo, transparente hielo,
yo soy dos veces hielo endurecido?
Lo de mil mal con inmortal desvelo?
yo de mi dicha con fatal olvido?
a donde van a dar ciegos mis pasos?
ay también providencia en los acasos!

151. Conoble, yo feliz, yo celebrada,
y si el rubor me lo germine, hermosa,
yo de mi misma idolatra encantada?
yo del eterno forastero ouso?
No puedo yo morir? la barca agrada
serpetará mi vida presurosa?
por corta edad estoy desvanecida?
no podrá ser también corta la vida?

152. Que intentas huirse? hollar la luz de seas?
y el censo horrible del Planeta ardiente
no hara q' en golbo de fatado seas
tanto fatal las rias del oriente?

No por altiva la montaña creas
q' está segura al rayo omnigotente:
con vabiosa invasion de agrada lumbre
derumba sobre su soberbia cumbre

153. Todo muere: el sol muere, muere el Mayo,
todo expira, el verano en nieve expira:
todo yace, en fatal verde de mayo
halla el invierno floreciente pyra.
Todo acaba, ni al ave olvida el rayo,
todo no es la acorde crepa lyra.
falta del Vuyrenor: esto no es cierto?
mas no es cierto, no falta; estubo muerto

Primer o

159. Primero chibo muerto quanto vive,
porq es la vida muerte continuada:
el aliento Segundo q revive
Derivancio la corta edad pasada:
Solo el no ser parece q revive
Despues q yace todo en vida, en nada,
viviendo muere todo, de tal suerte
q es la vida otra muerte de la muerte.

155. Nada al mortal aliento satisface,
no la ambicion en la Fortuna espere,
el sol a alabagos de la Aurora nace,
y a horrores densos de la noche muere:
Fatal vaxel en tumba de ondas yace,
quando ley al Tridente imponer quiere
Lionjas de charcarmin el clavel vira,
y a combates del sol buela cenira

Pinta el loco ala s. con
el quierito como de por años

156. Mas q digo? de un Juego o de un acafo
formo un mysterio? como vivir puedo
antes q llegue el tiempo del orafio
en el orafio de mi mismo mudo?
No teme Celio de mortal fuafo
y yo pierdo en las sombras el de mudo
Vencer del suito pienso la ofadia,
q a vida es tambien la cobardia

163. Sin pulso entrambos de gavor quedaron,
y mas quando de hueco tronco vieron
salir un bulto, cuyo horror hallaron
perfeccion de los males q^e temieron.
Los dos sin covarones palpitaban,
mas no los desigual terror sintieron:
Thirfe cedió al temor mas mortalmente
con dos almas quedo menos viviente.

164. Su Padre y convida de abstraerse
miraba sin mirar lize indistinto,
siendo en su alta atencion el d^enerse
estudiando grande paxa ayda
noto, aun sin tener nada por exponerse
su honor, mas ^{ser} al que lo asumpto oyo,
q^e en su casa no solo era conocido,
mas tenia de mas ser advertido.

165. Ni se genera raxon, ni se raxon
ala que buelta ya de hora de mayo
con gelidas heladas subdaziones
llego en su rostro a malquistar el may
De un Convento vino a tristes quisiones,
ta q^e mucho al cerco de su Volcayo,
Thirfe Celio, y Thirsa mas despierta
paso de la mayada, a esta mas muerta

Hubo

166. Hubo de obedecer, y prontamente
la sombra hollaba El pie mas que El camino:
quien, ^{o via} por la senda de obediente
errar pudiese, no perdiendo El tino?
La noche iba girando, tentamente
acusando El rigor de su destino,
y por rumbo paraba tan disforme
no errando andar conforme, estar comforme.

169. Ya al Convento fui, e iba mal d'igo,
El Vergato Paveña la Uebaba,
con su Padre iba, y ella iba conmigo,
y todo el mundo en ella caminaba:
contra si conducia un Corriego
q a favor de su genio siempre estaba,
y d'ando un gazo tímido al Convento
mil daba al mundo eniego movimiento.

188. No aver uita tal guerra navegante
corax de Popa a proa velozmente
y el viento aru. Lanza repugnante
apartado del puerto que en frente?
Los movimientos togra immitante
uno aria el viento, y otro aria el viento,
y en el impulso con que la corriendo
avercandose va, y retrocediendo

169. ^{At} Si ~~thir~~se, mas ~~thir~~se ~~santio~~ luego
Leptiros bandos del favor Divino,
Vital Rayel que aseguro El sosiego
entre uno y otro religioso Lino:
Calmo El golfo eluital de asosiego
entre Virgines lúas de Agustino,
y solo fue para Aguila mixida
discreta siempre, pero no enmendada.

170. Aguila al cielo en rayos soberano
separ de una grande Aguila animosa
El rayo arranco a Jose de la mano
en vez de armar su dierna belicosa,
aguila ~~agui~~en ~~no~~ El Abismo en vano
a humar la pluma y ella victoriosa
amuchatur de mistrios fulgores
mas y Aguila fue soldado de Doctores.

171. Aguila que ~~hace~~ ~~un~~ go, y ~~de~~ ~~est~~ ~~ante~~
y en cathedra de ~~Sp~~iritus, Divina
solo a muchos ~~ic~~entos del espanto
voz de ~~so~~ ~~l~~os que ~~se~~ ~~non~~ su Doctrina
que ~~Ly~~ceo a su gremio Sacrosanto
rapida abrio, y con pompa peregrina
Lino, en quanto el mar ~~bate~~ y el sol ~~bate~~,
bolsa de armas, extatica Doctrina Doctores

A la

132. La granera rigida del maye;
Condenando ya Thixse hermosa
Aguila aliba desarto el plumage
En opresion maion, su claustra,
Cubriendo, (De aus Regias alto ulmage)
en la fuente del sol uina luz puxa,
gentre reglar y Monja feruorosa,
aun no era ~~Monja~~ y ya era Religiosa.

133. De la granera y turba el agellido
la ~~esfera~~ ^{flora} que ~~thoreva~~ ^{flora} en ~~la~~ ^{la} canaba
y en lo agradable de un sol conregido
la granera toda de su edad builaba
El genio noble, pero no exarizado,
El chisurin quanto en amonaba:
desde el Oriente asta el vital ocaso
con Thixse la granera corrio aun garro

134. Nunca la granera auia gerido ~~en~~ ^{en} ~~ella~~
desde que en esplendores de la Luna
desio ~~atras~~ ^{atras} ~~la~~ ^{la} granera influencia bella
~~con~~ ^{con} ~~la~~ ^{la} granera aunque no magica ~~for~~ ^{for} ~~una~~
Menquasi inris en su luz, mas sin pexdella,
(que Solincagar de mancha alguna;
quido huxtarre a la uirga en uenne ~~del~~ ^{del}
mas siempre tubo ~~un~~ ^{un} Thixse ~~en~~ ^{en} el cielo.

12
Dama 135. Maestra suya fue en aquel Convento
Pizena, y está discreta una gran dama religiosa,
do en el conome- poco ante. Cielo en un portento
xuria y una esme- la graduó de Doctora luminosa,
na dando giro- porque en el cono- dando al viento,
el ayu- ele me- la boca- tremula estrella en línea queuxora
y termino el curso, luz dando a relabio,
y entrando al corazon a hacerle sabio.

La Ma 136. Pero gl'ifico hermano, en que quexia
esta ara- copiar a Friso Kumen providencia
discipula- Maana, gal corazon reintroducia
de Baiceno fanar ne- gl'andeziente,
Sedienta luz segunda luz bebia
para restituir la mas ardiente,
alma y comento al cuerpo de la empresa,
dando aluz taluz vacua de Shuxera.

133. Ay dezia Shuxera hermosa del Cielo
de tu edad bella esta Compadecida,
rompe, huxa mia de una vez el cielo
de un descuido ^{inocente} me embebecido
Yo era qual tu, quando a Frum- fume fuele
me Cielo aquel oraculo temido,
que son muchos, Shuxera, los llamados
pero muy pocos los predestinados

138. Jalar es Thirre mia la bellera,
 Ha edad alere, in pel la toamia,
 de la fama el englauso in fama,
 Trajadora del ingenio la ufanía,
 La mayor gloria acaba quando empieza,
 aun el sol para en noche obscura fria:
 con tanto ruido de esplendor luciente
 quida perderse Thirre, hermoseamente

139. *Tridaria Thirre lo observaba*
 con aquel noble miedo respetoso
 de quien como a Maestra le escuchaba,
 y en quien lo involuntario era forzoso,
 mas siempre y en momentos revelaba
 y la quiba a estado religioso,
 oyendo el eco, y en regañar cuyos
 se acordaba su ax bixio que era muy

140. Pocil del ayre al imperio mas leve
 mariposa rendida bufa exante,
 Corro, a discusion del viento muebe
 El curso debil atomo volante,
 mas klar xica, quando cuerpo bebe
 de melenado. El rapido turbante
 no facil unde en malto poderio
 La Buila al dilinacible el brio.

181. Pero siempre en su espíritu sentía
un no se que q̃a persuasión sonaba,
un imperio sin voz que la advertía,
un alar sin accents que la hablaba,
una fuerza sin fuerza q̃ imponía
ley a la libertad q̃ le daban,
teniendo de un Conde y guagatoro
el Coro, el techo, el templo, el oratorio.

182. De los libros sagrados, el retiro
A la oración, a la abstinencia armada
fuera del orbe, y dentro del mundo
alma amfibia corria en un gozoso
Paseo cada memoria era un suspiro
de Monja con recuerdos de exultada
luchando en religioso horror valiente
por no ser Santa religiosamente.

183. Demplax de Agratino era el Convento
Ana de Reyes por noble sin reforma reformado
muger de rey pero algún mundo en rena por atento
diciendo por se pero algún mundo en rena por atento
sando una de Demuy atentos a él se dio suya do
ligiosa de aquo
tra carala No era riesgo, mas, buzo turbulento
mostio de su espíritu inquietaba retirado
los monjas q̃ es a quien busca religiosa Guze
allí alia con
palmas en Vida entre sombra Vida entre dos luces.
las manos

May

Una imagen de M^a Santísima agencia milagrosa mena sujeta en una
piedra del convento. Fue Maria P. sup^a Sto. Tomas de Villa nueva.
Quia. Monja, si una fuese impudica no deslucir los grandes rigores q̃ allí avia

182 Mas ay & judo aquel rivo rudo
con la docilidad de Thirreano

Q a poro tiempo remite al d'vido
o el aborrecimiento, o el espanto.

al ois, al chirre el animo rendido
la mas firme en el puerto era ella, o quanto
da en la zona ala fama de un moro,
quien tora hien sin sentir error.

185. Qu mura una belad ley es nible,
pero ley por comun no negada,

que sienta alta ruyna lo insensible
del rayo lo hare la Violencia amada
Q a que el sol se tueren tum la horrible
es condicion de gonga coronada,
pero siempre se oia & gantonamente
ver un Angel rendido a un accidente.

186. Enfermo Thire, y desi nostro hermoso
fel xer glando florido uio borrado,
no era aquel accidente peligroso

pero vera para el mundo de Cuyado
Vemid de m' espanto o qu uoso

que ~~en~~ un mal por d'ra y por fiado
Q impoito de m' nada an m' galo,

para Vera de x'feta Cueslamala

que una vez la ley es visible
pero la por común no se gana
que si se gana

187. Qual fue el bullicio arrebatado
entonces agradado al forastero
alorarse de si linze arrebatado
sordo entre dulce alago si son gero
Galamisono me aunque es en aoulado
hasta q aun golpe que le da ligero
de la fonda del xago redimido
siere el eco, y queda con entendido.

188. Tri Hircalas doce reducida
de amane geruacion Clie de guerra
adoro al Cielo y dos veces rendida
de indecisa libro su huella inierca:
toda confusa, y toda Enecneida
al devengando uina, al mundo fiente
agerar del bullicio en que se hallaba
aria Dios se movio q la llamaba.

189. Amuchacos ta de dificuleade
de perfeccion sublime. ello ce Monce
pitan aunque illes mando a
su cumbre alta en extatio remon
del Aquilon alli alas goceadas
obento, sin peligros de faetonu,
de quito el medo de su goma al triu
profunda una humildad, pero arza arza
R.

Al Carmen

190. *Al Carmen Inveniente, y allosu planta*
El sitio, una vez Templo, y dos glorioso
Q de la Encarnacion a dha tanta
fue amunzio ya su nombre venturoso.
o quanto honor sola esta accion, o quanta
gloria dio al agellido misterioso
pues como por preciso amable empuja
~~*que amo por garion, o por empuja*~~
Mostro en ella que aex naxer su Puero.

191. *Concurro al espectaculo sagrado*
de Avila toda el pueblo esclarezido
viendo al fenix (o yarmo!) acomganado,
viendo al signo del dia detenido:
El Abail la miraba deso xado,
El mundo la admiraba encanecido,
y con el bel blanco de xetra
nebada de beldad la primavera.

192. *Ilustro Inixehumora la estructura*
~~*la estructura la estructura*~~
~~*la estructura la estructura*~~
Q para dexirba gloriamiente
de Heas esquadrones la brabura
o armaya en velucion valiente
como angosto Canon, geniu clauruxa
la bala instane a impulso mas vehemiente
mucha amenasa fuerie en carnel poca
Q un gran Valor nunca en ancho la boca.

193.

En Verdades habitas de lucis
 Te indomable ceras, la remontada
 suprema, Et heras cumbre del Carmelo
 Iris de su causera coronada
 fuego, Sierra, Max ayre vuestro buelo
 egeran en Carera arrebatada
 viendo al real ayron largo fecho
 los inmensos El mundo angulos, quatro.

Case 3.

Comienza el noviziado con gran fechor, siendo en su virtud exemplarmente
 hazañosa, la Monja la califica ^{de singularmente} hazañosa; Raue a una Monja en fe-
 ma desamparada de la demas. Dale Dios una enfermedad grave con con-
 traccion de todos sus miembros menos un dedo que queda sano; Pero fesa por
 el mismo tiempo q heraxico S. de defensor de la Religion Apostolica
 se haze Cuera de la Religion Apostolica asolando ^{algunos} ~~muchos~~ Conventos
 Carmelitas. Sale Heresa a curarse a la Aldea de Castellanos en
 casa de su hermana de Maria, y de gao ~~la~~ muerde a un Dios suyo
 a hacerse Religioso; Quia el cuerpo y el alma de un Puerro se bechi-
 zado y Zadeib; Derancia de los Medicos tiene un porten-
 to. Entasi; Encomienda la Devotion de S. Joseph; Vestimiese
 a su Convento; Envia se en la Sozacion y la de va. Regresen de la
 Ogo con severidad por traxar en las vifas conversaciones de Sy glo
 de a su Magestad con el braro Ludo; ome ver con el mismo Sitio
 veun ofguerre. Milagrosa pintera de Ogo, a quien hizo re-
 traxar con lo avia visto, fuese a su Padre
 en la muerte; Oyda de su alma

Francisco Barron Dominicano. Harmonias.

107. De aquel sutil hermoso entendimiento
solo en Theresa aui ya quedado
de la ruca el humilde pensamiento
sin que auren en osare hilax delgado,
La Corona era su diuertimiento
pretendiendo por rumbo de uado
Solo de guisar bien la preer de uia
(y en la humildad tambien tubo eminenzia.

108. El Rosario, y los libros frequentaba,
El Clito de quas repetia
y entre las puntas con se agutaba
las agudizas & garto, & quimua,
bi llano ha fiero, & quando miraba
sus Armines en rosas los bolbia,
nola Conozena suborror fiero:
por hiezo aun Angel castimo el arero

109. Aquel el retiro fue, aqui la abstinencia,
aqui el ^{seruicio} ~~seruicio~~ en sus Enfermedades
con extremos de amor, y de paciencia
a quantas deseaban sus piedades.
Camas de xada hallaba en su abstinencia
dixero errorbo de sus soledades
como enfermera, y mas como entendida,
de dos modos se daba ella la vida.

Aquí

200. Aquí del diuino la llamada
 Gen una Monja regaroboliente
 En fineza amante esparada
 su enfermera ser quiso diligente
 Toda honra, toda fechor, toda lagada
 Voces daba a su espíritu valiente
 y quando menos su clamor, resoya
 por muchas voces su favor pedía.

201. Qualquier empleo que se encargaba
 le dio tan acerta diligencia,
 y la exacción con que lo executaba
 progesion paxaria ma ~~de la~~ obediencia
 por subdita con toda practica
 ma la humildad, y la condescendencia
 y de una, y otro exemplo el exercicio
 Empleo no era en ella, y era oficio.

202. Desde el primer canto del oriente
 con celo de carmin ondulada de oro
 velos de seda, y plumas de tormenta
 de piedad ~~de~~ en celo go a furor mero
 La fama de toda diligente
 haria, oyendo el índice canoro,
 y en celo al norte de su estado acerto
 no era una religiosa, era un convento.

(El Gallo)

206. Desde Nidos de sol esclarezido
algo indicaba misteriosa mano,
La hora & Hemisferio Octavo perbezido
señalaba El planeta soberano,
Contra un monstruo en las cumbres sumergido
fulia Dios un serafin humano,
contra un abismo obscuramente fiero
de luto se reguza, este lucero.

~~Alonso de Ercilla
de la Armada
de la Armada~~

202. Que en mil cadaveres sangrientos
q con dolencias fatiga infinitas
fueron y setenta y seis conventos
antes algunos de ellos Carmelitas.
Monjas, y Religiosas los tormentos
sufrieron de opresiones expulsiuas
Marxas ellos de iras coronadas,
y ellas marxas mas por adonadas.

208. Estas victimas suyas El Carmelo
lloraba, pero mas otras lloraba
q arxas batidas iban de su cielo
al mortal loto, q las encartaba,
Veia con inmenso desconsuelo
el fin funesto q las esgeraba
deando con desgenos de facotonte
por un valle de lagrimas su Monte.

209. Aquel horrible funebre portento
 de libros y armas duramente sauto
 q signo paroxoso fue sangriento
 viante fue dela ygleia de agnatio
 amante, que infeliz para esca muerte
 se descubrio a luz plena y el agnatio
 no le valio a la cara obscuramente
 q en maxido le valio a la frente.

(Canto y diti)
 ense, y desgracia
 do en maxima
 nio

Mo Docto mucho en la maxima de
 y antes Patron del pbro esclavido
 y en na orten de la maxima en el
 Monarca de tro feos coronado
 y a una feos frenetico rendido
 q de la rra so, y doctrina armada
 q pone contra Roma embraue
 cabeza de la ygleia y de rom
 al aquila imperial su dos cau
 El Imperio viene
 en su escudo
 las Aquilas de Roma

III. Que que al Tameri hizo cristiano
 correx xoro en mortal carmen tremendo,
 ya quien la sentencia tropo queruio
 de aquel omnia perdimus horacando
 q por fatal decreto del destino
 ni en su reyno, ni en si mismo cabiendo
 se ensancha de Rey Papa en la impia empresa
 con alma mas aunque su cuerpo quiesca.

Muero Enaigue
 diciendo es de
 paradas palabras.
 ay quenta arribu
 a delixio
 de enfermedad
 pero q las circun-
 stancias fueron
 paurosas.

212. Quien de Dios en gloria los Vigores?
 Heresa? Jase re, solo Heresa,
 mas no eran aun tantos sus feroces
 qollar pudien en la pieda inglesa:
 Ya en mil almas con claros resplandores
 la imagen del remedio estaba impresa:
 profetico clarine intimaban
 guerra a la bima, mas por quien dudaban

Heresa

R.

213.

Alzaba la pompa livongra
 de su cénitro noble floreciente
 entre las rivas de su primavera
 aun no auida el bido enoeramente
 Alaba para en xemonta la esfera
 tal vez probaba en vuelo inexcadente
 si podía entre tibia, y feruosa
 concierto ayre del mundo halar de hermosa.

214.

Pero Dña q alta fabrica elegante
 en era medito muger Divina
 para edificio múnico, con rante
 El galas emper de su reyna:
 Desvanecio la machina gigante
 de su sona bia pompa feregrina
 dandola para hazer la ma valiente,
 de Hercules formidable el accidente

Adolecio de mal de
 conazon Sra. Theresa,

215.

Aquel corazon grande en quien cabia
 todo el giro de su horden a paz mente,
 y en quien tanto fueron al gundia
 Africa, Europa, America, y Oiente,
 Aquel por quien el cielo presendia
 dilatar algo mas su immenso ambiente
 cedio, y Alzaba seos eno postada
 con menos corazon mas alentada.

246. *Un debil hura el ilo de la vida
El cuerpo de Theresa Orillo era
La exigencia misma contraria,
por no dexarla, no salia a fuera:
Un dedo solo en su veldad perdida
exampetaba de dolenzia fiera:
de ella al sepulcro (andexilo queda)
aui de ditharria solo un dedo.*

*(Un dedo nomas queda
sin lesion en ella,
el resto del cuerpo
todo estava encoji-
do con dolores terri-
bles.*

247. *O como Dios con providenzia rara
arrollar sabe el oimmen el mundo!
En planta verina era su casa,
ella misma a su misma se dio miedos,
toda encojida, y de su aliento avara
aun le faltó para alentar de nuevo:
(desu miembros estaba tan desecha,
q aun fuxa dicha alaxse contra hecha.*

248. *Nato aauxarse que, y sentio en breue
tan gozados al riesgo los sentidos,
q ni esperanza Clara daba leue
de cobrar los esgixitu perdidos:
Un al estado ya en que no se arreve
Naciencia aun con xome dias de ualidos
a prouar se inquiriendo un fin inrieto
Es la temeridad tal vez arieto*

*(A capellanos
aldeas de Huila,
y encasa de su
herm. D. Maria
paso tomas Recio
de la enfermedad*

En el

219. En el camino avia era curado
de un tio suyo. En debil genio fijo;
q del sy glo vino preso, prendado
quaxtano sena a Caluedris:
con espíritu le hizo agremiado
hollar el mundo en regular de nio,
q exar de prompta, en su geruacione
como de gavo, gavis Convexiones.

persuadio aun 38.
Fio eno, q se hucere -
Recibido, aun q el serua
muchas dificultades

220. Dios Medico eficaz q sanar sabe
lo muerto tanto como lo doliente
de Thersa en la voz libro mane
la alma de un sacerdote impenitente.
hechizado se hallaba, y aun mas grave
era sobre ese mal otro accidente,
q echizado sintio, y enamorado
los hechizos de amara, y de hechizado.

221. De un accidente colaus, a uno rendido
nose avia en siete años Conferado
escollas an, y al pueblo, sin que Cruido
de tanto horror le hubiere de fextado
perdido por enteroy tan perdido
q en lo perdido, esta bien hallado
con un caydo aliento q animoso
sin alma estaba mas espantoso.

222. Sacerdote era en quien para profano
fue recomendado lo diligente
de tanto sacrificio soberano
y el ministerio en culto delincente,
siete años a la fama bronce humano
insensible vivis estruendosamente:
Pastor sacro que Víctima del Vicio
El sacerdote fue, y el sacrificio.

223. Cerca del pueblo estaba la Santa,
quando por entre troncos y malezas
un Joven vio a némas Vela la planta
vestido unca gorillo de los piezas,
Palan, modesta, y con modestad tanta,
q' juntando Vanezas a estrañera,
y en ademán el pie moviendo ayroso,
hacia lo villano misterioso.

224. Saludola corte, y sin turbaxie
del religioso mage peregrino
ni del fulgor conquisda armar
de repeto a quel rostro Divino:
El Cielo habitador que se surge
segun a un velo con lo excelso vno
y por el vicio, y por el Joven ella
fijo en el la atención indetenella. — con que

225. En el pueblo un sacerdote vive
Dijo el Garzon, mas no, con alma muerta:
Por un sentido auricular vive,
Y por cinco malogra la que adquiere;
Ya en la boca duracion de impudencia
Sin que del pueblo la inquietud realice
Y en sus delicias se adormezcien
Lyra el desorden musica desmenuando.

226. Vendida tiene el alma por escrito,
segun publica el ruido de la fama
De la noche al espíritu gueto,
Y manda en su afectos con su llama:
Ya leyes de uno y otro vano rito
en su pecho submaxima de llama
emuchando el mas alto documento
a un punto, a una linea aun acento.

227. Bien veis aquella gorda alina cosa
traba al ayre dura pesadumbre,
Y quando el cielo con su frente toca
otra el cielo mayor carga en su cumbre
a lid las fieras por su honra procosa
ya trechos por su quietas boba lumbre
pudiendo ser la sombra en su remonte
monte segundo de humos sobre el monte.

228.

Do la ti arden, y fueron sus ardores
 el poca confusión, fuego azul denso,
 tongo de negro de las flores,
 borron del sol, y de su giro inmenso:
 Selbas y hom bres goblando de reaxos
 sulfureos el may con hedon intenso,
 tan que to muestra su preumguancia,
 q tal fue clavel los Zenica.

229.

En la profundidad de una cueva
 q el incendio causo, o perdonó acaso
 de tano ^{mas} feliz fabula nueva
 bano precipitado sin ocaso,
 y el principe nocturno le lleba
 disponien dle al ultimo fracaso
 en uno y otro tragico portento
 la corona le dio del salimiento

230.

Si el quier el duxo noble a un torcauge
 si el quier el ^{mayor muge} se figura ^{si el quier el mayor muge}
 si el quier el exagon silba, el toromuge,
 si quier qual quier astro al mundo baxa,
 si quier el fuego tuina, el Ponta xuge,
 si quier el orbe todo se baxava:
 Biquen su voz contrapida en beto
 la tierra, el mar, el ayre, el fuego, el cielo.

R.

Al co

231. *Al eco de su imperio el auge canta,
al terro de su far se anubla el viento,
el sol fue, y oy no es, El mundo es ganta,
la luna otra noche es del firmamento:
Atigide sordos su harmonia encanta,
los hombres le obedecen sin aliento,
y a su estruendo vocal mudos los uere,
oyen su acento tremulos los peres.*

232. *Turbata luez el ^{ceño} ~~reño~~ en batalla,
arma viva la luz, y buena el dia
y del cielo se alcaza la murala
asumpe es a su belica osadia,
sombra los cuerpos son con que batalla,
la casa es nube, el rueno es la harmonia
imagine sin alma los soldados
de honnor zeñidos, de la nada axonados.*

233. *Circo fue undia la hixizada grena
de aquel de noble ciego laberinto
donde el Abismo dio la mayor sena
de que era el poder de ambos in distinto,
por que al rozar entre una y otra gena
el sol en noche, y an que el buelto tanto
formidable Leon, es no es ganto so
xupia hixieron, y bramar el caso.*

234.

Con que hupida el fuego alentar uienas
por la boca del toro, quando arruiga
contra el fiero monarca de las fieras
cien q' gonex guido el rayo en fuga,
en circulos, en horridas carneras
el sudor con uapores ardor en uiga,
y en la frente con ira y rabia ciega.
Quince el corage, y el furor de la liega

235.

Por mas que el Leon toro mata eprime,
sino es veneno ya para el estrago,
y en riellas de aliento el dia a hume,
la Cin cometa, furia al ayre vago,
El toro q' de toros marcial presume
contra el Leon, ay solo signo haviago,
no como toro el golbo alza violento
como vacan lo eleva, por q' es uento.

236.

Ala fiera real mira uolvente
toro bellino con alma, et hna con ira,
y en amenara de alquilar valiente
un luto encada anhelito respiria,
clavale tan fiero la punta ardiente
y tanto de la uerra lo refina
q' de la arena al circulo estrellado
anos ha q' subio, y ^{aun} no ha baxado

admirada

R.

237. Admirada la Santa ⁴⁴yo al Serano,
y oficio concurren quanto judicase
a hacer q' aquel espíritu q'ro fano
templo, na q' ministro de Dios fuese,
y el místico, político y llano

~~regándole q' fuese a la corte~~
~~(fue a la corte)~~ ~~regándole q' fuese a la corte~~
un pie puro en la tierra, otro en la nada.

238. Encargóse Theresa El remedio
de aquel infeliz hombre en quien reynaba
de quien le aconsejaba el mortal tedio
q' debía al horror, q' lo causaba,
hueso Divino fue el unico medio
a la eterna salud de quien se la ba
en su semana de años execrables
sábado de letargos formidables

(Aborrecía al
principio a
Theresa q' su
consejo f'ro)

239. Daura de Theresa (quien lo imaginara?)
enamorarlo q'ro el rostro yerto:
quien vio q' el velo llamas exalaba?
quien vio animar lo muerto con lo muerto?
O providencia eternamente rara
q' por degenos guias al azarato!
si aun el humo conviertes en fulgores
quien no que (o gran Dios?) tu no blandas?

290. A este Confesor pues franquear solia
sus defectos Theresa fervorosa,
y en las nieblas de su alma recibia
Luz de la naya antorcha luminosa
humilde sus dictámenes seguia,
Siendo ella ~~el alma pura~~
en una confesión toda inocencia
ella pudo darle á el la penitencia.

291. Hízole retratar quanto escrito
al abismo su pluma habia dado,
obligóle á llozar de sus delitos
todo un Babel en noches pro longado.
de Sartaxos espíritu precioso
renunciara tomando el favor soñado
y en quanto enamorado; (¡Muger rara!)
tomando q. también de si abjurar.

(promesas de grande
felicidades)

292. Todo lo executó, i tan prontamente
como lo executó, uio con espanto
q. la fiel voz de aquel Angel de liente
Oeris encantos fue segundo encanto:
Pocos meses vivió, aunq. ansiosamente
destinendo impías sombras con el viento:
dichoso hombre, q. al dar al cielo el vuelo
viendo á Theresa, uio primero el cielo

293.

293. Viose cortar (o garmos) el exto dia
un corazon de un nro los taudales
con tres clavos que puxear hacia
(santo pado. el hiecho) los cristales.
para desengañar la fantasia
de lo q son de amor dicha fatales,
con magica, afligiendo una fexa
puntas de hierro a corazon de fexa

Figura 2.
alzado el muro

222

299. Regocijame el numero mercedado
 por buen tiempo (sacra musa mia)
 & aun Agolo no arrieta remontado
 a examinar el man la hondura umbria,
 y mas quando el sylo fatigado
 ouga mos la xuda conseria,
 fue la garrenzia mas agresterabe
 & a con fin logera de lo grave

225.

225. Detenga la belor quella fogosa
 El a lazan soueruo del paxnaso,
 Q no y qual mente su alinea gloriosa
 sin lo ga ~~del~~ el monte como a bravia el raso;
 ni el caminante en arria su gixiosa
 El dia quede, aunque no penda el paxo,
 tal vez se empla, y si no quetud legera si el ardor modera
 siempre es en paxado, aun quando no es caixeria.

246.

Si el sacro honor de Júpiter tonante
 la alga examina a Globo Cristalino,
 seguro breveser en nieves exante
 romge el diafano corripito marino,
 ni a Marigosa deul anhelante
 fulmina estruendos de su horror Divino,
 y aquella una feroz gase lagarra
 no ariesta a armar contra atomos lagarra.

Comas dificultoso
 aueza en grandes
 pocas es expiame
 mudencias: no hazen
 caso de atomos

247.

Cuy daba de ella un Medico aldeano,
 y saua exax mucho, mas de ariento,
 muy gozo a gozo Fofila inhumano
 sobradamente, pero a nerio lento,
 Detenido al terror de Diodeciano
 endaz groliso aliento al desaliento
 tanto el mataz matando en baraxava
 y aun mataz, siendo medico ignoraba.

248.

No quisiera alavarlo por mi vida,
 Ahexeracen el tubo poca suerte,
 yo xuego a la sin culga concebida
 no le veia yo a la hora de mi muerte:
 Una gexa modorra algo cruzida
 tenia gexaiba de tal suerte,
 como el exaxudo mas y un queso
 la gexaiba colgando del camueso

Clara

R.

249. El era gran Doctor pal gablemiente
por qual tanto fava lo matante,
y en sumula coxiente y aun moliente
perualtem se como de glificante;
en el pueblo sentenzia era coxiente
q como era de reuge a banrante
sin parax por el medo (Doctor bravo)
llegaba con qualquier enfermo al cabo.

250. Hombre, que si como hombre en algo pudo
erax, de no cubiertos sugeados,
q no era escan daloro, y conieniendo
no paraba asta uelos enuados,
y aunque en matax el ^{al} ~~hombre~~ era algo coxido
logra ba sus trabaxos estudiados,
que pudo por aquella terindades
hechar del mundo las enfermedades.

251. Por fin, y por gox gox que en el todo
era fin, y era gox (consegua
tenia fama en el pueblo por el cabo,
y era un Juicio el trope que en el cre ~~ya~~ ^{ya}
Juicio, y dia. A Juicio alla en su modo,
que los Juos en muerto conuicia,
el en fin, a la vida haviendo quaxa
tenia filigres como Sierra.

252. Boluo Theresa de Anila al natio
Clima, & tute xere lo occidente,
cada hora el accidente era mas vivo
y ella mas muerta a los ojos accidente,
llorabala su Padre con garino,
buscaba, el pueblo, su dolor, y en doliente
aborto horror de su mortal quebranto
todo estaba parado como el llanto.

(Ala casa de su
donde paso la enfer
medad)

253. Leoncio en su Padre fue bastante
para que su hija en la última agonía
mandase confesar; solo anhelante
por un mortal aliento & perdía
fuerza en su casa, vigilante
a ocultarle su mal ciego atendía:
a quella Confesión; o ilusión fiera!
Como una vez donde ambos genio & era

254. Qual desprendida llama generosa
pensamiento brillante en pronto vuelo
se ve en la azul campana luminosa
rubio soliz de luz donar el Cielo,
vago elegante, exalacion hermosa,
encendida ilusión en vez de velo
tan rapida, & en subita carrera
nose ve ya lo que vino lo que era.

Así

Q.

255. Así fue de Ihu xala hermosa,
brilladora ficción engala y cara,
prometida colorida mal segura,
que en lo leve, aun quando fenixara
bajo volátil sueño concultura,
Enigma atada luz, fabula clara,
y en fin fue por de rielo brevemente,
nada con un color ni gloriamente

256. O espectáculo docto temeroso
Quando mas ciegos menos engañados!
Pince en la confusión de ~~espanto~~ ~~ambrosio~~ ~~Calor medroso~~
aguija a lo futuro, y lo pasado:
O obscuros ojos con a fanatismo
buelto, áven el tiempo mal logrado!
aun de su oracion mal satisfecho
levantado, O temer agitar el pecho.

257. Concabas ya la viene, gausosa
en una simetría agonizante
seña. Daban hundida mente umbradas
~~Chica de un cara su semblante~~ ~~Chica de su mismo su semblante~~
Cometa Celso en buelta errática
sombra por huida de ante el brillante
hondo horrible la rueda, tal estaba,
Qua Angel antes era, ya espantaba.

258.

Estaba allí la fiente era de honores,
 los lauros, no clauete divididos,
 y agora nieves, y ante noxas flores
 estaban apartados, por reñidos.
 sus ojos astros ya sin resplandore
 abiertos mas, y mas oscurecidos,
 cuchilla tan brava la lid notaba,
 y entre ceniza, y celo un corte daba.

259.

Pero ay dolor allí una Antorchamirra
 y atumbando a ^{ardor} Thexera (~~de~~ Villano)
 en aquel mudo galido reñir
 creció en luz con el sueño de su hermano:
 rodeó la almohada el fuego en promagora,
 y fue engendr^o de braco sovenano
 y una sombra afrentoso huerta
 no acabare de oír y la la muerte

260.

Despertó Don Joaenro ya exarado
 por su humana mis^{er} y en raudos viento
 con el humo el espirito agagado
 el ardor teñido mas de valiente.
 Una noche sobre otra era inundado
 de ondas de obscuridad clagoriento
 y Thexera en tinieblas anegada
 Chaos parviro gera ma y humada

Ilego

A.

261. Llegó a estas ya el lento gremio,
fija thesa, la urna abierta estaba,
y sobre el lecho el funeral deido
sombra se de cenizas esgraba:
quando el alma el cadáver arido
en Padre conoio q respiraba,
viva, o muerta, a la luz viva o da
por una queda la urna de la vida.

262. Quatro soles avanza dorado
El polo nuevo, el otro arco del cielo,
quando de nuevo mundo en dize alado
buelta thesa de dios faral de celo
Planeta, o muerto, o por mortal levado
a su sentido fuio de lo el bello,
que el hombre es del mundo vive mundo
de i misma ~~he~~ mis fexis fue segundo.

263. Para que de mi sueno, o dulce muerte
alterar pretendis tu daupos?
dijo thesa; y fue su voz de muerte
q a ombro en lo oyente, como fuxmoso
Cns pensaba; quando de mi muerte
habia el teatro portentos?
congruendo en pinzelo elevados
los futuros medix a los Texados.

264. Nojido q me ougais, dixo, partando
de cara, y por la finestra cera,
no digo q admireis lo q estranando
estoy yo mi en esta scena fiza.
buna mi sombra, para q callando
la relacion ougais ma Verdadera,
q aluer tanto conuerso de portentos
no mi lengua, mi uista ostenda atentos

265. Palparax de la linea El nauigante
imagenes nombrax educha bellas
nuevos sygnos, la Lyra Centelleante
como la rosa, juntas las estrellas,
Tanaua uana, El ludano serpiente,
sin humo la fiza, el Cisne enqerrellas,
mayor yo docto Taxis (xoto los bellos)
me nege a mundos, y me aneje en Cielos.

266. Noe alli el sol gema brillante,
no es el Sardin, Sardin gema florido,
Los palacios confunden lo elegante
con mucha luz hurtandose al sentido.
ma alla del avombra galpigar
cae delante a fender lo esclaretido,
y a cabez en mi acento vocubula
no seria del Cielo mi puerua.

Signos

Q.

267. Signos con alas, citharas vivientes,
Refinos sin mayas ni leoneros
romantes fargas, elegantes fuentes
haviendo el cristal ruydo en los luceros:
esmenaldas entre cosas florecientes,
arboles rios, murallas de cerros
theatros, gustos, mares de alegría,
Alcatraz de Dios, con el dia.

268. Desde aquel orbe de esplendor hermoso
trunfa con la Reforma de mi anhelos,
y de Dios el imperio portentoso
se reduce de mi pobre humilde celo:
sobre el q agora yaze como umbroso
me uera el mundo en misterioso vuelo:
parece q os mirais, en os es santa?
pues dime ha dicho que he de morir Santa.

La S. siempre naga al de
Ribera y ~~en~~ funda
mto esto y otro: y lo atribuyo
ala enfermedad, pero tambien
puede ser humildad suya. Paga
afi

269. Anula q me dio feliz Oiente
mi ~~umbra~~ cedera a region estrana
lozana, pero propro occidental
q califica el sol, y el torneo sana.
alli uera el bravo omni potente
espana entrecena, y otra ^{hacha} barana
este golbo q uera aqui anhelante
sombría en bocados animas brillante.

Viose cumplido ese oraculo
contas y tras velas q con agrio
asu Septilero la Infanta
D.ª Ysaac Clara Eugenia

230. Juana Suarez, y mi Padre el cielo
consequiran por el fluxo mio,
y de gusgã la esfera tienda el vuelo
al abismo ollarã mi go de xio:
de la fama por paramos de yelo
de del ceptuon lucero, fuis
hanta claustral cauzero de miado
mi nombre el bron requitara sagrado

(Era compañera de la S.^{ra}
y religiosa de la Encar-
nacion.

(ese modo de explicarse
la S.^{ra} fue g. m. g. l. o. Di-
vino

231. Por mi se han de fundar muchos Conventos,
muchas almas por mi han de hallar la gloria,
imperio he de tener en los portentos
Eterna al mundo he de dexar memoria,
simidos a mi voz los Elementos
alma daxon al tiempo de la historia:
Cresceran a dos orbes los Espantos
Monjas con belos, Angeles con mantos.

232. Tambien a la otra parte de la vida
ni se suena, ni tampoco muerta
ene, fexa ni ollada, ni creyda
negada al sol me halli a oratur despreta:
vi los abismos, yã su horror vendida
con su aspecto quede lucindida, y hixta,
por gã guaa El mismo paraismo,
con no sentialo, gaderi el abismo.

(Sine in Corpore, sine
extra Corpore necesse

Fuera

223. Juena intentan de paas sin sentidos
 quexa pintaos tan horrendas genas,
 la racha, los lamentos, los bramidos
 entre el roncaxuejar de las cadenas:
 per, lanras, garfos, plomo derretidos
 de azufre azul sangriento rimas venas,
 y en blasfemias de Dios por sus tormentos
 tronando horribles lenguas, y elementos

224. Mas, y mas, mas, y mas, mas y mas fuego,
 mas y mas, mas y mas noche espantable,
 mas, y mas, mas y mas estruendo uero,
 mas, y mas, mas y mas humo palpable,
 mas y mas inmortar de a fuego,
 mas y mas fiero monstruo formidable
 todo un dia palido, ruinoso,
 tormento perdurable, horror xauoso.

225. Deste de sombras lauxinas ardiente
 mi madre se libro, y esta en el cielo,
 bien q' erme in fierro, y gloria indifferente
 seruis al formax ariza lo etiano el buelo.
 aquel q' le diu per petuamente
 superuicio amor con uero ante lo
 temo q' a tur de hoguera en sus engarros
 de pectase en mis mal rejidos años.

(Pontos Libros uniles
 q' le dexara Compo-
 nia y ter, no q' q'
 le franquese e licen-
 cia q' materia
 mas peligrosa,
 q' etadama reme-
 nora de D^s.)

211. Mas ya q del pavor restituidos
 ciegos de la queiran cubieron
 desheredados por todos rendidos
 del milagro el origen inquirieron:
 quien fue el que ~~en~~ nuevo alientos a sus sentidos
 infundio, que dioses legidieron,
 y ella adorando el reverente culto
 dijo, y grito de humanidad el bullo

Vespere en bien la
denacion de van incon-
parable s^{to}

0.7e

239. Que libra del agua, aquel del fuego,
como el mal puerro de gangana,
aquel con Dios muestra el mal del fuego.
Entaxa xos es gixitu y ganta:
uno las fiebres haze ceax luego,
otro Agos, y coxteles que branta,
nauei se dime a quel, este de funtos,
mas vos es q' quedema q' todos juntos

280. Nome crea; fad ala experiencia
la procecion amane a que os provere,
Vexu luego en la fe de un axtencia,
q' aunque os prometo mucho, aun tigo goce:
Peniblemente, su alta providencia
aora en mis sentidos y exto toco,
que esto q' pronunzio es un acento
q' tiene ayre de uoz, y no es aliento.

281. Nada, y no nada, nada le hegetido,
q' no lo aya obtenido de su mano,
y lo proprio sea en el que rendido
a su favor acuda romexano:
Dios mismo a su imperio reduido
lo hegeto segun do Dios humano,
siendo en misterio de poder profundo
el Padre en la alta Trinidad el mundo.

282. Peseil questo *thrua* entanto grado
q del ^{lecho} ~~lecho~~ enq estaba el blando lino
auiro ni di funto, ni animado
descanso aun tiempo, y anda, y gueno
Sabana en mieu hieda alfarigado
bulto alli can aca montaja uino,
q en virtud de su fin qux tan suera
Sabana Santa gaxeria q exa.

(Ora en un Condo
lida de todo el
Cuerpo, q lamoni-
an en una Sabana

283. Pesque de un año la logio el Conbento
q sin alma en su auentia auia estado,
uio la di funta, y uia, y fue el lamento
musica de su afeto en amorado;
Sintio se gueto con su antiguo aliento
qual sol, q se uio en son brar regulado
Saludandola en Cithara suauis
fueras, auxas, Jarmine, Celo, auis.

284. Polbio a este tiempo el Medico, y quexia
q au axu la salud se ad Judica
y la mulla alla baxo se moradia
dique el Medico el que auu guano buchara
q ella y no el con freno precedia
nadie Jamar se halla q lo uida se,
y as gaxicio Jura su quexilla
gueto todo el rama del enbio en ella.

Las

285. Las Monjas q notaron el engeno
viendolo p^{er}tinax en su locura
por no derirle el as, q era un leño
La Platica tomaban de la orcia,
mas como el milagro se haria bueno,
de las bayetas de la regultiza
q a Mexera se abrio, con g^ondos g^ontos
una caga le hizieron de defuntos

286. Ca, *Therwahemsa* ya ha llegado
 el tiempo, en que prados el firmamento
 por los seguras *fiere* destinados
 ala alta quietud de buenos alientos:
 y a de virtud *Navulo* agrado
 con estrella feliz os oira atento
 docto el *Can Celeste* metedoro (el M. Fray *Vicente* *Varon*
 q' brisa luz en los ardientes de oro.

281. Las ~~almas~~ ^{almas} tristes y tristes que
con el volcan del grande Ignacio umbradas
bien q' ilustre sabra enarrollo grave
buenas flamas al sol quiax fogosas,
Vozes tendiendo al Tzetzetz name
Sola serui entre almas luminosas,
Y os uera al orbe como gox gox fia
fenia ~~Exerizax~~ la Comganda.

289. Santa aspira? si; pero que fuera
si oyendo hablar como primero hablase?
¿fuera si por no ostentarse austera
los libros y oracion fibia devar?
y ¿fuera, bien fin tan otra fuera
¿la oracion ^{alg} quiza vez xerave
fuere en su labio, de agonias hieito
por nuevo rumbo otra oracion. Del hieito.

Com

291.

Con Celio razonando estaba un día,
 quando vieron (O auido pauroso)
 que derrepente un bulto se movía
 Entrados con paso perecoso:
 aparecido en confusión poria
 De la vista, el estudio ayudado
 un animal q sobre embrenado
 aun se hara mas ^{odioso} venenoso por lo inchado.

292.

Fuyeron Elasom ^{mar} ^{no} huyeron
 desimismos; quienta imaginara?
 en y las siguientes vistas q tubieron
 una imagen Theresa una anima rara:
 Esta Entramos elegantes padecieron,
 pero Theresa sola en vision clara
 sintió el objeto horrible (O gran portento)
 El del gaxido, lo inmortal sangriento.

ojo. horrible, si
 pareciera fuera
 la voz: triste

293.

Christo que os. desus osos exa; blanco
 blanco que guiso lleno de horrores
 porq indurado de honda herida fiera
 mostrara El brazo roto Junto al codo:
 De alto misterio cifra fue severa
 descubiertos el brazo; q en un modo
 para alma a Santa; yibia indiferente
 brazo es bien menester omni q oteve

(Con una mas q con
 Theresa habla era
 Reflexion.

299. Aquel Heruaya despanorida
La vista fatal de su imperfección
Dándose a quella vez por entendida
si otrase a via dadas por divina
Uoró y mucho y profuso arrojando
ser ya del Salvador copia perfecta,
que el para Conser sin embargo
la llevaba al ejemplo por el bazar

295. Fienyo ubo en galafar de la primera
dis este suceso enrodo y oneroso
Vago de un sacerdote de Alma pura
alumno de Jerera ferioso,
aquien ella enrocat fue conseruara
daba el dñeno, y el fue var dñeno
que solo alise eno por otro accion
pinrar como quera, y pinrar Cierro

296. Heruaya iba notando, y el Cogiando,
pinzel era la voz, la mano acerro
por fenta etras sombras animando,
El omo por amor pinrando el viento:
la esperanza se vaba fangando
por ^{librar} ~~lograr~~ el Olor de fingimiento
y en fin satis y no digio fue Dueno
sin cuerpo una verdad pegada al fino

R.

hababa

297. Fallaba el brazo, y la maestra
 basitaba en el brazo, O venerente
 O compañera al Conde soberano
 blanco bonroso del pínzel valiente:
 boluis el vomo ala sana, y no fue entano,
 que ella suplio a quel oio diligente,
 que es de Iheresaviana la desmeza
 que bara un milagro a buelta de Cateza

298. Comta entonze cerca de su ocase
 El Padre de Iheres, que aflagida
 satis a tigers, aunque modesto paso,
 a cuidar de su muerte o de su vida:
 pero a pesar de infinitos fracasos
 quedo luego de su avia ~~Vedimida~~ Vedimida
 O esperandote al fin de un circosatiendo
 la uel de luz, sellando el firmamento.

299. O como se acordó, que de su muerte
 avia poro tiempo, que ella estaba:
 en el vibmo del suño, y de la muerte,
 O con dos muertes, que en su faz mostrava:
 O como me loz y caro su suerte
 en su funeral Cera celebraba
 Cera feliz en mabos añebotes
 que no pudieron devenir dos ote

300.

Aquellos Coatos plaza importantes
aprovecho en oficio Religioso,
que hacia la Excmidad pende de invarios
y ella al obrar los hizo perezosos:
muevo, con el bizo ^{ella} lo que el ante
no oio en ella: sus oos cayo unbrados,
y acia la Excmidad ledio sellado
un pasaporte encera afianzado

301.

Murio, y murio vosot un Cavallero
de acti nes nobles, de incontable vida,
sino el que de Dio al siglo venidero
endoce almas su vida dividida:
que el Oieto en su forma Cavallero
(la ley universal de defendida)
fizo en et uer, por timbre suio claro
que fuese mas fecundo tomas dano.

302.

Herua mudo de organada
dela muerte el bonno con mas muerte,
no porque uiese igualmente arisgada
al diciembre la flor de rubeteza,
sino porque era parte, aunque atendida
de aquella tierra su natura leza,
y hallada luz de la Parana Nuevo
que exapa al primer grado con la muerte

R.

R.º 2.º Batalla

Cargo I^o
 Santa Theresa con un velo q fue sombra, y verdad; le-
 gan a Anila los P.P. Juan Bautista Sanchez, y Juan
 de Padanos, y por confesare los Cierculos de S^{ra}
 Ignazio; Muere de tibia en el vniplax, con la vista del Chri-
 to en la cruz a ciento sus proprios; Lee las Confesiones
 de S^{ra} Agustin, y vive en Virtud; Pide a la Magdalena, q le
 asista, y buelte al exercicio de la Oracion; Qualera la
 Oracion supa; Empiera D.^a a hazerle mercedes; cuya
 grandiza muere las dudas de muchos; Asegura a Chri-
 to por si, y por medio de los Jesuitas; Gloriatan con
 bulas de la Demonia contra Santa Theresa; Vencelo
 con la Cruz, y agua bendita muchas vezes; Toda es
 ya raptos y vuelos; Explicanse algunos terminos de
 Theologia mystica, y el Cielo, con exquisitas fineras di-
 uinas; Vaya al infierno, y por breue tiempo padece sus
 tormentos; Sientelo impetu y llagas del amor Divino
 tra pasale el Pecho con un dardo un serafin; Potente
 so Voto q haze; Comunica su espíritu con S^{ra} Pedro
 de Alcantara, y la alienta en sus temores; Defiende
 la de las murmuraciones q padece; gran Conversion
 de un sacerdote Venida a sus influxos; Estorrea gen-
 terias de la S^{ra}

Harmonias
 303. No al claror, no ala Cava, no al horrendo
 tragico arador de Marte en son rabioso,
 el golbo de Cadaveres cubriendo
 de Vandexas el ayre gauoso
 mudando el bulbo el sol la faz cubriendo
 furebre el Mundo, sacudiendo umbroso
 vela; y abetos honrado el ocidente
 palido mar q blanco hianis rugiente.

309.

Nuevas Tormentas de alma, aunq. dichas,
 nuevos combates de una sombra armada
 Herida en culpa población de rosas
 sentía sola, mas con sus ayudados
 ora verá des que mas espantosas,
 quando mundo, y abismo con Jurados
 al temeroso, al rígido estallido
 tiemble y quiebre en dos cumbreros parados.

305.

Qual garza alibamente remontada
 por cierta nota allá en el alma impresa
 sale de varios sacro fatigada
 de qual garza valiente ha deven presa.
 Huye, esconde, gira conoxada conoxada
 en la nube, en el agua; así Herida
 semia ser, por celestial destino.
 Avanza feliz, a sacro halcon bueno.

306.

Dormía el Sol, Herida de ira quierro,
 dormía el sol en un gentil florido,
 Dormía el Sol, y el Tefino ligero
 aun con el mismo pismo hacia ruido.
 Dormía el Sol, y al sueño livongero
 de dos astros quedo el fulgor dormido:
 portento mas q. sueño garza
 apagados, un sol q. dormía.

R.

En la

307. En la campana azul del firmamento
 Volante una batalla misteriosa,
 que elevada enyo excelsa aliento
 en vez de buelos tur, monta animosa.
 ella en el supremo agite al viento
 Citando regio ayton, la estragosa
 de iracanes plumados sea violenta
 bulaba alta, fatigaba Exempta.

308. Contorneado oro al pie rayo sonante
 hydropico falon de alada grana,
 por la tenebra campana fulminante
 en uno y otro giro el ayte gana,
 ceda y rando de punta amenazante
 la ala en cuchillo ya amaga Firana
 Sube, sube, y verino al sol gaxete,
 q llega sombria, y luz de sagaxete.

309. Para con alas uno sedis para,
 llama con plumas, no asiéndolo, llega,
 verino al sol rebuelbe aquel la cara,
 en una nube topa este, y ve ciega
 engaño ximonado ella a luz clara
 despliega el buelo, y las distancias pliega,
 cayendo un sacre, y otro de buelo
 q por detras el sol se la ha huido.

310. Mexa aue entonces, bien y venturosa
canora mucho en la region delolia
otrueno fue~~ra~~ ^{otrom}ga numerosa
alag entre sus lucer se escondia
sonoro iman, la pluma helo garbosa,
y ella depuesta la soberania
no es carmenio del ayre, sino exemplo
cayo de furta, victima de templo.

311. La vista abrio Therua, y vigilante
la imagen regaba inter sumida,
mas si soy yo de via, la exarante
tentacion al solfue presumida?
Ig Nebli o relampago anhelante
mi plumada al trueno dexo rendida?
Soluis e a Dios, o malvina, o bien muerta
y con dos lucer no estaba aun de pienta.

312. Ya Therua se hallaba noticiosa
del inritus de la Congaia,
fabrica la admiraba milagrosa
en quantos raxos de ella descubria:
Su Varion, su obediencia portentosa,
su Celo, su modestia Engruina
y viendo el fin de ~~esta~~ maquina tan bella
no echo menos Jamas El bono en ella

313.

No echó menos el Coro por que hablaba
 y fuera esbozo a muchas Conuersiones
 quando en Coro de Caridad dictaba
 lo que negaba al coro de sermones.
 no del vulgo ignorancia se echaba,
 q de Coro eludiendo los baldones
 aun oyros enseria con desdoro,
 y nonos de ahablar al Coro a Coros.

~~Exemplum~~
 y...

(Cargatti se camin)

314.

Fanal de luz sublime, y alma ardiente
 sin Coros Ignazio al tiempo q uenia
 el caso puntando, y el oriente
 enen Colegios dio ya a la Compañia
 sin Coros la lacha, Origena, o ludente
 a Heresia aplio y apostata
 el sin Corosito, dando le liciones,
 la duxa al Norte su lamentaciones

(Ut consensu fuerit omni
 sensus, erig Pontifi-
 cis confirmatus qua-
 cuto, Deq sic ut alio
 alijs semper nobis Sario
 furo sua existero
 en dem q semper
 Agnetis Imanis, &
 instiurq abes Sotierat
 obijecere, En la lición 2.
 del Voto del 8.º

315.

sin Coros de sus hijos prodigios
 desparucidos uis los elementos
 confundidos sus fueros rigurosos,
 y confusos de muchos los portentos:
 No Pierza el mar, uis en rayos paborosos
 honra el fuego armado de exarmientos
 y uis tambien Pierza la Cefera
 tremolar el Hs en la vanderas.

(Vis S. Pierza es de la
 comp.ª en la gloria,
 como ella misma afirma,
 con vanderas blancas)

~~que se ha de tener en cuenta~~
~~que se ha de tener en cuenta~~
~~que se ha de tener en cuenta~~
~~que se ha de tener en cuenta~~
~~que se ha de tener en cuenta~~
~~que se ha de tener en cuenta~~
~~que se ha de tener en cuenta~~

316.

En lo ^{vio} que el mar, el diadeteo
 y aun a la novedad que el Cielo
 Canzax a efexa de las reducidas
 por otros Cielos azul soltar el vuelo:
 No el mundo en un solo hombre es clarificado
 con alto asombro redimira del hielo
 serena y ocho sombras honrosas
 veladas ya con funerales losas

haz y gloriozo de eximios exquisitos
 de se confesio el orbe, en los abis en los mares
 caminos sin camino en infinitos
 agozotos heroes singulares
 denodados por climas inauditos
 clarines de la fe y a los altares
 en sesenta años ~~hayan~~ sus feixones
 las ~~Manchas~~ ~~guetas~~ Confesiones

318.

En lo ~~hayan~~ Almas ~~de~~ validas
 Conueto, las las inuicidades
 las aras Religion, restituidas
 de oro las dichosimas calades
 las sacras confesiones repetidas
 las Iglesias buliar preciosidades
 auxilian entra con los ejemplos
 los templos al arto de los templos.

Do neces de ^{no} S.
 Fiero ~~haber~~ el Sol
 una en uida y oña en
 muerre inuocado de a
 unos ~~padres~~ de la Comp.
 q iban a conuertra
 furfetes.

X / En un Solo hombre
 q no es menester
 hallar el inume-
 rables hombres mila-
 grosos q ha venido esta
 q edigion. Veanse los roms
 de sus uaxones y lures

sobre Martires y Confesores
 desde el año de 1590 asta el de
 1603 vido la Comp. 17 martires
 y otros Confesores despues ha cre-
 cido exesimamente su numero
 yoy tenemos Beatificado otro Confes-
 or
 May

Er.

319.

[illegible]

320.

320. Una Vida Común y vulgar nada
Común, y Singular, es una Vida:
nra. Voluntades sea revivida
ni en bullicio, humanos esparrida,
una Vida con fuerza revivida
para dar vida a mucha alma perdida,
orden del fuego; y si orden diferente
división propia de Elemento ardiente.

321.

321. *Pis en fin Thexua a amarse de gozarnos
por nosotros los Cielos y los Mares,
y ella al Norte de nuestros pensamientos
Cueyo deber su buelo singular:
ellanos fis el alma, y su conueto
dudalg nos trata en su Panico Laxo,
y nuestra Religion en gloria tanta
Calla y adora el Nuncio de la Santa.*

55.

Dafime acace
(dice S^a Theresa)
Quando en las
Vidas de los Santos
leemos q se convierten
en alma ^{mucha} mas de
vicio me hacen,
mas ternura, y mas
embidia q todos
los tormentos q pa-
decen, pareciendome
q precia N.^o Señor
mas un alma q por
nuestras oraciones ga-
namos mediante su
misericordia q todos
los servicios q le
podemos hacer.

~~y me~~
~~me plega el~~
~~que se me~~
~~y del fruto de los~~
~~suspirios como la~~
~~que se me~~

+ Los cielos por su
a los señales batió pen-
dones de nieve en la glo-
ria. Los mares por su
afu Sobino Fran. Co. Perez
de Godoy Martyr cerca
de las Canarias sucediendo
allí tantos prodigios como
se sabe

325.

Plas nose debio el feliz trofeo
de Theresa a perfecta leyceñida
a este Orador, cuyo Ocupado Empleo
embarazó era empresa esclavida:
Pradano satisface a su deseo
Seruita tam bien de la emplaix vida,
a cuya Religion, a cuyo agrado,
estaba tanquan su mismo destino

(El Rey? Pradano fue ala fundacion de aquel Col)

326.

La Pradano estudiosa mente
Lup de Ignario, pero Outevano,
con discrecion, (nomucha) penitente,
~~era~~ amoroso, pero muy humano.
sin ex licencia lo conde condiente
borraba El Cero de lo Pouxano
Y haciendo a Dios mayor por su camino
goma mas cercano lo Divino.

(Caracter de la
Comp. es la suavidad
a imagen de Ch.
su uso en el trato
con los hombres sino f
neras y misericordias

327.

De Theresa el ingenio celebraba,
sus sales agorquina aglauria,
no doliente El tonillo de mayaba,
no El Olicio aria fiera regonia,
la puxera en su dor Caribaba,
El agrado en su labio componia,
y religioso facil pero audiente
hizo tanta a Theresa firmemente

(Accede a honrador
algun es exaltabi
tus de)

328.

Fratola, y halló en ella todo quanto
 oyo a la fama, espíritu de fierto
 Capdado de Angel varonado en canto
 Dóctamen todo luz para el arriero
 Dióle los ejercicios; O q' elegante
 la ougo! O qual talio! nada mas cierto
 q' sea gran cura a Enfermedad de vicio
 el ejercicio de unos ejercicios.

329.

El Sr. M.
 Alvaro de
 Cienfuegos
 en la Villa
 de S. Fran.
 de Borja

El primero fue q' oyo a Theresa
 Senora de ante en cortos años,
 mas no tan presto consiguió el la empresa
 de q'oyese en su voz sus desengaños:
 aun la tenían dulce muerte para
 engaños leues, pero en fin engaños:
 Tuerto cae cobax de mariposa
 mas quien dio alcance a la Aquila brava.

330.

Dióle el alma con las expresiones
 su vida, y hixos bien exagerados,
 y entre sus naturales disculpas
 con fierto ayre de guerra aun sus pecados,
 todo era hablar de ruegos y oraciones,
 todo laros y pasos de penados;
 segun se ginto al mundo pecadora
 aieto q' paxero murmuradora.

R.

Fio el.

331.

Yo el Confesor fuido tambien una foma y no foma
por una luna en elgado y entrada
harto a peor de Confesor entiendo
no se su Enfermedad de gran Cuidado,
con Valor porque aun mas quia ella creamos
a quien su vida dibujo admirado:
si por un get fecundó a Minerva
el mismo paso, andando, las bonas

Reverendo Doctor Fran
cisco y Salva la voz
confesado al mundo
y aunque no habia
perdido la gracia de
uniformal. Pudo saberle
por la confesio y oyo
su dolo. Lo demas fue ha
mil de la S.

332.

Con la imagen de un Sol Curificado,
y con la confesio de Aguirre
de San real, y de gran de angrado
beno a un sublime fozon Aguirre,
ya effrime en llamas de latado
sugo la gran por a un do gexegino
lux coronado generalmente
el fudo mas caido en Vagen a xidiente

Mexico se mucho the
ve la leyenda las Con
fesionas de S. Agustin
viendo una imagen
de Ch. faciente

333.

Tambien a la Carrera feruorosa
a las gres en la ya sellada a una
des fue de una y ora anfiada morosa
la intercesio de Santa Madalena
por quien su vaginal fura fura
cuerpo mantubo siempre de azuzona
uno arieto! a gelax en una gonia
a Madalena para su Maria.

La curion de la
Madalena tam
bien le agrovech
mucho

334.

Subo quatro enagen de oraciones,
una en q̃ a viva guerra meditaba,
otra en q̃ ya con mudo premeditacion
la fuente de Dios y raras en la,
y otra en q̃ con propias direcciones
meditaba, sino con contemplacion
la quarta Union con Dios, y ella la contemplacion
la copia en llubia, gozo, noia, y guerra.

Que oracion era la suya suba
lo que en la la Santa el Sr.
Balthazar Alvarez. No estan
los entendim. de este siglo tan
agropados p. entendida como
quasiuamos sin viage. Vase
al V. P. Luy de la Puente
de el folio 177 hasta
el fol. 196

335.

No en libros dignos de ante mano
su alta Contemplacion, un Curioso
y uno ser en Maestros Invenidos,
y en acento servirle de lo dno.
que era de curia pero era en Pano
y mas en Dios genio el dno. fco.
la Conclusion fue en fin q̃ lo arrebata
por q̃ sin Syllogismos se abiaaba.

Esto dno por el contexto
de la Via crux de la Santa
y por lo de curia el Sr. Bal
thazar Alvarez, aunque la Com
no agropo este modo de oracion
p. de lo Espiritual sino p. un hombre
tan iluminado como el Confesor
de S. Theresa. Vase entoda
cosa al V. P. Luy de la Puente
en los lugares dichos.

336.

La Orazion la myana adquirida
con propro asan, sino al Celosidad,
sino a la garon de el Malengor zenia
libre era llama a todo Dios fco.
Era lo q̃ la pluma esclarezida
de Sr. Dionisio Lumbre Veronada,
llamo con asgo propro de mano
un sacro poder lo a soberano.

No decimos q̃ era oracion de pñ
en q̃ por lo q̃ confina con aquel
mondo dominado sustan. te
no solo al Tribunal mas santo
sino de lo de la rason. Era ora
cion sin diuina, deando a Dios
y la infenada, y hariale su Mag.
en alto grado. Parremoda Oza
cion de Espiritual refugio llena
de Virtudes y de lo y
Delante

337.

Señor de la esfera regida
 sin mas que hemis, gun cultu gozado
 hera Contemplacion en lo que era
 sin ser meditacion en lo que era
 denabate en un mudo que era
 you garar fue buelto a garar
 go gran Maestre Div. y le contenta
 tal vez, mas facerina, habian de muertra

El Maestro de San
 Francisco de Sales

338.

Esta Varion calmada, mano ouida
 fue de Shena en su mayor altura
 sugaron firmes y florosa
 y aunq. al parcer de la vida
 Esta fue la Varion y se echaba
 se surgió en ella como al regada
 por ser de una muba eliptica camino
 ella en Babilonia y Babilonia

Don el P. Chronista
 halló en su Obra en
 un libro comprado por un Sacer
 de Fr. Co. intitulado: Subida
del Monte Sin. Valgame
 Don se cuenta arriba se hace
 el topico con un Testigo y su
 sea lega, quando no ay gana
 de hallarlo! El libro es muy espirituoso

339.

Esta Varion, de singular Maestre,
 plasma de los sentidos, practica
 de la claridad, una claridad
 Gen. de la claridad y claridad
 a pesar de la claridad aunque
 lardos, f. a. de la claridad y claridad
 a uno, y otro fanal de ardor
 umbrados mas, gozmas y clarezidos.

Sube el Sr. Alvarez crucifijo per
 sequiéndose, pero pararon en ha
 verle el Visitador de la Bro. de
 de la claridad como podía ser otra
 cosa quando el era Maestro
 Universal!

390.

Con esta Nación Alvarado ardiente

lumbrosa en su sacra orden brillante

Al Noviciado vacante eminente

La effera adelanto en la sucesion

Ministerial de Castilla, como

de triunfos de gloria armada para

y de reas fue el de la guerra

El gran Aguan fue en la Compañia

(Nota en finada;
la finada)

391.

Que fue aquel aguan aomboso

Aguan de guerra undia vis en Medina

miras el enciender glorioso,

y andar la fuente en claridad divina,

el gen celoso a la luz luminoso

ojo ceñon de espaldas y en guerra

no era un forastero soberano

en el Cielo Ciudadano

(Vio una procesion en la
gloria y en la Confesion de la

392.

Que a quien del altar el sacramento

dabatur en materias remontadas

congruencia infusa en el consorcio

de almas a un alto Cielo encomendadas

a quien Dios nino en lozas oyentes

La Pinaxones nubes, tempestades

cedo sus conus gerlas y diamantes

aun no acababa de ver a manifiesto

Pirola V. An de Aguan
de la de la S. M. = (Aga
niósele el Niño Jesus
en la hora cargado de víque
ra y de la: Balthazar, al
cual me voy con estas lozas
por fuso y quien las quier

R.

este

343. Este es quien la Saveria fiera dura
 la guerra de guerra de guerra
 la far curiendo de la noche oscura
 por gen mascura noche de guerra
 cuya Salud fiera vi figura
 Thera y quando el mar mudara el
 y Dios le revela su secreto
 sea entonces su gloria la el mundo.

59.
 La guerra de guerra
 la far curiendo de la noche oscura
 por gen mascura noche de guerra
 cuya Salud fiera vi figura
 Thera y quando el mar mudara el
 y Dios le revela su secreto
 sea entonces su gloria la el mundo.

344. Este es el que Thera lea fona ba
 en gueta de su rumbo por guerra
 por su guerra superior hablaba
 el paso ya de aquel grado dichoso
 este a quien como Thera lea fona ba
 y en la ya de signo luminoso
 por la m Confesion quando una
 le haria a la gloria Conteria

La V. M. de la Saveria
 la far curiendo de la noche oscura
 por gen mascura noche de guerra
 cuya Salud fiera vi figura
 Thera y quando el mar mudara el
 y Dios le revela su secreto
 sea entonces su gloria la el mundo.

345. Este es un Caballo blanco a lado
 un hombre uia y por favor de uia
 rapida luz del Circulo guerrado
 la tribuna de un riesgo undado vino
 aun nulo iban los en la guerra
 de uia pira y la del Camino
 y sombras el ginec alando obscura
 sen la nada imguina la fiera dura

La V. M. de la Saveria
 la far curiendo de la noche oscura
 por gen mascura noche de guerra
 cuya Salud fiera vi figura
 Thera y quando el mar mudara el
 y Dios le revela su secreto
 sea entonces su gloria la el mundo.

396.

En yu el alto monte, y estudiava
 que a hablar Shuxa en una dama
 (Orgamos, y fue a punto) y favorecia
 guiso su lura con aquella dama:
 Se en felicezaxua gremiosa
 la lura aun mas dama, y guiso a fama,
 que vola en tan sublimo perfeccion
 y aun fue mayor y su claridad.

397.

Pagelo bien, que ota tanto
 Balhasar le dio en sacro fauor,
 El lura Santa y ella lo hizo al tanto
 franqueando, y aumentando su gloria:
 Ella alla de nuestra orden de lo quanto
 Satisfaga a Dios con su sudor
 y publico ofrendando a Dios
 De ninguna orden, lo que es a su punto. (En su lura lo deo escrito
 en)

398.

Quando Balhasar mont na fuera
 de tanto ota Cielo animado
 y compaña pudieran tanta gloria
 de infimos, de señores, de Prelados
 quando aun el Maximo Puñal era
 su lura por grande en todos mercados,
 media pudiera en veloz remonte
 y un naye pudiera Compaña de un monte

329

349. *¡Qué una alma labrada, unido a la tierra
y la tierra a que ella nació, la que en su seno
se cria el día, y de la tierra se cria el día,
en los locos por fertilidad de ingenio,
Una entre otras, movible en bayona
Nada le da como a propios, y extraños
Quiera antes que fuese condenada
Y ya que está sentenciada*

350.

350. Era fue aquella nana religiosa
 atreviéndose a prodigios en nuestra cuna,
 Era una en el Orden mas que generosa,
 La del Orden agena, mas Germana,
 a quien el nombre de la Cruz doctura
 no yola la vida en quares. El Ponte Lora
 y sin tomar Pene cruz de la buena
 Ponla del mal ladrón fue Magdalena.

351.6

351. ~~Ataquella en Portugal santa finida~~
~~de apanencia, de Espinas coronada~~
~~por un Angel con wings garbada~~
~~de un Angel con wings bramada~~
~~y quando maren q' en en debida~~
~~de nio de un Menita rubrada~~
~~Segunda cosa q' en de de primera~~
~~su desnuderos enrodo a liguero~~

alayo de su espíritu Vegida
y al viento de su espíritu engañada
con reopladores muchos destucida
sin moverse, del suelo separada
copia del Redemptor menton en fuma
sana, aung con espinas, plomo y pluma

352.

Envié a Thessa al Cielo
 dex en un Levita fiel y casto,
 y a la marioneta Felix el Paraiso
 en cuyo conducto ireis diestros.
 Alavez digo, a cuyo sacro abito
 docto obediente el Oficio recitad,
 y aunque de otros libros tambien el ayudado
 todo por el estaba executado.

Harto tiempo tubo para ha-
 cer los suyos años fue en Con-
 sejo y afecho poco el Sr.
 Pedro delos Angeles en la Apo-
 lición de un libro del Sr. Alonso
 Anacleto, quando dize hallando
 los Seguros: De quien la d.
 Carlos el Rey de su nacion.
 y saludables documentos.

353.

Entendia la Doria, la eminente
 conducta de la Santa Compañia
 de la Santa Rosa buelos altamente
 siendo exgerencia la Sacerdotal.
 hizo cuando el gobierno ardiente
 galla on la Trinidad deis algun dia
 sobre sus almas y en la razon
 tor para daria, a idola en naciones.

Pero hizo siempre temerosísimo
 tanto de las cosas, y los documentos
 que el celo de la S. M.
 a su hija hija Catalina de
 de su son del mismo gano q
 las manzanas de los Seguros

354.

Notene xargo esta Aguila brava
 en q no es que en agradecimiento
 a los Genesaxera generosa
 de la manzana con acobardamiento,
 y con gloria a la manzana generosa
 publico: (Doble reconocimiento!)
 que el norte de las Confesores
 a quien a la ma debio sures mayores.

Transe el Sr. Fr. Francisco de
 Rivero en la d. el Sr. Andres
 Lucas en la d. el Sr. Luis
 de la Puente en la d. el Sr. Martin
 el Sr. P. Baltazar Alvarez
 y en fin el Sr. M. Alonso de
 Cienfuegos en la d. S. Fran-
 de Rojas

355.

El Maestro Dara entonces la ⁰⁰ para
no emendando (y aquella alma dichosa
enaye de Cerefe fantaria
sus Reglas namontaba ⁰⁰ ⁰⁰
atento solo así, desconozia
fuera de sí Otra Linda portentosa
Espiritu q' al cielo caminaba
y sin ⁰⁰ de ⁰⁰ no lo laba

356.

Antesala tambien un Cavallero
a quien ⁰⁰ dio de su alma cuenta,
y el alorala con Candor severo
la hizo andar de su falta mas atenta:
Namore Santo, acaso por austero
y por no malo, q' anda tan volentea
virtud en Cavallero, y montatanta,
q' noble, y no vicio, ya es ier Santo

357.

Complicada su ⁰⁰ atendian
Valuedo, q' Dara, y en orax ⁰⁰ tanta
muchas Imperfecciones aduersion
pauendole buena, mas no Santa.
Sus Reglas elevadas desmencian
con su ⁰⁰ habitual y quanta
falta
marchaba al ayre vagida garra
puntales garros de ⁰⁰ rigera.

61.

Este ⁰⁰ fue exemplar
sindado. ⁰⁰ ⁰⁰ ⁰⁰
espirituales, pero apenas he
goa ⁰⁰ el ⁰⁰. ⁰⁰
entrejo ⁰⁰ ellos a
la ⁰⁰ como S. Juan
con fue ⁰⁰ a Christo.
Era ⁰⁰, y ⁰⁰ mucho
ala ⁰⁰.

Salcedo era un Cavallero
hijo de Confesion tambien
del ⁰⁰ Balbazar ⁰⁰
Entre y ⁰⁰ Religioso en la
Comp. ⁰⁰ como conta
de un libro antiguo de aquel
⁰⁰ y lo mismo afirma el
M. ⁰⁰ Davila

358

Ellos dudaron, pero no temieron
El rumbo de Thera milagroso,
Y en el ayuntamiento de ella conovieron
Y en un tiempo en Dios noate dicho,
ni los Culparon, quando no creyeron
santa Thera, y faga portentos,
Y aunj' áurea, parecian lucidencias
son las agaziciones agazientrias.

Figure la dice
Desp
Espiritu plebeyo
Notable voz y prolija

359

Ellos dudaron, pero no temieron
El rumbo de Thera milagroso,
Y en el ayuntamiento de ella conovieron
Y en un tiempo en Dios noate dicho,
ni los Culparon, quando no creyeron
santa Thera, y faga portentos,
Y aunj' áurea, parecian lucidencias
son las agaziciones agazientrias.

Rede...
la calma por...
por leudat la alata ligera
Hablo Dios a Thera, y la...
mza ahoga su herencia...
un siglo, y aun no...
fueron sonadas...
360

361

Notable voz y la de...
almismo tiempo y fauorecida,
voz no del ayre en la region formada,
y eloquente en silenzios bien oyda
subil diction, con q queda informada
el loq á su sentido no se zia,
q suza de su espizim de ayre
si viera de sabido to do el ayre

Ellos dudaron, pero no temieron
El rumbo de Thera milagroso,
Y en el ayuntamiento de ella conovieron
Y en un tiempo en Dios noate dicho,
ni los Culparon, quando no creyeron
santa Thera, y faga portentos,
Y aunj' áurea, parecian lucidencias
son las agaziciones agazientrias.

Notable...
* Ocas...
el p. punto en los lugares dichos

R.

362. Desde aquí (hecho del Zafir marino)
 la concha alhaga con macenta mano,
 y en ambas quas claro haga Divino
 Sueño in fun dir al sus soberano:
 por lineas cultas númer peregrino
 El Sol describe, bien & vera en Varo
 sino se une al vocal leno canoro
 Lengua de hierro y eloquencia de oro

363. Ayer una vez uso Venustado
 de Placano Replando Vestido
 por modo espiritual, lence arrobado
 por ~~la~~ ~~comp~~ sin sentido:
 mas & mucho lo visto, y lo escuchado
 por modo espiritual de lauerado
 con los congores a su alma en honda calma
 ledio a ~~la~~ ~~comp~~ de alma.

364. Ophreusa spiritu Divino,
 Quis a Dios por un modo tan extraño
 Qm vora garra alla peregrino
 fu en rapt de muger, vez sin engaño.
 pero la tierra divina la gueno
 con tantas lures contra el comun Lano
 q ambos mundos llenó de admiraciones
 El na Verdades las Contradicciones

365.

366.

1911

369.

368. *Ala Pasion en Danzas oraciones*
vestas y insignias meritos Divinas,
Vio a Cristo Coronado de Baldones,
En muerte y Cruz sufriendo ansias y penas,
Viola en la herida con Fierza la guirone,
en frecuentes llantos peregrinas
Y era, rasgando Vela de mungero,
mysterio al parecer y sin mysterio.

369. *Si de Seneca fuere sentenciosa*
Q notoria Jupiter Seneca
mayor Theatro y una alma animosa
Y agura al hado asta el rugor postero
Circosacro, ^{con fiera} constancia mas brava
fue de Hecuba El pecho, que no al fiero
huxon se ofrecio alli de una de dexa
ma, fue; a Dios le agura toda una Ladecha.

370. *Habrara un prodigio suculdo,*
por el rezando un himno atenta mente
al Espiritu Santo, surgiendo
delo al numen por ^{Numen} una mas axidente:
sin ser un numen sin voz, y no al aydo
hababa, sino al alma, es luciente,
Y en sus plandos normas articulaba
aquello q decia q q no hababa.

351. Pro authoriad y su temeracion
 El mismo q sus hechos mäs qzados,
 q tan presto en condis abia racione
 Linzes desu temonete exquitos.
 Ni fitebeazon las aprobaciones
 deñan mas q aquel toren, ex dios:
 q no se si desta honder buda alguno,
 solo se, q si alguno, seria uno.

Al P. L. de Padmos, q
 fue el primero q la trato

352. Si osos dudaron, digo, si dudaron,
 sus budagā m lutz q dāno hizieron?
 si dudaron, su buelo encumbraaron
 aun con lo q dudaron otenieron,
 si dudaron, las pluma afilaron
 para lo q desques de ella esparcieron,
 dicandazo, aquella Compañia
 de Padmos y Uarnioalguardia.

353. No dudó el ludio honra gloriosa
 A las estrellas, q adora llegarle
 togado en el Zodiaco ingenioso
 El Arzopispo exulto orbe brillante
 Maudo Pinino en el tambor
 honra de la escritura nunca exente
 q a su inmensa virtud q colgo exa
 no le fue mangenaurig fue Rivera.

Padmos una vez fue visto lleno
 de luz y ch. con los brazos abiertos
 como q lo comparaba, diciendo: este
 es un Verdad. Varon q la sana
 y Verdad. senhalo a mi Escritura.
 Una Relig. Carmelita Descalza
 Escritura en Villate en q dice, q
 el P. Rivera había muerto a las
 ocho de la noche, a las diez del otro
 día ya estaba en el cielo. Arrento
 N. S. q tenía mucha gloria. Vease
 el P. L. de la Buena y el P. Cien
 giego

R.

334.

No dudó Borra que el laureado
 de dos manzanas signo coronado,
 y en mystica cauxa asno encendido
 su espíritu deo talificado.
 Tiene a tanos azientos regidos
 de Mercurio en el campo vibrado,
 siendo el signo de Taurus en su fulgor
 el Coronito al Abril que toge en flor.

Este le dice y comen 69.
 rafe en su oración por un
 Paso de la Pasión de Christo,
 que si su Mag.^a la quisiere
 hacer salir de su paso, y se
 dexase llevar - solo salir
 el Santo de la presencia de
 su Mage.^a para Muger!
 Para Monja es eta!

El Toro Borra de los
 Borras

335.

No dudó Balchava aquel portento
 de Santidad en quanto de luz bella
 vagido el sol, ni el oro linze atento
 Pagar de la Marax, quando en ella
 se son ambos unidos a un viento
 para llevarla a Dio, y reyno en ella
 de buelos y ademas con ingeniar
 Pagar, y Balchava a sus reales.

336.

No Riqualda dudó su conzencia
 en frecuente tribuna lo agrado
 celebrando la mistica Eminencia
 de aquel Angel humilde, aunq. elevado,
 con Vozon mucha; porque en penitencia
 en zelo, en buelo, en animo forzado
 se un to da ella se encumbra a gozinto
 la foron Dio por encarnamientos.

337.

Alida aquel ^{te honro} ~~te honro~~ ^{guero} ~~guero~~
 del ~~del~~ ^{en} ~~en~~ ^{Abila} ~~Abila~~ ^{rayaba} ~~rayaba~~
 tanto de perfeccion, sacro ~~lucero~~ ^{lucero}
 y ~~thura~~ ^{thura} ~~fa~~ ^{incensio} ~~governaba~~ ^{governaba}
 Ya on grande de ~~gira~~ ^{gira} ~~veruero~~ ^{veruero}
 ay ~~ingenio~~ ^{ingenio} ~~los~~ ^{los} ~~subin~~ ^{subin} ~~admiraba~~ ^{admiraba}
 Dionisio en fin, ~~fuendo~~ ^{fuendo} ~~Senita~~ ^{Senita}
 no ~~gervio~~ ^{gervio} ~~nada~~ ^{nada} ~~para~~ ^{para} ~~truo~~ ^{truo} ~~gajita~~ ^{gajita}

Y tanto ~~gpor~~ ^{gpor} ~~se~~ ^{se} ~~le~~ ^{le}
 le ~~quita~~ ^{quita} ~~el~~ ^{el} ~~Francia~~ ^{Francia}
 Porja ~~siendo~~ ^{siendo} ~~Pen.~~ ^{Pen.} ~~el~~ ^{el}
 Retenido del ~~Col.~~ ^{Col.} ~~Rom~~ ^{Rom}
 aun ~~se~~ ^{se} ~~Confesor~~ ^{Confesor}

338.

Ya ~~thura~~ ^{thura} ~~se~~ ^{se} ~~hallaba~~ ^{hallaba} ~~en~~ ^{en} ~~alto~~ ^{alto} ~~estado~~ ^{estado}
 de ~~virtud~~ ^{virtud}, ~~sin~~ ^{sin} ~~se~~ ^{se} ~~ver~~ ^{ver} ~~aun~~ ^{aun} ~~la~~ ^{la} ~~alta~~ ^{alta} ~~mita~~ ^{mita},
 Ya ~~on~~ ^{on} ~~luz~~ ^{luz} ~~gorte~~ ^{gorte} ~~al~~ ^{al} ~~sol~~ ^{sol}, ~~habia~~ ^{habia} ~~bolado~~ ^{bolado}
 mas ~~habia~~ ^{habia}, ~~por~~ ^{por} ~~ragon~~ ^{ragon}, ~~la~~ ^{la} ~~ma~~ ^{ma} ~~imperfecta~~ ^{imperfecta}
 Ya ~~del~~ ^{del} ~~pecho~~ ^{pecho} ~~de~~ ^{de} ~~sin~~ ^{sin} ~~habia~~ ^{habia} ~~logrado~~ ^{logrado}
 la ~~vicinidad~~ ^{vicinidad} ~~mayor~~ ^{mayor}, ~~la~~ ^{la} ~~ma~~ ^{ma} ~~suxta~~ ^{suxta}
 buu ~~mundo~~ ^{mundo}, ~~y~~ ^y ~~el~~ ^{el} ~~grande~~ ^{grande} ~~en~~ ^{en} ~~la~~ ^{la} ~~guirone~~ ^{guirone}
 Emisferio ~~de~~ ^{de} ~~sur~~ ^{sur}, ~~y~~ ^y ~~imperfectos~~ ^{imperfectos}.

339.

Ya ~~era~~ ^{era} ~~en~~ ^{en} ~~fin~~ ^{fin} ~~en~~ ^{en} ~~un~~ ^{un} ~~antibia~~ ^{antibia} ~~vida~~ ^{vida}
 Crepusculo ~~de~~ ^{de} ~~sombra~~ ^{sombra}, ~~y~~ ^y ~~luz~~ ^{luz} ~~hermosa~~ ^{hermosa}
 no ~~del~~ ^{del} ~~lado~~ ^{lado} ~~del~~ ^{del} ~~mundo~~ ^{mundo} ~~de~~ ^{de} ~~pendida~~ ^{pendida}
 ni ~~feruorosa~~ ^{feruorosa} ~~ni~~ ⁿⁱ ~~de~~ ^{de} ~~feruorosa~~ ^{feruorosa},
 Pero ~~a~~ ^a ~~longitud~~ ^{longitud} ~~magnanima~~ ^{magnanima} ~~narida~~ ^{narida},
 de ~~ningun~~ ^{ningun} ~~hijo~~ ^{hijo} ~~victima~~ ^{victima} ~~honrosa~~ ^{honrosa},
 alma ~~en~~ ^{en} ~~fin~~ ^{fin} ~~en~~ ^{en} ~~lo~~ ^{lo} ~~mundo~~ ^{mundo} ~~no~~ ^{no} ~~obra~~ ^{obra}
 mostraba ~~y~~ ^y ~~ono~~ ^{ono} ~~a~~ ^a ~~lento~~ ^{lento} ~~le~~ ^{le} ~~queda~~ ^{queda} ~~ba~~ ^{ba}.

R.

Pero ~~mx~~ ^{mx}

380.

Pero su Confesor y penitenciero
 estaba de la misma soberana,
 que para tan noble cultura
 quedaba en los sermões de humanos
^{sublime} amas y ^{sublime} amas y claros
 rumbos que en suelta, y no fue en vano
 bien y casto primer año de su vida
 humillamente galanteó el Cielo, a instancia de santos galanteos el Cielo

381.

Nueva la herida de la muerte
 una rememoración de la muerte entera,
 una de las cortes más a guisa de
 Grecia perfecta, ni se le da
 quien quida, de la ella, de la muerte
 de una imponente duración ligera
 de ayre discreto? no fuera de la guerra
 siempre en el mal la guerra con la guerra?

382.

Justicia por que no entendía
 Nueva la Región en se hallaba
 imaginando se Melancolia
 mas y aazon lo que se iba a
 Ya al Docto Confesor de la guerra
 Ya el Cielo también la amenazaba
 Ya hubo de humillar la bella fuerza
 al giro iónico del daron gaudencia

(Manda el Sr. Baltasar
 Mueve y lo encomendado
 a Dios, y y rezar el himno
 Veni Creator spiritus, y halló
 y lo y su Confesor de la guerra
 lo y de la guerra

383.

Diris? diuino flechero, gala esfera
 uerompe la que el diafano camina,
 y el conuuebo quetura mas ligera
 dar oia a la su ingulso peregrino:
 Sal de Theresa en la delor carra
 Barthasar carada nyo. Diuino
 obrando el dardas abando ella aria el cielo
 hira mayra subuelo. Gu buelo

384.

Mas que! Gandon! y humo a ganton!
 Galaxidos! y honro! y de gnierno
 reue, se oye, en fizar e magistro
 salix por la garjanta del infierno!
 Gnouedad! de aqua uibe. gnuendos
 exano miedos aña de al miedos eterno!
 Gomo Cao mayor, y el que allia uia!
 mayon noche bona oy su far som bria!

(Fervible Conuiliabulo
 de los Demonijs contra
 Santa Theresa)

385.

Oye. Vuntas en una larguina
 y uiclos a un gure los lamentos,
 mas y gemir bonax los estabones,
 mas y arder, fulminar los Eleuantes,
 mas y rabiar las desgeraciones,
 mas y morir de honor de los tormentos,
 y mas y in fizar a quel gauror profundo
 paratemblox el conaron al mundo.

AL

R.

386.

Al fin de una soada temeraria
 Giba el Santaro Reyno combocando
 Al fin la discordia ² ~~de la guerra~~ guerra
 Runio aun lugar de nido charudando
 Republica urba de ~~temeraria~~
 de la ~~indiferencia~~ ^{temeraria} ~~temeraria~~ ^{temeraria}
 de las clases ~~gerarquias~~ ^{gerarquias} el orden
 se pueren por su orden en ~~desorden~~ ^{desorden}

387.

Al se ve sin ver en scena obuna
 vez humo el ~~cuero~~ ^{cuero} ~~cuero~~ ^{cuero}
 los Charinas clamon de ~~sa~~ ^{sa} ~~sa~~ ^{sa}
 saliendo en llama, la ~~gingero~~ ^{gingero} ~~gingero~~ ^{gingero}
 Por anchero el ~~lano~~ ^{lano} ~~lano~~ ^{lano}
 el ~~terra~~ ^{terra} ~~terra~~ ^{terra}
 y en ~~del~~ ^{del} ~~del~~ ^{del} ~~del~~ ^{del}
~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}
~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}

388.

Lanifon, do avimos el ~~tem~~ ^{tem} ~~tem~~ ^{tem}
 serrando, anchero el ~~primer~~ ^{primer} ~~primer~~ ^{primer}
 candillo ~~antes~~ ^{antes} ~~antes~~ ^{antes}
 carbon ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}
 cuyo ~~esplendor~~ ^{esplendor} ~~esplendor~~ ^{esplendor}
 ala ~~Madre~~ ^{Madre} ~~Madre~~ ^{Madre}
 de ~~Venus~~ ^{Venus} ~~Venus~~ ^{Venus}
 de ~~nono~~ ^{nono} ~~nono~~ ^{nono}

(Al se llama el
 Lucero precursor
 de la mañana)

389.

Alí Moloc & suena con exorcismo
 unido a la zona funebre asiria,
 Nerón tenazion dierna, leonigena
 al otro lado proporcional haria,
 Patanas, o enemigo, era el tercero,
 Principe de suprema Perangua,
 y otros, & en progreso aunque común vocablo
 por acriminación se llama diablo

390.

Beelzebub ala otra randa se abstenía
 poseída de aquel acorno virilente
 Galado, y se en el veneno agriaba
 lo gozando sobre lo insolente,
 Etakien Bealab aquel & nunca acá
 de rendir la ceniza inobediencia
 Al Jugo, y Belfegor & a requedades
 busca en la guerra la comunicada

391.

Baal en armas duras dominante,
 Astarte en xer. Rumen opulento,
 Baalaberis en guerra inconstante,
 Baalgad de la fortuna arbitro en engoto:
 Baalxonon escandalo diurno fante
 de víctimas, & en humo exhala al viento,
 y Baaliade satis de granizada
 En no entenderse an nris anisado

392.

Adonis fuego sobre consumido,
 Genes la legación en su fuego,
 Amodeo gozaba en su agerito,
 Ruina con incendio sin fuego,
 Vico Astaxos, Balnear abas, vicos
 de legos delgado y aun mas dego
 Baal farain, mal sin, y el dios,
 y Baal tamara en el reino.

393.

Oh Sombra, y aquí os hallaríis presentes,
 dino turbel, yidos palpitaban,
 y al trueno de su voz en la fuente
 si humuldes no, El relampago en la arena,
 Sin Obediencia monjes reuerentes
 de su vida los dos agarraron, y en
 y su voz rebertando de de hecho
 sabio no por la voz, por el hecho

394.

Bien sabéis y Arreva es portento
 si bien nacido, por mal nacido,
 Al Segulero a la vida el firmamento
 La Solta, de su mal Compadecido,
 un milagro como en fin diu le aliento,
 (estaba el mismo ^{Tras} de ella xentido
 tal es ^{Tras} no ser y por en cor por a estrella)
 temo de mi y me mostrara a ella.

(Theologos hubo qd dixeran qd
 el pecado de turbel fue de
 luxuria espiritual)

395.

La Reforma esta siempre regitando,
 reforma y manifiesta esta inculcando,
 tanto sea del golfo de pundiendo,
 & al golfo la atencion la de Volando,
 No saude ambicion, haye el empuje
 de las pompas del mundo y una montando
 de su honor toda la soberania
 para otra cumbre alienta la Oadia

396.

Animo tiene esa mujer bionda
 para todo el abismo con furado,
 hale tomado el ojo por ojo,
 y en ella ostenta su poder aximado,
 toda es elevarione, no regora
 aunensi mirra, ha de ser mirada
 segundo Anos en Tago sin segundo
 Junta al cielo un monte sobre un mundo.

397.

Pero hare agora aquel q en sombra obscura
 mal acomplexis nado como violento
 Leon es el Camarubia por la dura
 agera Villa atroz de su Clemente,
 quando el Marace el monte y la llanura
 la furia temen, y en mortal azento
 negra del Polo rigidos de agora
 rim bomban xeris en pompas, y atambore.

398. ¿Es no es solo lo que da nombre
 Aigo yo de tu gran Minimo
 no es su nombre mayor el mundo a nombre
 con el belico ageno goberno?
 pero es garomado a bordo rinda un hombre
 si tambien no le gozna el albedrio,
 nie es mucho ser su gloria voladora
 espada, y Plectro en lya adula sona

399. Que facil persuada a los sentidos
 Concha sonante, y per axis de oro
 remite sueño acorde a los oidos
 hiriendo solo en el marfil canoro
 asi luterio tiene sus gendrios
 al tacto dando de un laud sonoro
 (y mas del Jiu) menuda y aena
 monstruos del mar, y bucos de la arena

400. Mas ¿ago yo? los triunfos exaspera
 de esa enmiga contra mi durada.
 Yo su mancha entoraxo gondero?
 yo una fortuna en jello afranada?
 ¿Estoy loco? no es etia el dragon fiero,
 basilisco, aspid, y cobra Enroscada?
 o como tengo en mi barba sumergido
 haia el luterio aliento anochezido!

En d'itro en este instrum.
 y quando se garbo de la
 Oren de Vornega a donde
 fue llamado por Carlos V
 se bolvio a Saxonia su patria
 dando se a si mismo musica
 para causar llanto eterno
 en las almas y dementos

401.

Canamo en cuerdas honrosamente
mas goderosa, mas culta Harmonia
pretende dar en los gentiles,
miedo a la vista, suplicacion a dia:
Si Enamorado musico Elocuente
Orfeo rugo a la region iongia
hurta una alma, en hebras anudadas,
mil al Cielo daran cuerda a la vida

402.

La Espritosa a los goderosos,
vaya sea necia imagen de Pactone
En atomos alagne granda ton
Q el barano fue tonta a su temone:
Su inocencia de glorie gozando,
Q si ella el gu guierre ha un monte
Yo f en el coraz clara, y el pie fudo
hundire el monte echando en zina el mundo.

403.

A una vez digo a muchas la gran Junta
aio. El dicta men, pero de manera,
En cinco hombres o sei, como en veinte
ala Reforma la Orden se aguiere,
y para bexa aien mas gueto de fura
El blylo y la Idria se diera,
y aun el Carner, a quel se fere se entiende.
El monte sale quien el monte enciende.

209. Alma la resguata fue estuendosa,
Alma pronuncia el claxon volante,
Y la baqueta en gruesa gabonosa
en nube amota casa galgante:
Alma a la Campana galbosa
saba el negro ropel y ruante
de Ganga horrible y fueso pergamino
tracan militar ahoz claminos

205. Kando harerato en la region del viento
El clonden gerado siempre por abeo
los cometas finando en el Comienzo
mortal de su soberbia sobre salto,
allien la cosa efere de un momento
mostró el modo al ser vado
seguian de forma los espigueros
guardando orden en ley las Inferiores

206. Alia al camino al equador de la vible
una eppia gerada de la aborno
en far congoza funebre de letare inasible turrita
con los noches de golbo y del infierno:
tan espantoso aerea y luvre dante incomprehenible
q' de hundido al negro horror preno
basi oho grado, a aquel ilusgrado
de Demonio a of cuyos de greciado

907. La potencia alta del abismo
dobló inclinado la curvada frente
y pareció mas mortuuo caen el mismo
perluero guiso, y resaca:
Yo, Señor (dijo) y del mismo
campeón supremo soy, y habiéndole
quedo agazgar con vuestra señal
nachi del sol, se queda luminosa

908. Solo en esa muger, en esa alene
ragna el nuevo alio go deo
siente mi afandera labor la bene
nota mi incendio de candor tope
nicon torpes y magenes se muebe
nigarezse reves mas el bedro
y el quando de la claridad
muestra obediente al noble yrona enalla

909. Y atento a que no somos no podemos
peru max la zorra gloriada
del alma, y solo a quello conzemos
Gillaga a far a los sentidos
Viendo en esa enemiga y enamos
todo nuestro intento destruido
Vengo a daros rason, pero la he cerrado,
quenta quise dar de lo que he hecho he obra

910.

Entre quatro y en el ayre oiginto

podreuer, lo q no cabe en mi acento,

dixos, y en sombras negro, auy de tanto

un color de verdad nena eluente:

no ves alli el Tarmen en sangriento

de punga bañando un aprento

Thuxia, y de amor de Dios doliente

con sangrias aumenta su accidente?

(Con disciplina punga)

911.

Reverencia qualvix en caridad

perfidia es mortal quando paymido

gusto q a la aque hennin mas remota

su eluacion extatica enre

no la adueni el mundo enagada

perando enudo en elo. Don anre

no con su pgon henna, o no anre

912.

no ves un Confesor q la desuade

q hable ya mas de tanta guerra infusa?

y o no q a la Cruz misma se exuda de

q haga la Cruz temiendo q erra ilusa?

sin culpa, q auy en rugido le ane

y aunque la Cruz es Cruz mericio enre

q a la Cruz fenda ilusion fura

q a la al mal ladron culta se cura

De la manera q la Santa
Lo de fene fundado en
varon, q se sugone q
all no y peligro en aduar
la Cruz como solo Cruz,
per el Confesor se per
suadia q etaba ilusa, y q
era Cruz diabolica no de
curria mal, qor lo q dica
la Octava q dize q dize
fuerza de la Cruz q dize

913.

No veis como otro con la luz turbada
de tantas veces visto agarrado
le manda su amado en un momento
paque en derribo lo favorecido
no veis como otro aun mas desconfiado
le hace hacer a su objeto mas querido
la galla de Azabache en hombros infante
la madre gorgi a vista fascinante? (Higas)

914.

Alia Balthazar la vida rendida
no la veis tan pendiente de su acento
su Conduita el reglado de su vida
sobre su Conduita es un tormento
aflixela en la parte de la conciencia
y en el alma le da un tormento
y en el alma le da un tormento
severa la Verdad solo se representa

915.

Ala veis que agrietas diuina sea
el Vicio de Dios hombre gorgi sea
en dulce animosa conciencia
cuanto adorado el alma de la idea?
no veis como en barba de la vida
hace la Verdad en su seña
y animando en milagros los gorgi sea
segundo nimen a mar en los colores.

Mandaba hacer mu
cho Vicio del Redemptor

No

R.

416.

Como a qual a ventura enamorada
 compareceu seu honra e seu contentamento
 mandando o Celso Confidente
 q con Angela trate claramente?
 no la veis con su Espirito nobre
 oia del Vedotor, frequentemente
 notemas, e yo soy. Theresa amada
 no de sare q uia. Españada?

417.

Novo e le daluz de sofura
 Voz sacra enuno, yonol a logo fiero,
 y q en ella se enquina a lo seguro
 parado todo el tiempo de vida
 y no la veis inespugnable muro
 Venredora de tanta a fanceuero
 denando, o furia, o labia, o horro, o abismo.
 mucho soy a dezir mucho, a mi mismo.

418.

Notien accion q uarea ambrasa,
 ni empresa q no sea peregrina,
 mi had si su virtud sea elegante
 que mi tor, siendo a plawo, de se es digna:
 Ni aun por suero su dizeu niebe luxura
 impresion sintio nunca peregrina:
 toda q guera el uirgo. Claua el alma, el modo
 toda q guera? Ta lo he dicho todo.

919.

A un Purificado, en un maguey postada,
 Dizele su dolor, y oye el suereno
 y temiendo ^{de mi} sea Enganada
 ainde a su Confesor su Entendimiento:
 en latari la miran Elevada,
 y ella mas sobresiente en su abito mudo,
 con esto y a mi geneta, se encarezida
 Vago, Chento, y muge, y se va perdido.

920.

No veis como Apodunadamente
 su orodiencia xerme con agrado
 y en la Cruz y a la Cruz monjea con ciencia
 cinco llagas imprime a maravilla?
 No veis, sex leño, el leño, y ex luciente
 precisidad a los luceros mirados?
 y en quanta piedra de ficion hermosa
 fuer ella una menina milagrosa.

Quando se hacia la
 Cruz de orden de aquel
 Confesor le tomaba
 Christo el Rosario
 y una vez imprimio
 sus cinco llagas en 4
 piedras q's tenia bohrén
 de las en otras de suma
 hermosura

921.

Pues no es una Comarsina y agona
 quien Dio para oprobio nuestra Cetro
 por fantaria, (y a vne) chay dona
 (y base a la ténis bla. Al infierno
 Y ay quien taley de ro tirano adona?
 y ay quin no ve taley su Rego de gouerno.
 Al infierno Alzados: Mas ladada?
 mas si es Alia el vno en amonida?

las

R.

922.

Las armas o Turbel, vibrad; seria,
si ya no queres sea la guerra pazces
De la guerra larga Monarquía
Suelan de laf. los granblazef.
Contra este monituo la obexanza impa-
hared Confederan su fuerza, y arces
q̃a de año gar, como su honor en la guerra
El gic de featro el ambro el orbe

923.

Alabla el Príncipe de Tala, De la alabla Turbel el tel.
y la entera, pongle en renaban,
bien q̃ ellos con sagar alio de mudo
mos naban solo q̃ se la acindaban,
para otra accion politica modelo
mejor q̃ la q̃ entonce conculcaban.
q̃ annq̃ p̃ueto (o govierno raro)
habland; con su Rey, le habaron dano.

929.

Vamos a ver en q̃ para sea encanto.
Aipo Turbel, lomismo en xomo azena
quid el noyel, y reboluo el esgar.
Amaz, la bixra, la agre, el farnaminto,
y alabirno cayó con ayuda tanta
desesperado el esquadron Valento,
q̃ el infierno caio q̃ el mobil xato
daba sobre el entano Ferru moro.

Campeador

425.

Mas qual suele en la ría delor naze
con gozarse en la carcel de la orilla
hasta q suelta ya la Ancona gaire
peyna nora, y Ciudad, arbol, y quilla
ya no le munda de barbas, y no le
de barba sin q su buelo le mulla.
Entumaze la vela el viento ufano,
y Aquila de ondas mira el Oceano

(Padeus a los principios
grandes afecciones de
calma)

426.

En brecha en rizada apremia
su espina anhelan sin lo primero
para soltar en de mieda anchura
El buelo largo al Tefu ligero,
y paxman en su orden animosa y brava
Otro aun mayor sugeto rige fiero,
genlos q da q hacen una reforma
es de otra forma con baxar la forma.

427.

Dios miraba la lid de la ofensa
y aun dentro de brecha Chirinoso
q in gombaba batalla San Jusepe
para tenerla ~~Mano~~ honroso:
no era esquivar aquella sombra fiera
con espina espeluznosa
con elra Onda Rio q asquaba
y por q la agrobaba la pata de

R.

Angustia

angustia tan tenaz, tan congozosa

928.

El mundo yatin no hallaba consuelo,
aun alta era la carga de su mal,
quando aia el Numen no faga el efecto,
solamente en la niebla misteriosa
templaba el altar su desconcierto,
compiendo en su recondito y oculto
drama de las sombras de su fuerza.

929.

No aminoró al Planeta luminoso
quando el Celestio mandaba la luz
y rebosa la luz en plena umbrosa
aun y aia dentro el esplendor de la luz
lucha contra el vapor fúnebre y negro
y brega superior en el combate
sintiendo, aun y aia, alta y profunda
y aquella sombra no es nube es neblina

930.

Sal nuestra Luna en confusión medrosa
a la Clevarion misma de su aliento
aclaró la Conciencia temerosa
en los rayos del Sol el firmamento,
y fue en su luz admiración hermosa
caer en las tinieblas de un gozoso
ser un mundo todo obscuridad
sus miedos coronó de claridad

R.

431.

In O Misa, agona del supremo arcano
La misteriosa obsecra de la
por el lino vocal con su manto
fia el eco a prisiones de Harmonia.
No fuechi, no mi, distina el profano
plebeyo mundo; a su soberania
ceda, q. Misa extasiada
flaminoos nuevos gida enigma tanta

Dease al espiritalismo
de Miguel Gómer de la
Comp. de Misa en su libro
de la Práctica de la Theologia
mystica

432.

El raso aquella fuga prodigiosa
ghare? Misa negada los sentidos
conemplando una imagen generosa
Todos los son, ciegos los sentidos
q. a rezar con violencia quemada
los Oregos en Clave sugeridos
Orea; ^{exult} el lino inflama en el
y es virtud de lino, aunque en el

Dease al espiritalismo
de Miguel Gómer de la
Comp. de Misa en su libro
de la Práctica de la Theologia
mystica

433.

El raso del espirito una hienas
rubio, q. fogoso lo traslada
a Dio, quando excediendo al genovamiento
el Sol con su carrera atada
Estasiada en el azobamiento
con los excos de amor sin senovamiento
dando lugar a guero mas senov
Sentidos interiores y exteriores.

Dease al espiritalismo
de Miguel Gómer de la
Comp. de Misa en su libro
de la Práctica de la Theologia
mystica

R.

No

No aires fisto tal vez a fion b...
 t...
 y al b... de metal mal ob...
 gere El quillo con garza de diamante
 No vistes q al...
 La gar abaja en...
 se la pima El...
 por... en la luz...

239

No el espíritu dexa el gólo humano
 gomas que ~~se~~ axeban, o telos bule:
 xagido sigue al Numen Souerano
 pero qual Clive a Felo ascendente,
 fiso en la Perra el pie, el mundo lozano
 se monta al sol, y aungá volar anhele
 Al cuerpo olando la Perra se cerga
 no se huye el alma, no se le a larga
 H

935.

935. *La agada amor es un enojimiento
que tiene el alma, hablando e agumida
de su baveza, y en su levatiento
con su amante xurgira en nue^{va} vida
es un dolor de bulci sentimiento
que alla en el corason con flanda herida
la mata al mundo, y a su diago trada
ve gel e grande, y todo el mundo na da*

936

936. * Perse tambien un ingete Duino,
rida undolon de la ourenza demagoso,
glehare & por rumbo peregrino
su abrazo anhele anraptrando
ver cautiba, y no Encuentra El camino
de Maxima Oros Genio fogoso,
lucha con su guirion, y herida queda
cada yragida na al sol medix la rueda.

5/5 V. Pero *

436.

936. ^{hale con} ~~Re~~ ^{Re} ~~haber visto tal vez~~ ^{tal vez} ~~la~~ ^{la} ~~liciente~~ ^{liciente}
 Axxe mon al abago ~~an~~ ^{an} ~~belante~~ ^{belante} ~~triumphante~~ ^{triumphante}
 Gal brete del metal mal obediente
 Cate el grillo con gaxxa de diamante.
 no fisteis Gal ~~pagar~~ ^{pagar} ~~rapidamente~~ ^{rapidamente}
 la far al dia en impetu ~~sonante~~ ^{sonante}
 ve la rima el ~~an~~ ^{an} ~~ing~~ ^{ing} ~~lo~~ ^{lo} ~~cienta~~ ^{cienta}
 por sellax en la ~~luz~~ ^{luz} ~~la~~ ^{la} ~~anna~~ ^{anna} ~~rediente~~ ^{rediente}?

931.

931. Sal diu bien adonada alma fogosa
 q' es de charla q' pretende intruso braro,
 y forma q' se esfuerza congojosa
 atada el labio al pie, q'ix de su tarro,
 arde, y ude, y uade a su gijosa
 con el diuino aman de su abarros,
 y en la fuerza q' se haze conuante lo
 dulce la de correr gurgura el cello.

138.

138. Este amor es aquel, y a quien veniente
haze Enean, gemir, y sin al dia
en muros de Cithara doliente
male fuerosos, metica agonia,
Este aquel, y a Thexa dulcemente
gaur el arroyo la Cithara haza,
y por la flume en Citha gemidona
huida al maxil armax sonora.

R.

292. Mas Jes? allimura en a la boca
de la lava el golfo, y elena
romper por entre Océanos de cielo
cobrura, de q triunfo coronada
a perseguida anaa, de un anhelo
deu turba la luz queda a guisa,
y al beberla con gar padece anismo
deixa el Círculo azul mas luminoso

993. Queno es alli de Triumphos de alegrias.
Quo gozo de marica, & obres?
Quo es fucho de amores, y harmonias?
Quo admira de garzias, de flores.
Cedan la eloquente oradica
al arte, q contados su Círcos
nun cabra el aeterno gozo acento,
q mayor es el ayre el firmamento.

994. Alidos monos vido de Dios, pollados,
aunque en uno no vis quien residire,
q la los montale, a unq iluminados,
no era bien q su luz se dexa nire
alli inmenso objeto ultratados
vis, unq deu es q se recondice
lamina & cristal ma verdadera
lo queno garado, y denidero

E.

en

998. Como encauzel de golos fugitivos
Valen de arena a la atencion presente
en tiempo perennante, y sucesos
el instante y llega, el que se aumenta,
tal en aquel de Dios es perpetuo
Tanta de fluxa mira atenta
(unido lo presente y lo pasado)
un Cielo, un Mundo móvil, y garado.

999. Los Padamios allí, desvalados
con laros la mecharon a monos
desahogando en afectos apurados
de Cithares, Volcan fiel en sus oros:
objetos mil de gloria coronados
vis de aquel orbe en mundo luminoso,
mas que haze mi gironel, ni en sombra obscura
ni aun Olon de color de gintonia?

1000. Poluicensi deu Vago, si quida ella
salix desi; quando aquila gaudence
con ma, lures, q el Sol atomo sella
sombra solicitaba solamente,
de guerra tena alta copia bella
a ageno Examen de la Diligente,
y quando en la Vixudea gaudia
Aun su Elevarione padecia.

(Todo lo comunicaba con sus
Confesores y siempre estaba con
grandes sobresaltos de ser engañada)

Pilo

251. Pero al fin ya en feliz, al regreso
 la rueda Nueva Santa ala fortuna,
 sin ver q el mar herida sule eterno,
 sin ver q tiene su rostro la luna:
 no temia en el giron dicho
 ni agoracion, ni variedad alguna
 Que ~~este~~ Real, q atenta al firmamento
 Olingos cruzar y de va abaxo el viento.

22.

Viento y agua son lo mismo,
 un mismo elemento no mas,
 otro comunion

252. Pero Dios q quexia de repente
 de mala humildea fueren demonios,
 el teatro surbo resplandeciente,
 y el dia a hogaron luz y gabones
 relampago xargaban ingramente
 la faz del Ayre siendo un fulgor
 reexuere, como quien quexa
 por ver mas on a quien herida sea

253. Vio ignorando el modo q agonía?
 en angustia tuerca emparedada
 al fin de un paraiso q gonia
 en muchi el truco la alma con gorda:
 todora angosta senda q encopia
 una idea en infierno de la tuda,
 q solo enton se vio el Cielo eterno
 no ver anche la senda al infierno

(Es pintura q hace
 del Infierno la s

452. O que ansa, o que gaba, o que tormento
sintio ^o ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³⁴⁰ ¹³⁴¹ ¹³⁴² ¹³⁴³ ¹³

460.

Poluro á la luz, mas con tanto espanto
de aquella Excel. fureta Nueva,
q' aun ^{9^{to}} sus años despus era su llanto
desu pavor la imagen mas espanta
mas q' dize sus años. ^{1^o} fado q' pavor
la vida le dio, Convento impresa
una copia, ^{2^o} fado q' pavor
q' en no ^{3^o} dadas ni ^{4^o} sombra, pero ^{5^o} propia

461.

Pero porra, Cigarrada, mura mia,
las ^{1^o} fadas ^{2^o} fadas al ^{3^o} fado
suene donayre ^{4^o} fado ^{5^o} fado
en ^{6^o} fada ^{7^o} fada ^{8^o} fado ^{9^o} fado
no ^{10^o} fados ^{11^o} fados ^{12^o} fados
merece, por ^{13^o} fados, ^{14^o} fados
aun ^{15^o} fados ^{16^o} fados ^{17^o} fados
mas ^{18^o} fados ^{19^o} fados ^{20^o} fados

(Por) el rey se deel

462.

Luzbel, q' ^{1^o} fados ^{2^o} fados ^{3^o} fados
muchos ^{4^o} fados ^{5^o} fados ^{6^o} fados
en ^{7^o} fados ^{8^o} fados ^{9^o} fados
si ^{10^o} fados ^{11^o} fados ^{12^o} fados
mas ^{13^o} fados ^{14^o} fados ^{15^o} fados
de ^{16^o} fados ^{17^o} fados ^{18^o} fados
aun ^{19^o} fados ^{20^o} fados ^{21^o} fados
por ^{22^o} fados ^{23^o} fados ^{24^o} fados

que

968.

Este era el demonio habo
en diabluras demonio maldad
enfilonado Diablos y maltrato
por el castigo dada en el
una lengua para el castigo
Huna Vaca y de una de Cochiti
no pudo dar mas el testimonio
que el desentregue para mal demonio

29.

969.

Una semilla negra era el sembrarse
Bona para el Teylon Violencia
y una llama por la gran amonadad
monarcho para que sea y tiene
un aquel monarca la llama y palmaria
Clama a la gran amonadad y tiene
bien sus iras sagradas para que
que otra tanta lengua vacan e tiene

633

965.

Para un diablo con fondo en la panita
cuya lengua era una gran amonadad
Lengua de Vena para el Teylon
Lengua total para el Teylon
Lengua para el Teylon
Lengua para el Teylon
y tan conmemora una llama
que dice mirando y tiene
Para el Teylon con tanta llama

634

466.

Un diablo regan en contempura
 Diablo de aquista, diablo por entero:
 Era en el olvido de diablura,
 mas q de suena, y por q de tener
 cien mi quier su infama figura,
 per fición con colmos en la figura,
 galia en su tocador por el diablura,
 suado por por valer maya demonio.

467.

Ella se perriaba, y el llamaba,
 el la enfadaba, y ella lo molía,
 y aunq lo diablo del no la perriaba
 de su ra faldada por el diablura,
 huya el diablo, y luego el diablura,
 y ala lid en su animo el diablura,
 q era la di ferra y en el diablura
 y en el diablura en el diablura.

468.

hecho mil diablo en la mente,
 bolvia de su plata de diablo,
 q mirando en el diablura un diablura
 qaba como en su diablura,
 y pudiera de su diablura,
 aquel diablura ^{miedo} quedaba su,
 mas no ferra diablura tan diablura,
 y en la gondera de diablura

Por

269.

Don Simón ^{y diablo} ² hizo dar un crucido

Squal
fa *ca* *ce* *no* *ni* *di* *de* *co* *ni*

Y ita vivendo; Rimato e fruttoso?

Spuesia Verassiana, non minima

Paseo Santa a la Santa y di un meñido.

Y ella callando en una sala de su casa

^{cocarlos}
sin ~~coque~~ por ~~cielo~~ con gan hierro

con la punta del pie al pecho al inflexus.

290.

Das stehen, y sein *Gewissen*

de aqua bendita e ardores e b... ..

reprends de un tempo a un locutorio

refue chiflando por un a guzexo.

Recebo de tener un laboratorio

Kla. Caldwell & Co. 1893

Como fizo uma aa

Diablo e caldado aun. haze la agua fria

91

La como, *Quercus* en *Quercus*

Al Cielo en Seraphin humano

Esposito, and Brennan Desalient

Ma al me con deliquio inferno

Semp. laetia *pub.* *en*

22 Sept 1911

Amor de El Zenit la vida de...

Sea como glorioso, uno, otro Elegante.

922.

Sigro elato deluz del puma Cero
 flamarre revoltito de puma
 sacudiendo al flandia Cero de los
 (comba el sal) Larra Cero
 Con grave, con angustia de
 la flecha angustia, quierda puma
 Munda de montes, en singular puma
 Deso el golpe am bicio de tu fecho.

923.

Volante incendio con suil de riza
 alienos aumentada en el mundo
 amanece Orozco, y a la manera
 de la pulcra a riza de pulcra
 medusa el suafin, con guerra
 doblaba hechizo de angona riza
 orando en flumia de volcan quere
 Tigero el suafin con Magister flume.

924.

Rapido, puma, Telurial, Cupido
 en el globo de la lacha puma
 de deido breue en oro a riza de riza
 la baste (puma) de riza de riza
 Raba puma el golpe el conaron breue
 y Vegetia el golpe puma
 de todium el suafin galano
 tirarlo para el suafin el suafin

Blanchia

Nervio el pecho
125.

81.

Y al mismo tiempo, que en la vida,
temblaba al huir, y que en la muerte
gorgueaba en el seno de la vida,
Tel de la fin de la vida al ser de la vida,
El alma de la vida al ser de la vida,
Viene que en la vida al ser de la vida,
y en la vida al ser de la vida.

126.

Y en el fuego Clemente el mar de la vida,
con la vida al ser de la vida,
grande en el pecho de la vida al ser de la vida,
su llama, como en la vida al ser de la vida,
Que así la vida de mortal divina
la flecha, no ya flecha de Amor ciego;
de ciudadano si de esfera pura
siendo elemento y Angel todo almas.

127.

Y en la vida al ser de la vida,
andio al ser de la vida al ser de la vida,
para en la vida al ser de la vida,
a quien en la vida al ser de la vida,
lo que en la vida al ser de la vida,
saca a la vida al ser de la vida,
Y en la vida al ser de la vida,
Y en la vida al ser de la vida,

238.

Pontana a Ruga! Ruga Divina
 Hiccupus, qui ferio cum bona
 aum ma q mugor, Angel heroga
 inclinazione, renuncin de fuonora
 al no, al fuge, igualmente Terina
 mas al no, a rincentian fue anacoa
 mas la flecha de amor tigo,
 que no le hno el no, no el fuego.

239.

De la Virtud ya trayendo a la Emancipia
 de q un no el Cielo han la parte
 q aun de la fama aborrea la Eloquencia
 ser de penson de un mundo, y ora carta.
 de Serafin mas a la el perentia
 no excede al bulo de Elevacion tanta
 pasando de lo mismo a mas la una
 no guarda ley, guiliana per feciones.

280.

hizo un (quiental osana Cielos!)
 de la sublimidad mas peregrina
 denuncia declinar en no an helos
 de la ardua ofensa, aun mas q de Angel digna
 de siempre ~~luchando~~ con demolidos bules
 de la Peidad la Combustion de la
 ella un fin con feunore lo quieros
 hizo un por de lo que in fenderos

No teniendo los Ange
 la fuerza con quien
 luchar mayor ga
 ra el esfuerzo de
 la Santa

987. *Quedo libre de n[uestro] l[uch]o aguijonado
 de mismo seio tan ingiamente
 en sentia ya el Combate confiado
 Almas bien quieto tragico accidente:
 un papel de Theria razonado
 mandaba en su gajon efrazmente
 tirando en su lectura adese hecho
 El nuado papel n[ue]ve su Pecho.*

988. *Pide Salud y p[er]petual la Santa,
 mas quedonle ^{recuerdos} estranos accidente
 y por Reliquias de enfermedad santa
 en tuugo, y alma gaderia de humenar
 He la curia, y para curar o quanto
 Piedad sus llamas piden en volente:
 un Milagro con tan andua cura,
 y por Milagro ay cura, en la locura.*

989. *Pide a Dios con ardiente esperanza
 los males y aquel hombre curaba,
 y vino a sus Casaca con desmayo
 todo lo que el n[uestro] lo sufrimiento
 no sabia y cosa eran gajones,
 y los tormentos della aguraba.
 Virgen Manuillosa, un mal sentia
 y lo pagaba y no lo p[er]dizia.*

990.

O estremo de Phexa feruorosa!
 en penitente purgura teñida.
 Enmaña metamorfoseu luxmora!
 Enclauel la aruzena conuertida.
 Sendo oprobio de Venus triumpho rosa,
 q de Piruina a Tona deferida
 Cargo a cuenta de un Angel conparibo
 mizmo de un espiritu lascibo

991.

Nubas regiones ya Phexera olhando,
 y summa fortuna aun no creyendo.
 Salgas q larua Piruiba bolando
 en penitencia horrible iba creyendo,
 Pina de Maues a un Cordon atando
 y lylios puros en carmin coltando
 Phexos de rigore sanguiño graue:
 quien reis abrix aruzenas con la llauis

992.

Quante dicto Celeste aombro humano
 tinage de rigore an espantoso?
 Las ^{ropas} resas con desorden inhumano
 tiñese de nubes carmesí horrendo?
 hiera En deidad ^{impura} la vida El pie lozano
 de armas sutiles El sermão frondoso:
 sin duda oraron noxos m. Candore
 dar a Venus Virguezza entre sus flores.

493. Salia al Campo quando regultaba
 El Sol el mundo en el mayor poniente
 Y a guisa de un rosal rozaba
~~En~~ En Veuendo Angel inocente
 tan proliza su riza toleraba,
 Y ya (o prodigio de alma penitente)
 Que tan obtrunadas riania
 Oaron su aguda la pofia.

494. Vigidos los ayunos regidos
 tan obtrunadamente lverutaba,
 Y parezia, Engañando sus Senados,
 Y de ayunos tambien reputatiba.
 Mi a la vez de sus males data oyo,
 viendo mortales los que toleraba,
 y por cruzar en ayunos y penitencia
 Veradero el mundo su abstinencia.

495. Fallos de Sade lata asperamente
 al El Sacro Virginal curopocencia
 Y aun mas Nos, y El hierro hizo en el mente
 Hezua abris, peligros y temia,
 Y ariencia a un Orden penitente
 de Vexa, y fallos la Cuchez impia,
 donde con solo El surto de minallios
 aun la misma atencion nallan sus Fallos.

Ragazzi

85.

No falta

Na

la

cu

996.

ste

clavo

s.

495.

Se Herona de las sus Párrafos
 desana Clara nobles Velizosas
 Saludando el Círculo de Manzanas
 ríete de fuego Círcos mariposas
 de Valencia primeros Luminares,
 y antorchas de Fandía poterosas
 tanto que al mundo alienta, y borrasca
 vez emella Cubiertas de Lenzas

498.

Y no es mucho que al mundo asombre tanto
 Ver de Dios Reformadas Copias bellas
 que baze ces al día de mayor espacio
 Cubrirse de Lenzas la Emella:
 Conduccion desde Cielo el Borda es Suro
 pátienre y Novat luminoso de llas,
 que siendo rese, dan de Juro al Píro
 fijas y uagas deplando Divino.

499.

Esta Reforma, que de la estrechura
 formó nueva estrechor, movió a Herona
 a inventar elenada en su Clausura
 poner por obra una immortal empresa,
 aunque vien vea, que era de una alura
 Grandera nova en perfección profeta,
 y aunque milagros fue de las Naciones
 y esta Grandera avada Con Condones

Reforma

500.

La fama de Mugeris Polamenre
 su medrada fenuosa,
 que la de Sombes m'en Sombas a parente
 la Juzga su modestia generosa:
 Y haun esta despus lozgo obediente
 que no costo asu humilde alma mudosa!
 fenua muger! Prolexio al orbe raro!
 que en mandaa Sombes en como de gao.

501.

Caan con las Memorias del ~~Inferno~~ de ~~Inferno~~
 sus mures do pietagos de llanto
 quando oludado desu boxa exento
 pesa al mundo preso desu encanto,
 llorava aquel humano desgoziento
 en cercas de petizos santo,
 y ~~lozgo~~ eximia de mal tangane,
 que tambien el abismo salua sane.

502.

El li al ~~contrario~~ ues, que Gloriosa
 se arrebara azia el Cielo: alli lamra
 desu Convento, y orden cuy dados
 venela saca orbes de zafiro:
 alli la aduieru sus pias anota
 por mas rigores, goa mayra deira
 proponiendo goa noxe desu azicaro
 la Vega reformar del gran Alcaro

503.

El P. de Cores farigada
 buscar estos desiertos, la Corona
 milagro ambiguo de hombre de fraxada
 ala gran Católica de Cardona:
 de Iherusa la orden reformada
 ne primero, y de exemplos la Corona,
 y entrada y penitencia extraordinaria
 para a la sola desde solitaria.

(No fue Religiosa de
 Santa Theresa, pero
 quanto goberna católicos
 y obediencia y en el
 amor a su Orden fue
 muy su hija)

504.

El P. a D. Tomas de Moa res
 amparar los designios de Iherusa
 hasta ver Coronado su deseo
 Contos laureles de van ardua empresa,
 Beldad, que de los gatas el arco
 dexa por Dios deus amor y presa.
 arrojando (o mas rano prodixio)
 el siglo reformar Concligioso

(La convirtió el P. Pul
 thazar Alvarez y llegó
 a tanta su humildad q
 llevaba debajo del braco
 un corcho alas Iglefias en
 lugar de almohada)

505.

El Iherusa quiere prontamente
 comprar casa, su intento comunica,
 y el secreto creciendo de repente
 se baze menor, porque se multiplica
 Su Confeson la asiste, pero siente
 ferroz van mucho, y esto significa,
 que aun el celo, quando es a quanto viento
 baze enfermar de muerte los intentos

Para

506. Para asumpto de tanta aspera a brava
 mes lombra grande conuio Iherosa
 Alcantara, que asento ala enmescura
 la alienta pasesuado a bardua empresa:
 San Luis Belman, q' de alma fuerte y dura
 los dioses le apuena, que e profeta,
 y Aluarez que aunque fizo igualmente
 tira una linea enre los dos prudente

507. Da Iherosa moncia por escudo
 a este gran Confesor estando ausente:
 el apuena el indio, aunque apuena:
 mas quiere le dempaz e d'acno ardiendo:
 don Carta ordeno en el sobre escrito
 que en un mes ota abriese, y fue obediente:
 Para mugez, que en orden tan nuevo
 supona sea Curiosa en un mes enredo!

508. Apuena la Reforma; mas no apuena
 que la Santa sin xenia la desponga,
 y muet male que no es maxima ouena
 que el Vigor con los tiempos se conponga:
 que antes que a xedura nada se mueba
 asu vector sus dudas le p'ponga,
 que aunque sea del Culo malo Culo
 Subidos tambien tiene el prima Culo

Enfu de tamen
 Capient dominabi
 cur a hui

509.

Dionisio Barquez fue el Vector primero,
de Puila, y su Ministro el que en prudencia
bebio sus laces Alvarez, a su reo
endemasia avado a su obediencia,
y no, y eno en dictamenes severos,
pero mas el Vector, cuya influencia
si a su subdito el caso no impedia
las mas veces sus fueros de ley.

510.

Ambos son de sentir, que a su Prelado
ponta licencia de la casa acuda,
ella lo base, y merezca el su grado,
Vale a Compro, y el Provincial remuda.
Alvarez viendo al Superior tocado
desi el guiso de Dios no entra en duda,
cesar. Se ordena, y Dios exiguamente
manda que al Confesor siga de ley.

511.

Angel de Salazar es el que aora
repara el beneplacito primero
Angel, que con idea voladora
mostró que lo era sobrento tigre.
Los arautos de Dios se avisa aora,
y se reserva al tiempo acurdo,
y proveyendo en su instrucción prudente
Alvarez aora mas tarde, y siguiente.

(Prov. de la Obispania)

512 No dudo dixo, es para diablo
que quis de coronar buenos inventos,
pues de Dios roca al brazo poderoso
dar alma a tan sagrados pensamientos:
Quando llegue ese dia benéfico
aureos ordenad buenos alientos
enquanto ala pobreza, pero atenta
a que de paz pobreza no se acuerda.

513. Bien me parece ami, que algun convento
podra sin rendir en esta orden fundarse,
pero temo que dentro el aumento
o a de ^{im} pedirse, o a de mal quedarse,
la experiencia dira siervo, que siendo
es digno de atenderse o atumarse,
y mas entre escondidas Religiosas
que solo al cielo onde ^{aspiran} ~~se~~ aspiran.

514. Mucho es ser pobres seros encarece,
la providencia en Dios, su dulce amparo,
pero no siempre el mundo favorece
este linaje de vida tan raro,
Y a quien quien dexarse esmerese
les muestra oculta mente amor mas claro
que ai en esto (^{si en} ~~en~~ Dios de figura)
necesidad extrema de pobreza

515.

No meo ymbien Daza, y Salicio
 hermanos de Heneaspirantes
 hijos de Batthasan, cuyo denredo
 los armó para empresas inmorales
 Solo esta vez con aduerido miedo
 suspendió sus Vigores Celestiales;
 que esto denas. Oraculo saliendo
 fues primer vñuit a su esfuerzo ardiendo

Al principio estaban a garra
 del rigor de la

516.

Diga lo que quiera oy la hipocritera,
 este de Alcherez Santo fue el diuino,
 yaun el Carmen tambien por el reguila
 hablando en los pueblos sin granamen
 Ceda pues de ^{haraneros} ~~la~~ ^{la} porfia
 y todas ordenes no profanas llamen
 no queriendo sus hijos impositivos
 perder arados por cenar algunos.

517.

Mas ya mi admiracion toda arebata
 deya duden el principio peregrino,
 el caudal con que Dios su erección mata
 en mil ducados ármese a re non:
 re era inoia Heneas, y no dilata
 la fundacion, ni Dios a tra cénimo
 auna orden que sendra por conto ambiente
 La Africa, La Asia, America, y Poniente

Ca

518. Da a una Dama seglar esse dinheiro,
y lo recite Christo agradecido,
que ala Columna asido, e Borax fiera
mizga con amor ^{tan} ~~tan~~ bien nacido
asi le pago el Cielo por entero
la inmensa Voluntad, no e Non Cenido,
y en el Siglo, y el Cienen mismo asido,
que Dios leuina auez de muchos modos.

Nicole W. S. vespely fawney
 antes de entrar en la Religion
 y estando en ella

512. *Y así para un Combenso y Formado
le ofrecen su asistencia Milagrosa
Churo, y Joseph su mas fiel abogado
y del Cielo la Reyna poderosa
Kuna ^{puerta} ~~puerta~~ Joseph tiene Cuydado
Donna Maria (O gran Custodia Seimosa!)
y como en el Cielo, que deluzer Sella
Churo esta en medio de ambos como enella.*

520. Si Concusa Era Orden Reformada
para a Sombra del Orbe a Mundo Vno
qual Suenen que del Vico des echada
es de sus perlas Sub Central no des echada
Aun de la vna mas considerada
del vna mas considerada sedestiza en las floras del Camero
hasta que no unidos da Jigante
presumcion Cresce al que Lago a Jigante

521.

Mas ya Contra ella basta las Religiones
 a la arena toran (aunque siempre en vano)
 de algun signo mas dignas impresiones.
 mas toran el imperio soberano,
 o del mismo las Conclaciones
 guerra aqui influencia, que en el Olobo humano
 para espas mentes de desgobierno
 su primer movel tiene a la elafiano.

522.

Como Vela, que el Curo quier mover
 asada aley la Vela voladora,
 que el menor viento aminor a la vela
 hasta que llega laazon sonora,
 que entonces con empuendo se conmueve
 auyando que la llega la hora.
 asi de la Reforma al Sacro mundo
 remota del mundo el Vajilo volante.

523.

Quando de mil alientos goberna
 esta grande alma, todo en paz y aza,
 mas quando vio, que Vecio ~~empuendo~~ Vespinal
 entonces la borasca sona infia,
 Asi el Ayre es, que aya que no es aza
 no es su soplo vana, sino harmonia,
 mas su cabeza en trese profundos
 remulo barlamea sonado el mundo

Los

524. Los mas doctos, lo menos entendidos
 los nobles, la Ciudad toda turbada
 en confusos rumores de medidos
 la accion acusan de desalumbada,
 despues la ban de donar a repentidos,
 que al vez la Ciudad de fuego armada
 introduxo (turbando al mundo e Inno)
 estruendo de paz con rasones

(El dia de Pentecostes)

525. Y aun alli (ociedad) aun alli ves
 quien despenado, a nuevo pagador
 pretende Conaculego de los ~~Reales~~
 Llevar al tribunal del Santo Oficio,
 locutorios, y Vefas sin empleo
 quedaron, enmendandose de ticio
 lo que impusieron a su idea curada
 en medio politico de grado.

526. Lo menos en tumulto en un punto
 sonar ves los clausuros del Convento
 culpando el nuevo intento feruoroso,
 y llamando indehonra su proprio aumento.
 No su espanto acusa Velizos.
 sino Exceso: que asu pinto adento
 dexando sus desiertos en su errado
 quisiera ser Mexico, mas no enmendado.

521:

Ben pudiera la envidia reponerse
con el Combeno, que al ver no ceja lo
porus. No llegó a detenerse
que sin poderlo ver no pudo verlo:
invisible nomas que cosa se barre
se oyendo, al que mas fuio aborrecer lo
dada, Iglesia, Coro, y Refectorio
nuevas parecieran de escarvato

(Siendo tan agudo le casto
aberrant)

528.

En todo poner nota, en el mundo,
en el modo mas Div de notas raras
forma, siendo Iherusa e Inmemento,
Republica sonora de almas raras:
Como en la solfa, Comparando el nuevo
los sonores son músicos, y queras
notas (asi las llaman) La arte opera
Maye en punto. Músicos florece.

529.

Mas que esquadron fiero es el que agora
laza al mundo, furente obsequia
del Cielo a la Campaña bullidora:
el nojel de dos modos ennegrece,
en brama, aquel ruse, el como lona,
todos Tabian, el orbe se estremece
y rotatierra al mundo amata guerra
Al infierno se cae soba la tierra

536.

Quel' ues, que quando quadosa
 esta reza el oficio de difuntos
 el enu fial dad sola espavosa
 nae el boxor de mil abismos sueros
 Crece en mas, y mas va tenebrosa
 sobre el libro inquietando la pospuesta,
 y el Purgatorio, que ella era alumando
 es alli infierno que a el lo esta quemando

537.

Mezcla la Santa informe de su vida
 a Harez aquel docto presentado,
 que acba bailo en Arceba esclarecida
 y oy de Ixerua arto es Vazonado
 defendela, y la Santa agradecida
 de parte del dueño conuolado
 le da obsecuo un vecado, mas rancioso
 (el se entendia) que se fue auer de nuevo

538.

Por Aluarez seguia esta podria
 de Alcanzar se a llano acreditada
 y siempre era mayor su cobardia
 aun con Voces de Dios desengañada:
 vera que se falo no podia
 lo que sabia, y no entendia orada:
 alto entendia de humilde desatento
 no entendia Conna el que no entendiendo

539.

D^{os} miraba la tid de de la sera
 y aun dentro de Heriva Caminoso
 que imponia tanta mansueza
 para cenita de Saizel y tarso:
 no era equinez aquella tucba fiera
 desu espian excito poderoso.
 Con esas sombras Dios la asegurava
 y porque la aprobava la prouaba

540.

H^umas ep^ora ^{vivia} dexo ~~en~~ enne esp^oras
 que a ella y El ym^oia con p^oso amane
 sus asistencias p^ometio d^omas
 ya h^uarez (aunque de Anla d^omas)
 estos dos con p^orezas, b^ongue f^ora,
 no ariem^o se persuaden que un blane
 despache al Papa, para una uada
 de que a Roma p^orodo (y fue p^oroada)

(No lograron lo pretendian)

541.

Buelue a comprar la casa y un abogado
 (con esto edicto, que Josef d^omas)
 por Camero ni uisto, ni talado
 el p^oro de la compra el p^oro
 de nuevo secano el p^oro aluorado,
 quiza por Josef ali interuino,
 que erme uerino no es de gran conu^oro
 casa que sin pensar seue en aumento

R.

a esse

592.

Este tiempo del mundo Americano
 tiene Dios un Socorro tan copioso,
 que por sea de un Indiano, mag^o Romano
 erito o portuero fue y se caudatoso:
 mis^o y en la distancia de un Indiano
 un texo siempre está lo daduoso,
 que a ese para caerder^a flula es fero
 falgun Angel sin duda seto otro

593.

Quien le base esta maldad^a agora
 es aquel subatiente amante de mano
 que des^o pues ~~esta~~ Americana ^{iva} ~~va~~ raydora
 en fuego y humo o^o op^o en lano,
 aqui en ella en aquella fual hora
 vio (desperando el cen^o obterano)
 Eos del Chile en sus mides sus Cidades
 Vagor al sol y gabor ala eta des.

(Para de punto vease al P. M.
 onfo Ovalle en la Hist. de Chile)

599.

Desu casa está poro satisfecha
 por cada y andamente fabricada,
 tan nuda y cada que su esfera es necha
 Capazidad no tiene para nada:
 Dios temerosa y está a su gusto cada
 y que no tiene sea mas dilatada,
 y ella entiende con tozes tan seguras
 que cabe Dios mas en estrechuras

595.

En su mes de Mayo Dijo a Heriva
 aunque de su Orden le expresase nada,
 pero a su tiempo la intercedida empresa
 de guerra en su memoria congojada.
 Que acuda a Roma en una lemanada expresa
 porque aduenza (aunque oy era abogada)
 a las quiebras las Colegas, que mueren,
 en bien y muy en bien, con el bien.

596.

Quenez y mas muchas solo aduenza
 y conyugando todo con un aliento
 a su la llega por divina suerte
 un poco de su intento,
 Salazar digo, que para que accese
 Conella, escucha de Balthasar acento,
 y ambos de ardiente espanto la augmen
 que son tres almas las que en ella alientan

597.

La Virgen, San Josef, y Santa Clara
 en demores fúnebres la Conuelan,
 y de la perfeccion de su Orden para
 profundidades a las se venetan:
 El sucesor mismo tanidad Clara
 de lo que ellos por ella se desvelan,
 y las vidas de Clara conyugadas
 y muchas de esta verdad dicen bien unas

(La socorrieron con
 gran caridad)

R.

a/12

598

598. Allí ala Emperatriz veo al Cielo
Con San Joseph, que estando ella oprimida
Al Cierro escarpado de Conuelo
La dexan de ampo de Jazmin uerdia:

Al obliuado de llamaros bien
 Joya de emella se diuina unida,
 que firmeza en vusgoz en vusmana
 que ala esfera se debe vusmana.

549.

599. O como ya la esfera disponia
iluminar esa grande Orden Tercera,
pues en sus coronas luzes descubria
varia Varida esmerella uermosa,
y para batallas que ardian
Coronaba a ~~la~~ lamerosa,
que ya latian en aronas de oro bella
por ~~deber~~ ^{Pelona} ~~linda~~ vis las emellas

SS.

55. En orbe de Lucero posados
apasionada su cuello el hombre
permaneciendo temblando amoroso
las piedras a la afuerza del conueto
sedición de fulgores metálicos
sella suspecho en inquietud ardiente
y enroja el tumultuante deluz tan
grose uo nunca confusión tan clara

J

~~Con otros fondos en engaste bello~~

551.

De esplendores su pecho ennoblecía (en el Calvario)
del Redemptor la Peña vencedora,
que las que extendió sombras algiardía
sobre el Corazon puro hermoso agora:
de amor tarde fatal melancolía
cambió en roas de poma belladora,
y si afuera de seridas perennando
antes rubies fue, ya oye diamantes

552.

Con otros fondos en engaste bello
de nuevo Ofra la preciosidad era
Corona no ala frente sino al Cuello
y el andeciente envidia de la espora:
demucho sol fue fulgido de xello
cosmas por acia dentro que acia fuera
y en ella era otro fondo esclarecido
ocupar acia dentro lo lucido.

553.

Por para dicha solo rubricana
chisno a Iherusa Con la Cruz hermosa,
de uenideras Causas la atenuana,
y aun su gloria pasión fue luminosa:
superiora era, y no al fulgor fijaba
la uirtut en tucimiento ambiciosa,
aunq mas que atenuada la Cruz violentan
~~pero~~ solo para lucir la Cruz obsequian

R.

allí

554. Allí un Predicador arrebatado
 (bien que no aldracea Credo) se desvoca
 Contra Iherusa, y ella sin cuidado
 oye el sermón quat oye el mar la Voca:
 A Syra èl en equívoco adustado
 piensa ampararse con aprehensión loca,
 y armado a Turdas de Hugo, y de Cornelio
 miente aun la vez que dice el Evangelio

555. Orador de Senerica botura
 graduado en oradías, pero Sego,
 que si sabe Juzgar della escrytura
 sabe ella bien, que el baze della fago Juzgo.
 Claudioxio Culpa su locura,
 aunque Contra Iherusa está san Ciego:
 Vato Orador, Verbosico insistente,
 que no moue de guiso estar adadente

556. Allí de adones maxicos cubiertos
 sin alma yeo con fant Vurna
 Garzon, que de sus parentesi de muerto
 le da a segunda luz nueva Heroyna:
 latencia, que temo Cadaver fixo
 saliendo al mundo por virada Divina
 guerra entre sus prodigios mas estando
 nacer al mundo un niño de cinco años

(Por el poco tiempo q se tubo
 difunto)

555.

Toma Heresa el Cuzco en los brazos,
y sobre cara, y pecho el bato nene,
que pegarte la vida en dulces brazos
con oracion extraña presende.

A Dios de antenas, y al infante brazos
franguea, y ne quien a todos atiende
que en noche bilada seña da el Cuzco
que aun Serafin, y un Angel cubra un bato

558.

La vida es sueño dicen vulgarmente
pero y seue en Heresa poderosa
quien a la vida sueño solamente,
mas eficaz su fuerza es milagrosa:
Buelto al Cuzco un espíritu inocente
viviendo monito en Heresa mas gloriosa,
que en su ingenio de vida y muerte dueño
~~La~~ la muerte allí pareció sueño.

559.

Comiendo asombroso que fundado
estas sobre ruinas! O edificio
que en inocencias pures fabricado
nos edificas con el paecipicio!
O alcazar a gamene levantado
en tanto exemplar visido exercicio
de un milagro en me desposos yertos
espíritus a la muerte acentuados nuevos

asgo. 6.

Perita Baal Simon una ~~pared~~ ^{pared} de la nueva fabricada. Por la 1.^a
 de orden de Dios para ~~solido~~ ^{solido} ~~asombrar~~ ^{asombrar} los ~~grandes~~ ^{grandes} ~~desempeños~~ ^{desempeños} de una gran
 S.^{ra} notable ~~vision~~ ^{vision} ~~quien~~ ^{quien} ~~alli~~ ^{alli}. Acaba en aquella Ciudad el libro de su vida.
 Pide a Dios que sea ~~su~~ ^{su} ~~un~~ ^{un} ~~gran~~ ^{gran} ~~veloz~~ ^{veloz} y ~~lo~~ ^{lo} ~~logra~~ ^{logra}. Irá a la
 piadosa Madre Maria de Jesus y Formadora tambien de su Orden.
 Buellie a Avila, y el mismo dia llega de Roma el Breve. Quieren dar
 la obediencia a la Provincial de su Religion, y no la admite. Ofrecela
 al Obispo de Avila, y tan poco la quiere. Cede y le envia S.^{ra} Pedro
 de Alcantara, y se le queda por suya de la Orden. Muere el Santo
 y a parecele glorioso a la S.^{ra} Acaba la obra del nuevo Convento,
 y llama la Encarnacion a juicio. Sale Victoriosa. Alas y Velozis-
 sas que lleva Conigo. Dia de S.^{ra} Barbotome se pone el ~~primer~~ ^{primer} ~~movimiento~~ ^{movimiento}
 en la nueva yglesia. Porque funda sin verla se ~~atrasa~~ ^{atrasa} ~~la~~ ^{la} ~~ciudad~~ ^{ciudad}
 contra Veloziones ~~toda~~ ^{toda} ~~meno~~ ^{meno} ~~la~~ ^{la} ~~comp.~~ ^{comp.}. Defiendela Fr. Domingo
 Bañez, Julian de Avila, Daza y ~~alredo~~ ^{alredo} ~~hacen~~ ^{hacen} ~~un~~ ^{un} ~~movimiento~~ ^{movimiento}. Se
 la Santa Concluido el Convento, y ~~apto~~ ^{apto} ~~la~~ ^{la} ~~corona~~ ^{corona}. Maria ~~av~~ ^{av}
 con ~~batido~~ ^{batido} ~~blanco~~ ^{blanco} ~~ampara~~ ^{ampara} ~~a~~ ^a ~~ella~~ ^{ella} ~~y~~ ^y ~~asus~~ ^{asus} ~~bilas~~ ^{bilas}, ~~Prudencia~~ ^{Prudencia} ~~grande~~ ^{grande} ~~que~~ ^{que}
 haze Dios y ~~esta~~ ^{esta} ~~para~~ ^{para} ~~el~~ ^{el} ~~Preservado~~ ^{Preservado} ~~Fr.~~ ^{Fr.} ~~Pedro~~ ^{Pedro} ~~Bañez~~ ^{Bañez} ~~y~~ ^y ~~el~~ ^{el}
 Fr. Gaspar de Salazar. Sabe en un ~~espacio~~ ^{espacio} ~~un~~ ^{un} ~~gran~~ ^{gran} ~~movimiento~~ ^{movimiento} ~~que~~ ^{que}
 se le haze.

Llamonias

Juque a Berava ~~vire~~ ^{vire} (O ~~luz~~ ^{luz} ~~pe~~ ^{pe} ~~mia~~ ^{mia})

560.

Cielos ~~mea~~ ^{mea} ~~con~~ ^{con} ~~ganga~~ ^{ganga} ~~Voladora~~ ^{Voladora}
 mirata en ~~carcel~~ ^{carcel} ~~blum~~ ^{blum} ~~para~~ ^{para} ~~impar~~ ^{impar}
 de la ~~Ve~~ ^{Ve} ~~forma~~ ^{forma} ~~sin~~ ^{sin} ~~copada~~ ^{copada} ~~abona~~ ^{abona}:
 no es la ~~es~~ ^{es} ~~mech~~ ^{mech} ~~de~~ ^{de} ~~su~~ ^{su} ~~sobranza~~ ^{sobranza}
~~es~~ ^{es} ~~como~~ ^{como} ~~monje~~ ^{monje}, ~~que~~ ^{que} ~~a~~ ^a ~~la~~ ^{la} ~~revera~~ ^{revera}
 bene enre ~~perlas~~ ^{perlas} ~~la~~ ^{la} ~~becina~~ ^{becina} ~~lumbre~~ ^{lumbre},
 que ~~esp~~ ^{esp} ~~sup~~ ^{sup} ~~pura~~ ^{pura}, ~~pero~~ ^{pero} ~~e~~ ^e ~~cuente~~ ^{cuente}.

564.

Ena Heresa lumbre esclarecida
 ingüito torbellino de la esfera,
 así agora a la voz de Dios vendida
 fue a donar Sol del Jaso la Finera.
 De una gran Casa en sombras sumergida
 el Cielo quiso que Jaxú sacara fuera
 dando punto a aquel río asno paciente
 un Jaso sembrado a una pasión ardiente.

(De D. Luján de la Cerda de
 soladísima por la muerte de su
 rido)

565.

Del triste ocaso de un amado esposo
 rompió a una gran Señora el desconsuelo
 que apiada de aquel dolor padoso
 brio que su piedad llegase al Cielo
 encubrió el angel suplicio a
 a Dios solo, y de orota fin anheló,
 que arrepentida ya de llanto yanto
 lloró (errando llorar!) lloró su llanto.

566.

Desde el dosel a la primera grada
 loaron de Heresa los charnes
^{aquella familia}
 una ~~una gran~~ esfera transformada
 en charcos rígidos serenos.
 Viste aquella gran Dama tratada de
 el Cielo en vida, y bien a sus amores.
 Con alma en ampo Cándido Verano
 dovezes la ~~la~~ Vega fue arizena

(Roma de los Cerros)

565.

Quebrada por el esclarecido
que de la grandeza mereció alabanza
sea siempre su esplendor connotado
por la su Real Cámara hermosa.

Y triunfo aquel que de Oro guarnecido
deso el ^{traje} alto almirar, que fauorosa
para una uoluntad de amores Ciega
fizo a la hermosa Cruz de Palaciega

568.

Príncipes fueron los que a Buena Santa
fauorecieron siempre benévolamente
desde que entre las líneas ^{ruda} de una gloria
fue a la reforma designado Duque
Jano ^{lustre} ~~lombia~~ a los grandes debió, y tanta
alma imperiosa impúlmelo luciente:
Vabía que al esplendor lada impatuna
su mengua propia muerde, no ala Euna

569.

O Grandes, Real humano firmamento
alguna vez Cometas ^{sof} fogos
sea acbag, que fueran e ^{del}to aliento
voto ante en beneficios luminosos.

No porque el Sol al ^{del} para a portento
signos Catificando benenosos
de la de dar Comus benoyidad
dominantes de luz prosperidades

553.

¿Mas que haze mura? mureca ya la Eyna
en instrumentos meros & enexas
no ues al P. alli de la mentira
que puede ser su abuelo en lo bono?
Houes como de yacba, ardiendo en ira,
pero que el Conpie poco diabo,
que para dar de espaldas echo un Cuero
pudo pie en pared, y aun Cuero en verso

554.

¿Y que haze? Camina echo un Demonio,
y aun a pared se anima del Conbento
mas figuere bouear? fro u demonio?
Es parece que ba con mal intento.
Sin repasar en que tubo un San Antonio
la Oba quito animar por el Cimiento,
y dando a una me San de asombros,
que me ha reuado el diablo: sonso bombros

(El S. Imaginable poder tubo
sobre los Demonios)

555.

Fiereme esta Theresa avo lonarado,
calla, y no aites, y ueras que bitoria
dijo: y uentienzo hizo fultar a un lado
por hazer de aquel quarto perdonia
Cayo, y el ruido a nadie dio Cuyado,
pas en Anila e uoz Oerta y notoria
q por delgado el lienzo de ruido
parecio de naives en el ruido

R.

ella

556. Ella con alto esfuerzo Confiado
 pidió a Dios por un grande entendimiento
 Dominico, que en letras celebrado
 mostró importante a Dios subencimiento
 De las fuerzas y garga lo elevado
 A un docto! Dios la oye, aunque fue poento
 que en sabios eran ardor el alma ellos
 y sin embargo Dios, no lo hacen ellos lo han en tierra ellos

557. Deo En la arena en fin la Orilla amena
 del viento con el poma de España
 y donó Conventos la toda arena
 formarse desu. Adapa tana
 A Anula Convento de muros llena
 en una inmensa y oratoria sacra
 y de la ora en que enno en espacio brebe
 El bello asustura echo el del Baene

558. Quiso Ofrecer en un reuerente
 la nueva fundacion asustado
 Fray Angel Salazar, y el veniente
 a un deus designio rayo elado
 Pudose que al vez ya lo han luciendo
 Cede el gobierno ^{algun} Cuydas,
 en ay que adunax, que no quedo buena
 que un crasus un Angel leyes diena

530.

M D

C^{huelo} mismo ~~Cenáculo~~ en Venaduciendo
 en aquel gran heridoza no le y. Santa
 que Pasional ~~edit~~ de Anula ardo
 le sobra aun mucho para emplear
 la ~~carga~~ ^{cargosa} pobreza del inveno
 no ~~oye~~ entonces, despues le amparo (O quanto!)
 pobre Herera, pobre y despedida
 que aun le enbarazas de Verdida

580.

Simulacro vno peniendo
 oraculo sagrado del Pedazo
 al Obispo ~~ecumano~~ de tena ardiente
 el uero den espiritu animado
 Despues a uoca se ~~esficio~~ ^{esficio} ~~loquiere~~
 y la aprension de aquel heres glorioso
~~capitana~~, y tanor quedo derriba
 que caa fuego tanor, la pluma flecha

(Del Obispo)

581.

Por de Anula el Mundo Cedio agora
 a Alcarvora Duena y Bañer suyo
 satiendo Carfineza uencedora
 Xuna Pama Ceterre al desagrado
 De Domingo uno ~~emella~~ ^{emella} ~~brutadora~~
 de Francisco omo ~~tuor~~ ^{tuor} uocat que a ~~hauio~~
 clauel arde, si enonces ~~lilo~~ ^{lilo} y ~~er~~
 saco ~~arro~~ ^{arro} aliento para no ~~la~~ ^{la} ~~muerto~~

o lime

582. Cúme que Canora en Sarmora
sonaba ya al derrogo por primer
bolase al Cielo, y a un allí unia
donde era el puro amor primero:
que feto penitencia fue la mia.
Díxon, tras el dolo ya aluzero,
al que de amorio por alta uerre
el año, el día, la hora de muerte

583. Concluíse el Contorno apremiado,
y surgió a un de don encierro,
aun no era medio, y la era acabado,
y esto para Dios satis perfecto
Pensada que para alma fabricado
fue aquel cajon de adorno, cuyo obeso
mas era en adorno de un escondere
para meditación que para uerre

584. Pero aun así la familia embalaron
sus Monjas, y Constanza bonasera
fanzia de todo la llaman,
y el pueblo, vido ocupación ociosa:
al proouincial de su Orden la acusaron
y el como Iuez la acción perogrosa,
que de Palo, según el sacro iudicio,
Los Angeles también han de a Biacio

585.

Fio el natural hervor y efervencia
 muy con delirio y temerario
 se explicó, ni ventosa, ni matada
 con bava uoz, pero con mucho aliento
 Yo padre, yo Señoras, humillada
 a quanto ajenas son de recombendo
 Emantes de mi esposo, Comencida
 dice poco por mi; tal es mi Vida.

586.

Con casa en que Dios me ha criado,
 en Cielo de tierra en que he vivido
 mis defectos continos han notado
 yo aus el ejemplo feo errando esido:
 yo me hallaba en el mar feto en vida
 que pudo con la razon favorecerme
 de aquella Oraxidad: aqui la bave
 jeta: dio a Pueblo con memoria viva

587.

Sin medio, sin humano salimiento
 salgo: aque? a combatir sola ignorada
 Corona el poder, Corona el furor violento
 de inmensa oposicion uandevizada
 Dios me lleva ni pudo arar en intento
 arribar a una idea destituida
 sino es corona un mundo sea de Toca
 el grito Lienzo de la humilde Toca

588. Lopoñe, mirable, contra el cosa
 deve al nase de Dios, salgo obediente,
 desde la paz de esta mansion dichosa,
 mas por sacarme Dios, gustosamente:
 Mi Corazon en Caxel suertuda
 cedo aore de mi dicha sacro Orante:
 rectitate, Señoras, que confío
 que no os ade enofaz, que ya no es mo.

589. Verdo e mundo me he desengañado,
 y aun aquí aora desde este verdo,
 que con migo viene onoficado
 por allase con dueño tan perdido.
 Dios, y el corazón vello mudado
 un topa de nuevo tan destuido
 quello que pensare a que solaron
 lloraron, pero balar como pudieron.

590. Ca Heresa, dicho, dos de los
 gata aon son grande para en vtoza
~~la gran~~ años pongas de sus los
 mudo fhandere oy dora pobreza:
 Conus clauelos luego fello los
 los pies clauelos, mudo fue enareza,
 que para bazarlos con su humildad saus
 y fucas eno oregas eran Os laus

591. Esa casa que queda concluida
por Orden Superior se ha fabricado
ya aqui el Baile, y viene aqui vendida
con el Baile a los pies de mi Prelado
Vos, Señor, temed, que el y mi vida
mi honra toda, yo en fin me se devueltos
en buenos arbitrios: Cese ya la guerra.
Causa es Dios, mi Dios soy en la guerra

592. Mirado el caso, y todas las razones
que se miran, van imperiosamente,
que las paredes de su faz temblaron,
y el Provincial batió asu luz la fiende:
mas que mortal enojo le miraron
con un tanto miedo. Venerante
que palparando fuis era un arbolito
con mucha prisa, aunque con mucho fío.

593. Despues pidió Excm^a a su Prelado
(por el efecto, que el Baile vendida)
para llevar consigo de quando
una cerna de pasta que se venia,
y un codo en su sangre articulado,
y una Camisera sal que se vendia
Quiero a ver, que con toda esta
que a ver to que habia no lo pronunciaba

594. Para tocar el templo y fenece
 no de Campana seualo alubada
 nes tibia gavo a Bronce, que en clamores
 no a de la senencia de xamada.
 Bronze en negra a enuendo los timones
 era su lengua mas bien razonada,
 que sonaba a no saber de la asperza
 por no dar Campanada aun de pobreza
595. Guano de los de la Casa
 fue quanto pidio allí ~~tuoma~~ ^{tuoma} ~~Croya~~
 y aun lo que a empleo de los de los
 eran los, pero la disciplina:
 parecia quera imponer Coto
 de la Fama ala ambicion Divina
 de Santo aun lo Sagrado Reformado,
 que aun pobre quisio ir de lo Sagrado
596. Puso fin a aquel Congreso ardiente
 en la Baza de pido tanto
 (penas una algoma aunque elaguerse)
 que la senencia que sacó fue el llanto
 el Relato Quencido, O Reverente
 Cambio las estrechas en y ganto,
 y acila el Contorno a brazos de veso
 la de no libre en amoroso agusto

603.

Como suete verde monstruo vido
 Tremendo el Viento en sediciosa mune
 sacudia vnos al baylen ayudoso
 temudo el mundo osu Corage alene,
 Y a la sentia el ingenio poderoso
 de Castor y de Polux no se mune
 que en una bella su plaza para
 quiera a mider de la baxada natura + No

+ No habeyo v^{to} grandula flaman^{te}
fuego enigma q^d secretamente
a pausar tela el dracan sonante
y luego buelve en imperu vehemente
En d^o mulo d^ova centelleante
la inquisiend fura, el estallido ardiente
siendo el silencio on sorda ^{d^o denia} int^orra
de negro polvo oculta ^{d^o denia} int^oligencia

609.

Si agora entran los Conspiradores
 los que para fundar su ^{voto} ~~la~~ dieron
 Para sin venialificación
 y en pocos la obra de armar que vieron.
 Daza, y Catzedo finos la ampararon
 Alvarez y Pedraza la asistieron,
 que un Turco pocas veces esta solo:
 Pulcarno arma la Eida y canta Aydo.

El Sr. Luy, de la
Puente dice que
todas sus funda-
ciones le asistio
su Maestros

605.

Qual denegrido en age de branga e preto en tempo ageno el Nao
marcha a luez el bulto de la esfera,
y el firmamento duramente todo
en se prende de sangue el orbe a lera
Lallado el dia al funebre alboroto
Teniza muere en ues de Canthara,
y despues que el verroa desfahe el Mayo
saifica en perla la Campaña el Mayo.

Anila

R.

606.

Multa así después que en sombra oscura
 política oya el Peto oyata Santa
 fulminó monarquicamente dura
 dominar deso al Cielo la Campana,
 Y de arida alma Como en la obscura
 Omilagro es D admiración de España
 asno es noble Con progeros Vandales
 que en plaza de ^{Portugues} los Caudales

607.

Pero quando Iru todo Vergencia
 sereno el Golfo floreciente e Lucero
 el Corredor de Anita interana
 la Reforma asotar Con el Combato.
 Como a bailar Con las monjas y de Daba
 la bara a furia, bien que no de acero
 que enmar sin bara no fue Conesa,
 sino porque Con ella oro Caba

608.

Las Contro tal le Respondieron
 y rando Con su Obispo le contraron
 que onastaras de fuego rocas fueran
 quarras rocas e la yre arcutaron
 Cedio a ardientes proesas que le bizeren
 pudiendo uer, aun sin lo que alegaron,
 que el Juicio era imposible que videran
 que Sobre Pemas, Monjas ramben eran

609.

En el mismo año y mes en que Herrera
de la Reforma y otros ledos el Cielo
María de Jesús a yqual empresa
aspíro, primer año del Carmelo.

De la Madre del Verbo nos e dya
por sus veces oyo inflamar su zelo:

Fue a Roma a pie de catros, y orenario
que inclinaba su afan a lo divino

610.

Era sabidienta Santa, y halo en ella
de Dios inmensas luzes y favores,
pero no entrado al noxe de su amella

la buella encamino de sus favores.

Era de Calazar para alma bella
bebio ^{entre} los preceptos, y esplandores

que como de Jesús ees de su
maestra suya fue su Compañera

(El Sr. Fr. Fran. ~~de~~ Ricaf.)
~~Hagamos~~

611.

Agora veo alli que debe al Cielo
los favores mas dulces, los mayores
haciendo sudar fuego a su desuelo
en beneficio de sus Confesores.

Añor de lo crecio en alto anhelo
un manso uo vestido de Candores

en señal de quemencia perdura
Eagracia Sabina que te asura

612. *Ch. Vapores en su espada de oro
por no perdido, mas enagenado,
y el que satis de su por ingenio,
se encuentra sobre si por el suado.
en breue tiempo Consejo glorioso
sea de a las Ceterales unido
que a por erudio un grande entendimiento
buela ala gloria como un pensamiento*

De S. Thomas quando meno

613. *Alimias que hablando Con la Santa
en el amor de Dios se unen pareze,
Herera de feruor danto se aganta,
y Christo en medio de ambos sea pareze.
Quanto en mas Confieren nota y quando
memoria tienen del a ella agradece,
y aprendiendo a todos agra venos
Santos e benedix y sin ficio la e dñenos*

614. *Almigo, que de ansias opunido
Salazar Con Herera cobra aliento
viendo a Dios de su Cruz Compadecido
un Misericordia añadiendo aun Sacramento
Quanto en aquel seroe Combarido
galla Dios de yqualdad Con su entendimiento
pues por a par e Mueren y el mas lado
Dios en dos Cruces ^{mira} Chirado*

*(Padecia muchos trabajos y Ch. quando
dada mifa se ostentaba ala S. con
la Cruz acuestas)*

815.

Quando decia Nossa Senhora
 esse nome, e quando venerando
 a Santa mãe e o mesmo que entra
 a Cruz y la de Dño. Juanone.
 temeraria la Dña emu agonia,
 y Dño vendo la Cruz sobe e pendente
 parecia, que asi le declaraba
 que Ohsu Cruz a Dño mismo elevara

616.

Recados a Heres enamorado
 para Salazar daba (para fereza)
 viniendo esse emu mano uentado
 esforços de la mas alta grandezza
 emu dedos se ballaban razonados
 do Sacramento de alta pureza
 y en sandas palaciegas e prisiones
 sus manos pronunciaban sus dictiones.

617.

Plaza de agua ues porada
 el Corazon Ourno de Heres
 que del lienzo que alli entra Cardo
 rempla el Ciudado aunque el docto no era
 con un milagro Dño de Na uentado
 el afan y ella humilde lo confiera
 viendo el oro de la Dña. nome e fereza
 que laa e dinero a bixando Jo aum Santo

(La M.^a de D. Guionar
 la sorore y ella ve contra
 el dinero en son stando
 muchas leguas distante)

R.

R. J.

619.

Flores anochas, flores animadas
 que Heresa divina Jardineria
 en Corcelbella de Vianu selladas
 Viduho a conto Abail su primavera:
 Ya eran antes en las marzadas
 a delitacion del prado y dela esfeera
 mas de pueril Heresa en las prisiones
 aun supo reformar las perfecciones.

620.

Vives sal por brillar ampos fragantes
 en ruda setua, quacaze ardientes
 de tylos, de clavetes elegantes
 signos de Abail, del Cielo los lucientes,
 que en el Jardin con nueva alma espumante
 prunas en quadros totes son uinientes,
 y aungile de ygnat bellerza en rudes orden
 son deorna gracia, quando eran en Orden

621.

Asi quando exemplares sin deruelo,
 uis el orbe aquellas nece alma gloriosas
 pompa de flora fueren, o del Cielo,
 las vizaron rudamente hermosas,
 mas quando ya con mas ardor anubelo
 luceros fueron, o alenaron todas
 de Heresa a l Divino afan prolijo
 que aquel en Jardin era conueto duto

622.

No a vago de ni pluma dilatado
 desde Convento y los demas Conventos
 sumos de perfection Copio elevados
 Emprisa para Angelicos alentos
 de miniatura en puntos angustados
 mexicas notas sellan mis aceros
 Cedo a grandezas de Religion santa:
 Solo escucho la vida divina Santa

Y tal vez lo executo 106.
 el Numen es por motivo
 muy singular, o porq se
 ha mandado porq su cor
 tesia Religiosa se lo dicta, aung
 no haya de tener correspondencia

623.

San Nicolas a mandar Theresa escubo
 que lega un verso sex y no Laura
 a vicos de su Monja se conubio
 subiendo infimamente a Superiora
 tanto con la humildad aventa andubo
 sabiendo que segun el mundo llova
 balanza que ala atenua mas se muere
 sublime quier ser esta, pero es mas tener

624.

En este nuevo Celestial Convento
 de pado y barro rustico edificio
 san nada, que por serlo, seus es Rempro
 del alto miedo de un precipicio:
 Hicieron para Conu enmemoracion
 la Ciudad el fual dia de su nacio
 porque Como no estaba levantado
 su edificio pudo estar, no destruido

Alude a lo q^{ta} Theresa sola decia
 q no quisiere q el dia del Juicio hizi
 enen mucho ruido sus Conventos

625.

Alquí de Conuencencia dela vida
 pobre en todo mece almas débiles
 quema Santa de Dios toda asurada
 del mundo las de poder victoriosas
 La Perla de sus Poper, su Comida
 fíaba de sus manos laboriosa
 y auiendo menester tanto a la Serpe
 pendio de ella, sin ser su dependiente.

626.

En aquella Confusa duda umbrosa
 de Sol infante u Embraion luciente,
 amenaza del día sospechosa
 Escrupulo en me amonesta del Oriente
 Velox ual Iherusa feruorosa
 al afan Religioso diligente
 romana. O por oficio o por empeño
 introducia la Cabra haciendo el Ruído * Aquí las diez y una hora

627.

Qual palldaro del alma enamorado
 bullioso de un veluelo el día
 en inquietud de espíritu abrasado
 siendo el suado en mejor armonía
 Iherusa an en estudio de ueludo
 la Oración de sus bñs presencia
 exprimiendo alanoche y al Aurora
 qual quinta esencia de Sonas aquella hora

Ma

R.

628. * Una bona de i'mmas e levadas
y nunca mas que entonces recogidas
aues eran de Dios enamoradas.
Plumas de fuego en la Oración bendidas
o eran flores que daban de plegadas
al aura aüeros, alas bonas uidas
exhalando en peril mudo elegande
ambas ardiente y püura fragante.

629. Como albor del amanecer el tubo hermoso
suenan vocales ligadas las suaves,
su luz saluda el jaycar armonioso,
los rües al albor alzan las suaves,
Apez el Virexe bullicioso
las fieras le hacen salua venerables,
después de la Oración muda harmonica
al Sol sacro el patreño aplauso baxia -

(Por Santos no se veían, ocupados de
las tinieblas)

630. Cuanto después todas uidas
de asgana Heriva los rigores
con Dales como rüas diuinas
hereno scando sus lantos los bonos.
Congracias la de dñba comenida
sin diuexión nunca los feruores,
que era el donayre de alado de pendencia
gracia sin culpa alguna de licencia

631.

Alas de metal sacro pulcra
a Quino encuentro sacrificio,
y reel Combato entonces Conulgaba
no aña en largo tiempo en el Quino
Iberia en la Corona se quedaba
fénix de Dios avara a barba sacrificio
del ardor Marcial superadumbre
masque al amor de ^{al} fuego de subterfuge (Ala del amor de Dios)

632.

Y alavez la suya era en un mano
masque de hian en no ceder valiente
a las que de un ambo Sobecano
laguieran de par violentamente
hustian, pero era todo en vano
porque a Barga el hervor valiente
ocupaba su alma o laberaba
y era bien y a cian lo q ababa.

633.

Y su alavez despues se recogian
Ala amandilla y Vucá los enjles,
sonneado el box en suro a fan manuan
Oxecto obra de a fan todo a dier
asi Calada en Varon jonian
le Naras aun no sombra de dier
y el silencio en sus zelas de dier
pared en medio estaba de l mundo

634.

Si la Santa Venia a un punto
y el satir a la oja era preciso
no a paraba la Vacante de lado,
riendo Oficio el mataba, y aun auro:
quando la usitara su Prelado
la de Naba, Con otros merca guiso;
uso raro en su estilo y en su Peca:
que siendo de Muger nombró buca.

635.

Alexamen despues de su Conciencia
pasaba con Regaro mer atero,
que para su Reflexa era aduerencia
la muerdura de un especimentero.
Si alla supo poner la Omurgencia
pero al tener levedad de luerdo
ella con agasension sobre sabida
por solian dar una alarada

636.

No sabe don Comida, y no fue olido,
porque en su muerda la muerda
que recelara sex enpo perdido
deseneme en el plato de Socen
sodo ciavil, y poro de bido
un muerdo, o unpo, la goluta era era,
Comida en su muerdo tan cenida
que aun sin comer estaba Comida

637.

Alguna vez la Causa la acortana
 con exemplos de bonores en andios
 una monja qual tenia la guiana
 y una deciendo agüitos sus dellas:
 Al Refectorio en quito se inuendava
 supenso a sus fauores exquisitos,
 siendo su confesion toda inocencia
 para quien la oyo fue la penitencia

638.

Laque a la perfeccion abia la senda
 con pluma de das en vertiendo barata
 uno a hora raada de una tienda
 aser de una bota nuya encamurada
~~por donde de bondad no perezga~~
 mano y pie al polo de la jornada
 y por el pavimento iba la casa mande
 a guano pie su espiritu volando.

(Alude al libro q^o intitula
 Camino de Perfeccion
 y compuso en este Convento)

quien habia q^o humildad tan alta entienda

639.

La Cabeza acia el Cielo y suprema
 grande! Oraxo! O Ceteral poraxo!
 q^o nos persua dixeris desde agora
 que cae acia el abismo el firmamento
 si de platon la pluma voladora
 llamo al hombre con noble apercibimiento
 arbol de vida y ahemo oy notado
 q^o el arbol ha mas teco, aunque en comento encurva

(El cielo tambien cae ario
 nustras plantas por q^o se
 circulo q^o le rodea todo)

R.

Por

proceder con gran ma aseo
una de oficio celadora aya,
quels defecorados de l' convento
con claridad y caridad decia,
ni hubo alguna que hiciese somnicio
de la qual cargo de aduana renia,
y de q era curand pueba era clara
pues decia las culpas cara a cara.

691. Siempre que alguna de las delinquia
pedia penitencia a su Putada,
en el suelo formada se ponía
contenera tambien la voz pegada
reconocida así se deceria
haya era castigada o perdonada,
Y andado tan caydo lo pecado
salta on luego afuera a desformado.

692. ^{Legas} Sin ~~lenguas~~ al principio esta guerra
pongo lo fueren todas y igualmente:
sawo en Monjas la Parva aborrecia
~~lo sube~~ aunque apreciava lo gaudese
A muger que formasea suia
la aparava desí subia men
que alas que del carón mas se engañaron
en mal carón notó que las cogieron

Excepcion
643.

En la fiesta celebrada
encontraria en nuestra edad soberana
si en arcos de luz viciosa montada
de Hueyco la docta India Daga
Sybila de ambos doctos venerada
Con fama de oro en lamina impresa,
que en mística erudicion divina
la seda del doctel Corio a Corina —

644. Era o por quien el Boque Dodoneo

aguarda el fatidico, Canoro
metal horrible, amas Divino empleo
armando el Bronce en predicciones de oro.

Cuyo ingenio ardía en brasa del Liceo
como brilla en el Zafir de oro
susurro (o grito!) con las soberanas
Con alma Porfingra se humanas —

645. Era es quien el Numen Meliceno

por milagro mayor vicio altamente
deus sobas un Vizo soberano
y los laureles todos de su frente
ambiguo monstruo en me de ydad, y humano.

Muger, y signo, Mexica, luciente
que al pedir su favor Canto exultante
uno del mundo por escrito

Era

R.

6. Esta es la que ilumina la Religión
con los rayos de la luz eterna,
y por medio de los Santos en veneraciones
antes de los Santos Celestiales:
Verdad de este día a la multitud de
de humildad y de Digno en las Santas
Causa a los orbes general y punto
de la tierra, sea punto y Calarano

69). Esta es la que la América y Europa
unio del Evangelio en las naciones
haciendo en una y otra fets. No se
guerra cristiana a las Provincias fets
La y ~~la~~ en aquella, y era alada por la
falsal de a las naciones y por la guerra
conviendo a guerra de la guerra y de la
por la de ejemplo el mar, de almas y de

698. Leyes la Santa a la Dada que se
quiso dictar como Reformadora,
su pluma fue la que la escribía
y su vida y ~~la~~ era la legisladora
su Confesor y su ~~la~~ de la
y de los dos no se describe a una
vago alguno que con se ~~la~~ de la
sea suyo, con se obra tan grande

699

Consejan prudente obra de De y loera
y Guacian lo publica con una Clara
que de la Santa la abaluz poudora
Corque su pluma e Cielo y lumen para
y para que e munda Conqueza
le inspira, que almas gaudes Conculma
siendo Oraculo acienos van ameros
Aque goberno malina pa ^{sevi} ^{le} ^{cu} ^{ano}

Las Constituciones y para con
joseph de la Cruz y los
amplios de
el monasterio de la Concepcion
to de la Cruz y de la Concepcion
con las Adiciones que se introduci
en y las Reformas de los Prebados
hasta el punto en que se hallan
* y el punto

El V. P. Luis de la Puente
dice y el P. Balthazar le
ayuda a ellas

650

Gran perdida era fue nade lo duda,
sumismo historiador no lo Confesa
degnacia pudo ser oia admide duda
quero fue verudo en bibos de Heresia
Nula embidia Conque Alvarez cenuda
osara fiera armar Sombra sanguesa
no el papel de el tiempo solamente
A descuydo mambresiere su de no e

651

Ca, Clio, las hebras ambiciosas
afoda un rato, suene ena instrumento
baza la voz, que enclavulas mudos as
se oye menos humilde un pensamiento
en domesticas terra de Religiosos
dubida el aire Sombra dando al viento
mayor es el ruido del que cana
suelco el agua. almas e. Quanta

652

111

222

Serena en las tareas la primera
 gaucosa con la vuelta al río en mano
 adensa a hacer lo bien, nada hazánera
 y era entre ridas quien me ~~donde~~ hilaba.
 Lamas alegre en sus donayres era,
 y una aduercencia en cada betha y rineana
 al uso y al provecho en tiempo erito
 modana en discreción sagrada el hilo

653

Otras veces con puntos cuidadosos
 su almonadilla era cuadro dibujado
 deslizando en cubros lazos deligidos
 de sus monjas los ánimos bondados
 y en remonres de años feruorosos
 al Cielo sus desuetos maysonados
 con mas Jos que agujas (rendastanas)
 Quiero Argo las hizo atoda Cansa

654

223

Después de las vigilia Congloras
 que la Tolera ~~peruere~~, en ambas puas
 sanado el arco, dauan numerosas
 flama respiración al afan duro
 byas eran de Apolo ~~removidas~~
 las ruyas, siendo influso el mas seguro
 en sus do ueres musas Vocales
 Con la ruyoto para sea Pomas

655

Al Coramen Ibeica prompta cunata,
 Felo su pluma Memica Vega,
 Sirena hermosa que del Sol lozana
 mas el discurso que la farsana
 Syrena que en fragmentos de amara
 Cobrada Cera que mona herma,
 y era el marar sonoro de al mar
 que sus pensa tambien de lo la muerde

656

No era de Apolo enjuno a ley ando
 el desacuerdo de sutra amante
 mas imperioso, mas arrebatado
 era su Dímico enraso sonante
 en dialecto Coas enamorado
 sugalan Dios su asumpo en el lagar
 debiendo al tacto de una y otra Cueda
 estar enagenada, pero Cueda

657

Caravan, y era el canto de manera
 que al tres, si lo oyera, obligara
 no a que de Marmat en sus ^{rumbo} ~~rumbo~~ ^{pluma} ~~pluma~~
 sino a que sus carores expresara
~~en sus~~ ^{en sus} de la Santa el vira era
 alma inspirando en su ardor manera
 que tal vez entre Amores y harmonia
~~tema de los caros~~ ^{tema de los caros} ~~se do de los~~ ^{se do de los} ~~los albos~~ ^{los albos} ~~gueron de ella~~ ^{gueron de ella} ~~iman~~ ^{iman} ~~donde~~ ^{donde}

Habiendo oido aquella
 letrilla q dice. Veante
 mis ojos dulce de fus bueno
 veante mis ojos muerame
 y luego estubo dos dias en
 Extasis como dice el Pl.
 Sagramena Carmelita
 de la Observancia

660

Desperadora del dolo Plúvino
 era el ayre República Canora,
~~que en sus alas~~ que en sus alas
 que en sus alas y oro quiebro de amor fero
 el pío se parecían en la Aurora,
 la sombra opaca de oro y oro pero
 ayudaba a mirar la Aurora,
 y en sus alas y Círculos inmensos
 que era su requiebro penitente

661

Hasta Avatales ocho en diez Vecigido
 sellaba la estrechez del aposento
 a que no hacer, que al arco da opumido
 la ocupación de ~~que el~~ huir el tormento
 poco después quedaba interungido
 de obras de manos con mayor aliento,
 que su calma en las raras, era
 aun mas que suspensión como Carretera

662

Examen ^{viguroso} ~~Amén Viguroso~~ de Conciencia
 un quarto de hora por la noche hacían
 y en una vida tal toda inocencia
 las nuevas por cosas conegían
 con color de culpable negligencia
 pensando los señores en que andaban
 quedando (iba a decir) en Círculo
 Haciendo ver los ~~los~~ de su ~~de su~~

663 *S*apazco que formara el lecho
 era un lecho sin lienzo, congocho sin lienzo, un xergonera congocho
 sin axe para atar de la secho
 y con grande piedad conra el lecho
 sobre el nunca quedaba un secho
 lo ensexmo, lo vendido, lo peroso
 en morrafas de verga en buelo en buelo
 el sueño allí era miere y no de seño

664 *S*eguase el dormir y el dormir era en su sueño mejor el dormir era
 un desueto de Dios que repaña
 en copia bien a menre congera
 lo que el alma a los no conda
 ficción la nada quito sea ligera
 pues despertava lo que adormecía
 uedad y sueño todo variando
 que parecía sueño lo dormido

665 *Q*uando el relox del cielo en su acento
 índice de las horas suando hacia
 y entinea y qual midiendo el firmamento
 sombras de sombras negras deidades
 thereva en el zenith de los ombes
 no demarcava honores, lo heria
 mano al relox ^{del sol} de su alto dueño
 segta luciendo que paria el sueño

Las Mayores enones feruosas
en conciertos vanan Celerates

Como enjorra de Zefiro y Tora
arizan el alma Córax vocales,
O como aladas almas numeradas
lyras de pluma sonde los Córax,
y enre pios de naca eloquenes
dan alas flores onurica las fuentes

Ocho meses de Ayuno figurados
gotar dauan (poro digo) todo el año:

Siendo al Comer paenderis acion
del apetito el sin sazon esmano:
enuez de Sal tomando poluonoso
al plato dauan, sin remex el dano,
mas quien pudo comar la peridencia
si de Angeles es plato la abtendencia?

(Sin carga con todo eso de
pecado mortal y ~~sin~~ muy
~~lento~~)

Una Cruz en papel de buel todo
la uista y la pared descombar,
y de una Calavera el pabor mudo
buelta uaso la red acoraxada

Penada Concha, en cuyo horror Cerrado
briandana el miedo, y nunca se templan
bebiendo el desengano de esa naca
en barro funeral sed de la mucare



669

Pueras de húsos al cuerpo aparamente
 cenian anariondas de regones,
 a premar de amor y fuego ardiente
 para reconcentrar mas los adores.
 Zarcasuras en puapua Cálense
 de Panan salpicadas sus fexiones
 sin darse por vencido su alto aliento,
 sin darse por sentido el sentimiento -

670

Mas que mucho, que usese para larva
 siendo Ihera su inmortal dechado?
 Con su Cruz delante iba como larva,
 pero delante della iba su agnado.
 quanta en su pñacion sacradicta quanta
 pena alento, siguió Cielo aerionado.
 Con culto estudio con afan protido
 rapido movit fue; mas siempre fido

671

Fueros a sus risas conorados
^{formaba} ~~dicar~~ Con pñon ^{tan} ~~ambien~~ nacido,
 que impñmian preceptos rigurosos
 siendo entarados solo del olvido
 y esplandores del Alma exar ~~hermanos~~ hermanos
 dulce remon; no herida del oydo
 de ^{superioridad} ~~propiedad~~ la voz serena
 que dando airo no daue consejo

672

Quando sana creencia religiosa
 de lo que fue del siglo algo enredada,
 la hizo sangrar (o cura pro diuina)
 y aun antes de enfermar le dio la vida
 Vereta fue hacia el alma milagrosa
 aquella ^{vana} prapusa uerida
 que en el humor pecarse denodora
 haze la sangre negra ala Cabeza

(Mirale creer y tener mal
 color y estaba determinada
 a echarla de la Religión
 sino obedecía)

673

Sal vez multiplico benigno el Cielo
 del hambre en el asar mas Congaoso
 (poblando el gusto de alma, y de Consuelo)
 de queso y pan dorado milagroso
 y para entendimiento de alrobuelo
 fue Milagro dos veces asombroso,
 que a inteligencia de alta simloza
 les diese gusto un plato de verdura

679

Sal vez a doce leguas de distancia
 regatos y milagros les traia
 y esta opurunidad y esta abundancia
 la mano del auon se distinguia
 sal vez de l' año en la Comana estancia
 semperitua los frutos disponia
 viendo el mundo (o poder de Dios mano!)
^{lograr} ~~hacer~~ lo tiempo y acabar el año

(Dios m. milagros
 hizo allí)

Faltando un día pan para el Combeno,
después de aver las Monjas conulgado,
fueron infundido esfuerzo al desaliento
platicando del pan Sacramental.

En voz segura en ellas fue alimento
~~bien misterioso~~ y siempre celebrado,

que no fue de rufi y persona para
por el oído sustentar la boca

Trasque mucho que Dios les otorgara
sellas de su amor solo arrebatadas,
Cuydando de ser señas en su boca
de las mismas nuevas arrebatadas?

En carne un hueso y una yerba en
el plato de sus mesas regaladas,
tanto a la carne el Cordero regado,
quel trax Cuzcos fue razón de serado

Al fin de ser oye en voz expresa
de la leydad la virgine profeta
de que por influencia de Nueva
Milagrosa Combeno aquel día,
y serlo se profeta la promesa
tanto en su alma uanidad de aquel día,
que aun siendo asombrados sobre naturales
eran como de Casa naturales

676

Dios, donado que a los tres della
 la Reyna del empyreo en su alio
 prospera prometa divina emula
 a aquel Cielo designos manzando
 y al mover pontalios la caca buelta
 nrenna su fura de empenado
 que no supie esta dicha buelta alguna
 quien la buelta arupie de de la buera

679

Y meñt' poro me subdeterminen
una natural edicō. Concedido
fuerit dando dntz e^{na} Corriente
plantas y uidas con suadit' crecido

Subíolo ~~Subíolo~~ la Santa, y de repente
semplo el Central sacando de la vida,
que por vez ya con arrogancia dicho
sido menos, haciendo puerzos

680

La alvar ^{su} gusto de mayado
~~de la casa de la casa de la casa~~ dispuso el cielo, viéndola doliente,
 que por tanto de todos ignorada
 dos años recuérrese de presente
 como oyó el zefiro tralado
 pasar p. el logue ignora su ambiente,
 y mereció ocupar asombrosos goces
 por los ayres volar libre en la noche

681

Quiso era algunas veces enfermo
 deus opor, el las costura
 frangiendo amando a la el favor por dexo,
 que por humano de Comer les daria.
 desus dolencia al rigor deus
 medico Cetera. ceja mandaria
 siendo (segun hura ietormore)
 la enfermedad mayor no accide

682

Monio Javaro, que a San ^{juriofo} ~~Eugenio~~
 si irrodio en apico conelliarve
 del Apotat gure del ~~Donende~~ belicofo
 el alande feroz remolo flamarde
 San Joseph y San Juan ~~rapidamente~~ en buelo ^{benedita} anfiroso
 y San Bartholome en ardor transande
 Corocio lustrat hirieron luego
 ppara en agua el ~~usacan~~ de fuego

Santiago a cuchilladas arroxo
 a el Dem. de aquel Convento
 S. Joseph, San Jul, y S. Bartho
 lome Lo ahueitaron con agua
 benedita

683

Maya mellama Con su line acento
 de oraculo Sagnado feruoroso
 Serafica eppreion clarm del fento
 del nuevo mundo. Intio eppreion: victorioso.
 Ore de meismadana en el Convento
 noticia de aquel Orbe deo dichos
 No fuese Su Poro nueva fua
 mas dela ^{Religion} ~~Religion~~ gueto e del dia

(Fray Alonso Malcomado)

689

Después que Con suabes expreñones
 las Montas animó azia su ~~invento~~ ^{instituto}
 armando ya entamientos las razones,
 El Cuerpo del Sermon uirto de luto
 Con raxon, que sus abas persuasiones
 esperaba allí lograr mas presto,
 y así en ayes del Alma repetidos
 engezo en susos, y acabó en gemidos

688

O gran Dios del No, y quando ya queria
 el tema proseguir, le ocujo el llanto,
 hamedecio la luz, y en su agonía
 enxirosa del panno fue el quebranto:
 aquella occidental region umbría
 uana del Sol, y desdichada tanta,
 que repulsando desufaz la rueda
 y en noche exana de la se se queda

686

Aunque es tudo, donde fatigado
 llega el Planeta tan ansiosa mente,
 que el Carrro de ruitos anopellado
 huye ueloz tanas hondo por uiente:
 no en la lanza aquel, y ese bruto atado
 rapido mouil son del carro ardiente,
 que aluea los Indios con semblanzas tales
 de arco se esconde el Sol entre Cristales

687

Como el signo rey del firmamento
 allí se le apaga en sombra fría,
 también la esfera de su ~~entendimiento~~ entendimiento
 se desma a oscuras el final del día
 masque del obo oluido, son por ventura
 como los que aquel mundo monstruos crea:
 lo racional y bruto ^{en} una pieza
 Centauros son de la naturaleza

688

Divinidad al Sol dan a la luna
 al ayre, al fuego, al pelago, a las fuentes,
 al viento, a la tierra, a la fortuna,
 a los pejes, al viento, a la capriote,
 las selvas fatigadas una a una
 población son de riberas y cerros
 y ennegreciendo el Nimen sus riberas
 Cuentantos Dioses por los animales.

689

Para qualquiera a san invocar ciego
 un Dios, y es el Cayman, el Cocodrilo
 la anaia, fatigando con sus ruegos
 mas monstruos que en su orilla vive el Hito
 en pejes y peces de mar y de río
 nunca descansa de su legal filo,
 pobres Constante Dios, pues en raras
 adoran la Deidad hecha pedazo

690

En fardo bronco mal cepillado
 Concaña escasa al Curo Curalino
 donde el Indio con fango embarazado
 es un leño pesado sobre un pino:
 de una canalla humana enjuna amato
 el chogo blando en vez de azero fino
 llevando al pelar de aquella suerte
 mas lo mueren en la lanza que la muere

691

Alas espaldas arco feroz pende,
 la Colera sin ira descansada
 lo iracundado solo los ofende
 al Sol, al hiel la Cereza doblada
 del albano la pluma los defiende
 al pie esta ^{fuga} pluma rapada cazada
 con miedo tal en su fureza inmensa,
 que echan alas espaldas sudorosa

692

Buscamos Vancho son guano murcunda
 no piezo de los Dos Carmona,
 de gozo enfiloz de cara hacienda
 con maíz largo menor espacioso,
 la fábrica, Ofaraca, o de mil tienda
 que para en sol sea un tubo ocioso
 buscanada de patas sudorosa
 que aun rubera osno sea no siendo nada

Su mano de algodón le da nobleza,
 y un ramito de plumas mal unido
 ligereza segunda en su Cabeza,
 pero pesada mucho esto engraido
 alas aves desorran la belleza
 (lo hermoso avergonzado o confundido)
 haciendo al viento alusiones ulnades
 cauezas de animales Con plumas.

Donado tome el agua, el campo, el viento,
 donado el concurso mas pagado
 arrojando el Christiano sentimiento
 santo petigno soy e iletrado,
 Ymas en orbe, cuyo impulso aliento
 ala inocencia original negado
 Vire segun sus fueros amopella,
 esta ley natural, pero sin ella

Pagan a los sentidos solo aceros
 fuertes en necesidad e Cabedris,
 tan agenos de humanos pensamientos
 que lo racional pagan de bazo
 Ignorados los entendimientos,
 que parece tener (o honrar impio!)
 media capacidad para salvarse,
 y luz eterna para condenarse

Esto son, que avoidea de anallados
 queda con ellos la fortuna rido
 que en librarlos de suanza do
 la fortuna ~~que el corer ando~~ la Fortuna Cortes cruel andub:
 Tu de otros o de i mismo forados
 nunca arbitrio absoluto en ellos budo,
 van coluvarios de oro Tenorio
 que son esclavos muy de su aluedrio

697 Quando vieron el petago anchurero
 temblar ~~hayan o ha do de alio~~ ~~Tenorio~~ poderio
 beando de un xabero yomo huentro o
 el que ~~poterio~~ helado magis fuis
 creyeron que entromitos ~~procelos~~
~~morat~~ ~~sej~~ ~~impunian~~ ~~Tenorio~~ ~~de su polo~~ ~~inquirian~~ ~~el desiro~~
 movibles ~~muertos~~ ~~por el~~ ~~ayre~~ ~~erandes~~
 y enmenuto ~~Cruel~~ ~~que~~ ~~nadando~~

De favor de aquellas
maquinas

698 Quando desde alta xota descubieron
 las Agilas de Carlos Ingeriate
 que el refieren entonces eno daban
 Como alas de los Zefiros ~~nomas~~ Boreales,
 quando Vopos de azeros bullia vieron
 y los perachos nemotas marcados
 alor plumados y azemas ~~opanos~~ las
 graduaron por ~~opanos~~ ~~de las olas~~

629

Siendo alquese de un Cañon armado
 mancha del ayre sacaron con
 mannos y luvio no mas que portado
 de los que finge la Region prouer
 al oja el conuendo fulminado
 lo torzaron fragmento de la esfera
 y endomarehano que Maruete escata
 rrua el cauallo y rayo amor la Vata

700

A estas almas Señoras, a estas deuen
 Socorrea Vueras ansias bien nacidas
 ya que a nuevos espasmos no truenen
 sus fatales ~~en las~~ ruinas de medidas
 Gazez alla el remedio deuen
 penitencias y lagrimas crecidas
 Honrad aluez en larro sempiterno
 de imagenes de Dios deuo el infierno

701

Dijo y cero el Sermon y fue el primero
 que acabo con infierno y no con gloria
 bien que al rumor de rando siempre fiero
 no ocupo el suro solo la memoria
 que al Cielo luego ramondo ligero
 el auditorio y para hazer notoria
 therea su piedad deuo el conuato
 y en el moro de Por fido el deuoato

702

Ya la Ciudad amia Venado
 con claras voces a su dulce esposa
 los venores ama propro estado
 de su amada familia, feruorosa
 porq' el semblante ^{en luz y amor bañado} ~~en luz y amor bañado~~
 con cifra oscura bierque luminosa
 esp'ca dixo que a dence ~~en bier~~
 las grandes cosas que n'feme debe

703

Ya mucho antes conat' tuos del Cielo
 oraba por Alcantara aduocada
 de que iba a dar ^{segundo} ~~segundo~~ efecto b'elo
 su immortal Religion esclazida
 Orara orden! a un p'po a gran de uelo
 de una alma y ora a d'xo honra c'cida
 gloria del descalzo correspondiente
 a quanto p'io conio en lo p'ndente.

Por inspirada con
 virtudes de Theresa
 y por influxos de
 S. Pedro de Alcantara

704

En pobre hermita de su Casa nueva
 pidio al Cielo fauor para ^{horror} ~~para~~ horros
 y uis del ^{otro} ~~asunto~~ polo descubierta
 la senda Orega a empenos de m'laros
 afianzando la Divina ofenda
 aquel ameno paraiso exorantando
 p'os desflones y arboles doctada
 de ap'aranzas suyas uis Coronada

Ya lo estaba por los hijos
 de S. Fran.^{co} pero debe
 de querer decir el H'í
 toriador Sen! q' se ofre
 cio N.º S. dilatar mas
 la Reduccion de aquellos
 gentiles

705

Aquella Imagen que como algun día
 en xargos deos el mayor portento
 favor pidió Shaxa, y se pagó
 aliento y voz saca del devoto
 mano influyo en su esfuerzo valiente
~~afue el amor para no enojado,~~
 el barzo por amor sangriento
 que aunque ^{aflicto} ~~enfermo~~ su angustia soberana
 siempre quedó a su amor el barzo sano

1202

(La copia el barzo
 voto de Christo)

706

Vital seminario el viento que dicho
 sacro pincel en ayre peregrino
 espíritu infundía tipo amoroso
 al cadáver ~~marco~~ del torso
 pulso no color era portento
 espíritu paguro harce Puro
 solo hablar para tanto le fatiga
 y aun no le fatiga es por hablar

707

Aun oy en adamas su elocuente
 labiosa laura, como que se mudó
 para que Calle el humo Venerense
 tanto que nos con el amor que arde
 Segundo mueren al ~~con~~ ^{con} ~~la~~ ^{la} ~~que~~ ^{que} ~~viviente~~
 Quiviera el paor esclavizado
 dando mas cuerpo a arcos y portento
 colorido monhen en los aceros

Horcatis el general carmelitano
 al pastor sacro, ya seguridad fuese,
 o escrupulo de ver que el Vaticano
 incubar la orden la devasione
 ni del Obispo el Diego Sobrano
 barto para que el Juicio de pureza
 ni de los aliados de la Santa
 la autoridad en obligacion tanta

Agrego a su orden pues aquel convento
 y devoto el obispo Conoclaro
 siendo ocasion para mayor aumento
 la misma regla de devocion tanto
 queda la Santa con el nuevo intento
 ocupada de glorias y de llanto
 porq era agredida y en la aurora
 llanto es tambien la Via Congloria

Luso me el convento suplicado,
 y alto las piezas se de perpetua
 con coro y gloria y claustrero embarazado
 sano en llanto la vista Compasiva
 mucho Angel en un punto generoso
 alegre en carichez san estresiva
 hermosa nueva, y fuente congo dada
 todo tanto desgracia y no naci

15
714

Las monjas dadas a sus pies porradas
la mano le usaban reverentes
y en amorosas lágrimas bañadas
eran fuego a dos plantas muchas fuentes
Sirenas dulcemente enamoradas
lenguas del ayre eran pendientes
y ufanas quando no desvanecidas
cantaban la victoria de vencidas

(El Te Deum laudamus)

715

Y Theresa tambien acompañaba
el llanto de sus hitas con susacentos
llorana de alegría y coronana
en sacro unno la región del viento
del general la dignación misma
principio ya de su mayor aumento
Bautista y Precursor sus caminos
abrió el paso en dictamen de Divinos

716

Pero ala Santa en glorias inundada
con una y otra angustia parese
para allanar la Orden y goz nada
pero con Religiosa solamente
aunq con muchas penas alondada
despe en rinda ocasion mas Conueniente
para frayles tambien larga licencia
tenia de franquear su providencia

De campo la región fue la primera
 que la forma progre^{so} gloriosa
 mirando en abta ^Vider ^{reuer}
 con cumbres su ^{laurea} venturosa
 segundo campo ^{asus} a ^{glorio} era
 población de ^{reuer} a ^{ombrosa},
 y ^{emp} ^{enda} a ^{reuer} ^{ombrosa}
 fundex en campo ^{reuer} ^{ombrosa}.

En poder, ^{su} amigos, ^{su} ^{amigos}
 planar su ^{reuer} ^{ombrosa} en ^{Medina}
 acurando ^{su} ^{paros} de ^{ligeros}
 emulos ^{reuer} ^{ombrosa} ^{amigos}
 Armarcos, ^{por} ^{blandos}, ^{mas} ^{reuer}
 en los ^{reuer} ^{ombrosa} ^{amigos}
 surgiendo ^{su} ^{orden} ^{emmetando} ^{amigos}
 el ^{reuer} ^{ombrosa}, en ^{reuer} ^{ombrosa}

Gobernaba el ^{reuer} ^{ombrosa}
 Alvaros de ^{reuer} ^{ombrosa},
 que encara ^{amigos} ^{porta} ^{Santa} ^{creta}
^{reuer} ^{ombrosa} ^{amigos}:
 del ^{reuer} ^{ombrosa} ^{amigos}
^{reuer} ^{ombrosa} ^{amigos},
 y ^{reuer} ^{ombrosa} ^{amigos} de ^{reuer} ^{ombrosa}
 Cabezas ^{reuer} ^{ombrosa} ^{amigos} ^{reuer} ^{ombrosa}

Judana todo frayle francamente,
 y uno de ellos que diz que era el mas quago
 uio al demonio en persona, aunq enserpente,
 hinchado de endiablado, Como un cago
 • quedo el frayle sin dar diene con diene
 y sin chora lo puso como un rago
 y el diablo, haciendo charra Como un Judas,
 le dixo: amigo, axogate que Judas.

Yasi fue, y porq apenas descubrieron
 el vicioso edificio, quando armados
 de patos y de piedras señieron,
 grandotes de guerra despreciados
 como en tierra sepulcra hicieron
 como de Paeon medio que se amado
 y ^{aun} en las montas, sino las desmenan,
 sacudian espaldas que podian

Arqueado el cuerpo en desprecio hacia
 Condesa en porredas avenciones,
 salta y undiendo, arrojada el dia,
 Theresa en polvorosa Confusiones:
 ella era la que ^{alli} quedo ^{alli} buena
 ambiciosa tambien de humillaciones,
 glorioso al laurel como gloria,
 annon escoba la patria aspero avrosa

En la noche de San Juan en aquel tiempo
 (cuando al diablo) se le para con un escoba
 El diablo se le para en el camino
 Sin hacerle la Cruz alguna cosa
 cuando puse la Cruz en aquel instante
 pero, mas luego como no era boba
 Las perlas como el humo se evaporan
 Con la Cruz en mano, sino en el aire.

73.

Enfermado un tanto de manera
q' una nacio de la Tierra,
era una casa sat. q' en su casa
porq' aun de los Tenebris no era ligera
Todo armado de guerra y de guerra,
la rechuzaba al fin del mundo
Solo en un lugar de la afrenta
mal sostenido, por la fiera

731

Era de noche
quando esto
sucedió

No el pueblo en agua, como reciendo
de glacer conagrande e lagense
continuas Ciega el obispo dormido,
con setos el ejemplo mas fuerte,
Será un mucho en un día nuevo,
con Pallas e la grada de unido,
y sobre la gran piedad, pringosa
Mansa fela gata de unida *

* En manchas negras la región del viento
^{varías} ~~los~~ delos ojos defendrá,
 bien sel concurre de sobrado atento
 veñta aun el no ser, y nada vñá,
 debñ anochá en tanto de faliente
 tal vez un bulto u otro permññá,
 franqueandose a los tremulos gélgoras
 cinco sombras no mas de tres colores
 aquí *

Querido Chécho agradecido
 de lo que para causa noble,
 y de ella y de ellas bien correspondido
 fides suyas adoras las Monjas.
 favor, que a mi de aprecio de mi auto,
 de Justicia su amor sea franquicia,
 que era ya a mi de gracia ley forzosa
 ser elashiva, siendo ella su esposa.

1.^a Las almas de todos los difuntos
 que en el mundo están encerrados
 en las llamas del purgatorio
 y les damos la bendición
 de Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo
 para que se liberen pronto
 de allí y vayan a gozar
 de la gloria eterna. Amen.

Una Monja ~~Velada~~ a Caecel ~~de~~
 por ~~Velada~~ devota, arroj ~~impudencia~~
 con orden suyo ~~era~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~su~~
 flanda, ~~pero~~ ~~clara~~ ~~eficazmente~~
 ni ~~Velada~~ ni ~~Velada~~ ~~Claustra~~
 hasta aca ~~Conseguido~~ ~~deligende~~
 una ~~Obediencia~~ ~~Ciega~~ ~~de~~ ~~Velada~~
 y tambien ~~Santa~~ ~~ampliedad~~ ~~longitud~~

736

Anos ~~en~~ ~~acaso~~ ~~mucho~~ ~~era~~,
~~Muy~~ ~~en~~ ~~Dis.~~ ~~mucho~~, ~~el~~ ~~Convento~~,
 Y aun ~~el~~ ~~dis~~ ~~que~~ ~~su~~ ~~amor~~ ~~fama~~
 le ~~pedia~~ ~~tambien~~ ~~secretos~~ ~~al~~ ~~mondo~~:

Suo monja ~~ya~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~acordaba~~
 del ~~monje~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~cosas~~ ~~(Oyendo!)~~

~~Una~~ ~~monja~~, ~~que~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~mondo~~
 lo ~~fue~~ ~~mejor~~, ~~pues~~ ~~se~~ ~~olvido~~ ~~devoto~~

737

Casara ~~Cuando~~ ~~monja~~ ~~esto~~ ~~era~~ ~~hila~~
 y por ~~su~~ ~~Superiora~~ ~~del~~ ~~Convento~~

~~Cayendo~~ ~~de~~ ~~el~~ ~~caso~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~caido~~ ~~cluso~~, ~~estaba~~ ~~defecando~~
 lograr ~~algun~~ ~~cosas~~ ~~concediendo~~.

~~La~~ ~~luz~~ ~~que~~ ~~la~~ ~~luz~~ ~~la~~ ~~Santa~~ ~~el~~ ~~vano~~ ~~empono~~ ~~contemplando~~
 secura ~~de~~ ~~premio~~ ~~su~~ ~~ampliando~~,
 y por ~~te~~ ~~pta~~ ~~de~~ ~~humildad~~ ~~de~~ ~~su~~
 como ~~uso~~ ~~bolera~~ ~~de~~ ~~agullas~~

Jose asistido del Juicio Divino
 aquel de Dios alcazar glorioso,
 sucediendo por rumbo peregrino
 el Cielo asus lamentos presuroso,
 hasta romper la ley del destino
 al arco de la muerte glorioso,
 ocurriendo ella entera en guerra
 con su pluma propia de guerra

Era una arca de omni potencia
 de nueva Santa la Divina mano,
 aplicada quise una dolencia
 alba el Juicio llamara ~~terreno~~,
 con un dedo lograra una obediencia
 como el abismo ^{veniente} ~~terreno~~ en mano:

~~Y de hecho en la mano generadora~~ señalando ala fidei mastron
 era indice con alona de la vida

Aquí una Religiosa nobleza

~~de nueva en el ultimo accidente~~

~~de nueva en el ultimo accidente~~

pasandote la mano por la fuerza

de un genero actividad amada

de una mano unido por unos muros

sucediendose en ellos muros muros

de las manos seleccion los parientes

744

En casa del Sr. D. Francisco
 sus magnas virtudes Celestes,
 siendo sus dulces amos y señores
 segun ^{prescripción} ~~prescripción~~ con sus males,
 pero que mas altamente Ciudadanos
 eran sus acciones inmortales
 de esas enfermedades acerbadas
 donde el torcido aliento esombrado

742

Betalga, y en varios pueblos
 con las Santonas condenaba los errores
 allí en servicio del Comercio. También
 una monda ~~enredo~~ de poca ~~cosa~~
 puesto en cruz con afijos amorosos
 la una induciendo a los partners d'ellos,
 y era en la acción para Veida
 hacia la Cruz el diablo a su primera

743

743 Pero con otras turres y murada
de gran Madre; a fuerza de murzión
quedo libre, aun a golpes quebrada
del amor de sus necias impresiones,
y ya del monstruo abismo honrada
El sacrilegio andad de sus may cienes
de Rando, a poder de deprecado
no lo en Cruz, sino Cruzificado

744

Aquí nació y creció un alto varón
 a quien llaman honor de su linaje;
 que a la Camisa con fuego atado
 pasarse pretendió, pero en vano.
 Esta mujer, dueño el seguro invento
 del Veloso rígido varón,
 que aun después quisiera la misma empresa
 sinuor quedó de asombro de su casa.

745

Fue poro suyo aquel monarca sagrado
 milagro de su yste pendente
 bue de Cuyo, pero a ligando
 hasta a la del col supiente.
 De lo desprecioso avariciado,
 y de la Cruz de espita uatente
 q de humildad en vientos muerde y da
 siendo su fue el menor de los diados.

746

Fue tanta una Dama y de un pinto
 tanto su rudo e yste trocado,
 la forma seguir humilde guo,
 y una hda suya indujo a un mudo
 a un libro Tenor, q no fue aseo
 de Herrera al vocal uolcan tocado.
 pegandotes de pto la fite ardiente
 del mundo la saca su accidente.

Hermana del Inqui
 sitor San! A. G. G. G.
 de Quirón

Serás para el fin con un
 un anillo de oro y de latón
 como al ejemplo de un afán feroz
 igualmente uolar en un momento
 que una cosa en el mundo
 y así como: así se ve a un lado
 Celos y furor en un instante
 con un solo de espada de su mano

Aquí meo en un bicho de un lado
 parte de una fiera en un lado
 las pasiones de un lado
 las montañas y en un lado
 de un lado y oración en un lado
 de un lado y oración en un lado
 de un lado y oración en un lado
 de un lado y oración en un lado

Miembro ^{montaña} ~~montaña~~ no acaes de un lado
 en un lado de un lado
 donde a un lado de un lado
 lo que no era de un lado
 un lado de un lado
 una Dama de un lado
 en un lado de un lado
 un lado de un lado

Alto con Bar. Potosi desmontada
un brazo, con Cabeza separada
para ser dada a un Cupido romano,
fábica sin leon deparada.
Todo nos y todo en silencio,
verdad esfu. y animada,
porq. en el mundo de hoy y de ayer
no son mas q. expresiones peregrinas.

Salga a quel opeto porvenir
Inventado en las expresiones
en un mundo en serio puerzo,
en una lya sinas diversiones,
en un Cupido en fuego enciendo hermoso,
en una lya. Cuentas diversiones,
Sombra q. para el Vago q. inducan
Siendo no mas q. nada, almejan

Ruiz

[Decorative flourish]

Rasgo 8

Parte la S.^a de Medina para fundar un Convento en Malagon.
 Llega a Madrid. Acompañanla en el coche grandes señoras pensando
 verla ostentar milagros, extasis, y Revelaciones, y ella les trata solo de
 materias indiferentes. Entra a ver el Real Convento de Señoras Descal-
 zas Franciscas, y es oído el hechizo de la S.^a Princesa D.^a Juana y de las
 Monjas. Pasa al Alcázar a formar otra planta en el Convento Refor-
 mado del Carmen erección de la Venerable M.^e Maria de Jho.
 Pretende hazerle suyo, y el M.^e Bañer se lo disuade. Llega a Malagon
 y de orden de Christo funda con Venta. Ve el sitio q^h ha de ocupar la fa-
 brica y demarca sus límites con una Revelación. Arrobase dos veces en Casa
 de D.^a Luysa de la Cerda con gran sentimiento suyo. Compone la Comunidad
 de su nueva Casa con seis Monjas. No quiere ser Priora de ella y obedece a la q^h
 allí lo es con humildad profunda. Dace dos veces Pastor, y una de ellas no puede
 un sacerdote llegar a su boca con la Forma por estar tan alta. Introducele
 al pecho el Sacramento con impulso propio. Estando en el Refectorio tiene un extasis,
 otro en el Logitorio hablando con fr. Ju.^o de la Cruz, q^h también se arroba. Venla en el Coro
 llena de luzes y una Paloma grande sobre su cabeza. Otra vez se ostenta sol. Exhala fragran-
 cia celestial. Al pelo q^h le cortan y al pelo q^h barre comunica igual olor. Lince extático ve
 muchas cosas ocultas. Oraculo de la Deidad profetiza varios sucesos, y entre ellos la ruyna del
 Rey D. Sebastian. Retírase una Monja escrupulosa de su trato lacobardado del Divino Numen
 y en ella reconoce: ~~templa la serena gracia el rostro y la flecha a su amor. Breve digno~~
 de la virtud y portentos de aquella Casa.

Harmonías

752

Al donde ira en remonte coronado
 iri. de pluma, exhalación luciente
 garcero, q^h del sol enamorado
 agunta al Nilo con el pico ardiente.
 Pensamientos con alas remontado,
 signo con alma, soya floreciente,
 q^h imperioso arribando a las esferas
 base luceros, víra primavera?

753

El soberbio volumen por el viento
 rauda desata en ímpetu triunfante,
 allí un zafiro azula al movimiento,
 aquí ^{aquí} allí un rubí encangrienta centelleante.

A la esmeralda infunde verde aliento,
 la firmesa el temblor quita al diamante,
 siencos el ciego desorden de colores
 claridad de albos, confusión de flores

754

Serena peyna el notor y el Vestro
 dexa llevada de fatigas graves,
 y al compas de un Requiebro y de un suspiro
 escolta ayrosa suya son las aves,
 Una en carrera, otra en leve gyro,
 otra en Vagos y namoros suaves
 (Remotas suyas quieren ser enano,
 y ella Vaga es al Numen soberano.

755

A donde buela? si aung sofada lleve
 en furinas sus triumphos inmortales
 ciega azia el sol, quando orgullosa mueve
 en su aliento sus pompas funerales?
 segunda Fenix oy no al ayre leve
 dela Deidad, si en Vagos celestiales
 de blanco y pardo en el Vestido Voto
 vence hermosa el soberbio terremoto

Si alado monstruo en la Región del viento
 deidad q' el orbe interese al agua
 Nueven q' da al charin alma canora
 por constante mas aun q' elemento
 lengua todo q' ~~lenguas~~ en presto aliento
 fia aun globo la huella voladora;
 aqui con mas seguro movimiento
 no una rueda en afanes gemidora
 sella el pie, q' es degenio ser soluna,
 quatro ruedas corona la Fortuna

129
 Alciato pinta
 ala Fortuna
 sobre una ^{rueda} ~~rueda~~ ^{en el} ~~en el~~
 mar con pla
 mas de planas en el
 cerro

Con aquella Mendra esclavizada
 del Infante de Vermoutada gloria
 a cuya luz con la piedad unida
 corto el viento papel fue a su memoria
 En ostentose coche conducida
 el cielo al mundo quise hacer notoria
 aquella habitación de los Señores
 de poderse alargar a via inferior
 Llegó a Madrid, y en pompa cortesana
 vio su coche poblado de Señores
 como allá al Vespitar de la mañana
 cercan al astro esguadrada voladora.
 Una mujer miraban soberana
 por quien la Fama ya en trompas canoras
 no cabiendo en esferas y elementos
 rompia el bronce al son de sus portentos

Esperaban la uer. y fama animada
 Monjes de este la. Regim. del día;
 cada Veysenta suia descuidada
 la encaminaban acia profecia,
 ya era tomar Carrera de azorada
 Si al punto de las Vudas se movia:
 al peñascos diamantes brillantes
 Juraban desu faz ser resplandores

Seramente afable, auray y b' tenia
 esse afan rotaraba Congodoro
 un poco abaxa, y nunca mas aventa
^{ano} a elevar su esp'itu fogor:
 grave se gemirio; no dexarua
 arando noble obsequio poderio
 mostrandos con humilde fizarua
 no hazerte falsa toq no venia

Pongran fineza alli una gran Señora
 de años le mostrio en oro Cinto buene
 ropel brillante de toq a la aurora
 (condenada la toq) libra de r'ene,
 donde de alboros q' el oxure l'ona
 Viva luciente el calco a ave due:
 miseria no aduerido, auray profundo,
 q' llora el Cinto toq vie el mundo

762
 Dio las piedras Juera agnadaida
 y alabó en ellas suro explendor suro
 juntando la con gracia enmascada
 con las piedras y cauz de su rocio:
 la Joya de la Cruz oblacada
 viscon suro san e Rmaondinero,
 q ^{una} ~~una~~ huyo de la noche a tomaso
 y ora al sol mido el fondo y ~~un~~ e fondo

763 Preguntabanle si parecía
de aquella Corte. Estando amable
donde á España, y al mundo. ¿Dinero
lo rico, lo oscurero, lo agradable?
La Santa con gentil conversación
viendo a quel triste Caso lamentable
dijo por dar discretamente un consejo:
¿buenas son la Calle de la Corte?

764 Que caso haria en aue Canchitosa
q mit ~~vez~~ con parpado se tiende
una y otra ala sacudiendo hermosa
el zafra se bebo del firmamento?
q avras con plumas blancas mita grossa,
fino en vez de das, despreciando el chundo,
y al sacudir zafra y cerezas
copese mita fueron las cixetas

Como áurea la Real Casa Detegida
 donde en duro rigor siempre ativamente
 En grandeza en condones animosa
 transpirando en Zenitas lo Ecuente:
 aquí quedada amablemente hermosa
 Con⁹ig⁹o Cielo agudo Perenne
 q en claros cultos y en áceros mundos
 Echó como traido al lazo de los vientos.

Detachada Vega veía el asfuerio
 breve en el todo, y grande en cualquier parte,
 sin⁹ contra el rigor talise a vicio
 aquella humilde presunción de la ve:
 veía allí á la luz de su gran Juizio,
 q era en las obras perfeccion á parte
 por conservar mixta la rigidez
 abrase del Cielo algunas veces.

Mirabanta y Venera la adoraban,
^{oianla} ~~oianla~~ y discreta la admiraban,
 La sus ^{oianla} ~~oianla~~ honra queriendo la veían,
 Comiendo sin metindre la notaban,
 cantando sin exangulos la oían.
 Ducalza en fin Francisca la adoraban,
 siendo hazana inmortal de muchos modos
 hacerse á todos masq hacerse á todos.

Aquí conta gran Bonda exorta Juana
 gran fermosura y amada Iherusa
 Superiora supremamente humana
 ebria atorra escondida de Abadesa
 en una llanura humilde Condesa
 la Piedad toda en su semblante impresa,
 y de prudencia rat, q' aung, se oia
 era Cateza, y no era Superiora

769

Sea Nueva Cádiz, no acorda
 de Madrid a quel mundo fluctuante,
 un afan, un Caos, y burla
 Ceguedad siempre en pie, siempre inconsonante,
 de polvos Infame profra
 inquietud densa menuda, arbelante, errante,
 Vuelto mortal mar, donde de siendo
 era siempre el perpetuo movimiento

770

Allí una Dama, allí un Gatapredido,
 un Religioso, un Coche, un Condesa,
 un Soldado a batallas dividido,
 y desecho en audiencia por entero,
 un Príncipe en Real glorioso Conducido
 del poder en el apice poseído
 tímido de accidentes y mudanzas
 encima de una Enza entre mil Enzas

El placer, y el dolor todo confuso,
 El amor, y el odio irmanado,
 El evangelio y la Razón sin uso,
 El encanto, de aborreo, enagenado,
 El Mameo como hermanamente incluso,
 Como Chauriano lo gentil mezclado,
 Siendo nuevo Teatle al Paganismo
 En la Cruz del Redemptor en el Paganismo

Allí como en las
 demás Cortes, ay
 parte de la gloria
 la octava, aung
 ay infinito bueno

772

De dos Monjas Iherusa acompañada,
 dentro de un coche aguada su paciencia,
 y de la Gran Mendosa Condesa
 a Alcalá paró afuera de obediencia,
 Vieras de azules a su hamaca pomada
 eran las quatro con veloz violencia:
 para Muger en un coche enq' ellas
 la Cabeza al bayben no se andaba!

773

Quiso D. Eron de Mascareñas
 dama de cuas dores singulares
 en piedra por a laire dicesen seras
 nevando las Margenes de Henares
 Vendiendo al aire doctos las penas,
 erigiendo cruce de lida, y cruce albares
 un Donzotes milagro, pues quería
 ver en Redención la fantasía

Esta S. fue la q
 quiso librar de
 la cárcel a un P.
 S. Ign. en Alcalá
 y el se refugia tam
 bien le socorrió en
 París, y en Madrid
 fundó un Col.
 nuestro

No menos deo, q' Juana Santa
 a quella fundación flameante en la,
 obra en fin suya, y q' digna y santa
 no autoridad suya; aplanos de la:
 en amorada de la nueva gloria
 á un para llevar a la eterna esfera,
 fuese en todo buscando penguinos,
 quise q' Don Juan fuese el Camión.

775

Alló Es Juana a la Regla andas
 de su Letarte fundadora aurea,
 y auriga de Mexico luz ya iluminada
 no quisieron dexar la luz primera:
 inflamolas con glorias sagradas,
 sus frutos remonando acia la esfera,
 mas no q' era dictamen mandado
 quexa rasgar sobre papel escrito.

776

En fin aquel Comercio formado
 de vidas de Santa Carmelitas,
 q' de los entazas á un cuidado
 orrendo oposiciones infundidas,
 y el dictamen de Padres eluado
 la quieto con doctrinas eruditas:
 Santa exan, y bien conocio ella,
 q' no amenessea glorias una estrella

Porro a ¹ ~~del~~ donde la ² ~~causante~~
 del ³ ~~lado~~ ena ⁴ ~~cardat~~ ⁵ ~~premonstr~~,
 si ⁶ ~~antes~~ se ⁷ ~~encontraron~~ de ⁸ ~~impetiales~~,
 mas ⁹ ~~vejos~~ ¹⁰ ~~oyse~~ ¹¹ ~~encharon~~ ¹² ~~espumosos~~:
¹³ ~~tributos~~ ¹⁴ ~~le~~ ¹⁵ ~~remedaron~~ ¹⁶ ~~remedantes~~
 de la ¹⁷ ~~gran~~ ¹⁸ ~~ceda~~ a ¹⁹ ~~obsequios~~ ²⁰ ~~amexos~~,
 y en ²¹ ~~baratin~~ ²² ~~bueto~~ el ²³ ~~coche~~ ²⁴ ~~mo~~ la ²⁵ ~~arena~~
 Los ²⁶ ~~ditos~~ ²⁷ ~~coronas~~ ²⁸ ~~sacra~~ ²⁹ ~~azucena~~.

778

Dos ¹ ~~veces~~ ena ² ~~casa~~ ³ ~~arrebata~~
 la ⁴ ~~ve~~ la ⁵ ~~admiracion~~ en ⁶ ~~bueto~~ ⁷ ~~humor~~,
 la ⁸ ~~espetta~~ ⁹ ~~bueta~~ en ¹⁰ ~~sol~~, la ¹¹ ~~faz~~ ¹² ~~rocada~~
 en ¹³ ~~Culo~~ de ¹⁴ ~~expenda~~ ¹⁵ ~~ma~~ ¹⁶ ~~luminoso~~:
¹⁷ ~~desu~~ ¹⁸ ~~remido~~ ¹⁹ ~~ava~~ ²⁰ ~~magena~~ ²¹ ~~a~~
 se ²² ~~sufrio~~ ²³ ~~ata~~ ²⁴ ~~avencion~~, ²⁵ ~~siendo~~ ²⁶ ~~forzo~~
²⁷ ~~verre~~ ²⁸ ~~fuera~~ ²⁹ ~~desi~~ en ³⁰ ~~profundidades~~
 para ³¹ ~~incisar~~ en ³² ~~exericiadas~~.

779

¹ ~~Peto~~ de ² ~~Matagon~~ ³ ~~sotto~~ el ⁴ ~~camino~~,
 y ⁵ ~~gaxaros~~ de ⁶ ~~luz~~ ⁷ ~~disimulados~~,
 fu ⁸ ~~afan~~ ⁹ ~~solemnizando~~ ¹⁰ ~~perseguido~~,
 accion ¹¹ ~~al~~ ¹² ~~platin~~ ¹³ ~~dieron~~ ¹⁴ ~~peñados~~,
¹⁵ ~~uexonta~~ ¹⁶ ~~soda~~ ¹⁷ ~~aader~~ ¹⁸ ~~de~~ ¹⁹ ~~la~~ ²⁰ ~~sol~~ ²¹ ~~dueno~~,
²² ~~sus~~ ²³ ~~ojos~~ en ²⁴ ~~sus~~ ²⁵ ~~lucis~~ ²⁶ ~~arroyos~~,
²⁷ ~~los~~ ²⁸ ~~don~~ ²⁹ ~~atimano~~ ³⁰ ~~del~~ ³¹ ~~sol~~ ³² ~~lo~~ ³³ ~~gran~~ ³⁴ ~~suerte~~,
³⁵ ~~con~~ ³⁶ ~~progre~~ ³⁷ ~~co ³⁸ ~~grando~~ ³⁹ ~~liena~~ ⁴⁰ ~~meate~~
⁴¹ ~~dos~~ ⁴² ~~soles~~ ⁴³ ~~sea~~ ⁴⁴ ~~las~~ ⁴⁵ ~~sombra~~ ⁴⁶ ~~de~~ ⁴⁷ ~~un~~ ⁴⁸ ~~meate~~~~

(Al ¹ ~~sol~~ ² ~~divino~~ y
³ ~~sus~~ ⁴ ~~ojos~~ ⁵ ~~apaga~~
⁶ ~~ban~~ ⁷ ~~al~~ ⁸ ~~sol~~ ⁹ ~~mas~~
¹⁰ ~~q~~ ¹¹ ~~ta~~ ¹² ~~finicblas~~
¹³ ~~q~~ ¹⁴ ~~al~~ ¹⁵ ~~acercarse~~
¹⁶ ~~al~~ ¹⁷ ~~lugar~~ ¹⁸ ~~se~~ ¹⁹ ~~despe~~
²⁰ ~~naban~~

En las del deseo o en Censellas
 al Vagido a balsa de guano y as
 xelos de Vuedas, Caminando en ellas
 la, ora feliz de los mejores dias,
 Al Polhem a consue dos esneilas
 y de la Cerdas entre Conesarias
 Hanamente sublines, presura
 La aridez no de Malagon dichosa

En un coche con dos
 Monjas y con D.
 Luyra de la Cerdas
 parte a Malagon

El go, quando en el arco del gomeno
 la ultima inclinacion ~~el~~ donaba:
 decano siendo aurora el Occidente
 del afan q enre sombras la ocupaba:
 La noche negra mar cubia hondamente
 El mundo, q cadaver estudiaba
 en los ritencios y placidos de muerdo
 a ppa delo profundo to de gicero

Desperio, y satis al Campo no ag Flora
 debrese Eytos a un humilde planta,
 fiero era yon Huit y era ata hora
 q el Sol de pluma de mides ~~de mides~~ ^{se levanta} ~~de mides~~ ^{se levanta}
 Vuvico, ~~ojido~~ ^{ojido} ~~al~~ ^{al} en dudosa aurora
 adomito quedo a novedad rana,
 mirando al el la popular Indera
 texidos dia y noche enu cabeza

782

Reconoció el lugar designado
para su habitación en el Cielo,
y iba el Corregidor del pueblo al Edo,
y siempre a la Justicia entabla el zelo:
Y en medio de los dos con brazo armado
el humen iba aung en obscuro zelo,
midiendo el campo de la omnipotencia
contra a la de Dios la providencia

784

Lanzó el Corregidor, yellanando
la catira, y el tanto su monumento:
vamos, dixo, q' Dios me está mandando
q' no es este el lugar de mi Comfento,
orden de Vicos teros esperando
esta cueva: aquí ande hazle ascenso
hijos del Serafin, vaxen luego
en hila de Zeniza atender fuego.

785

Postava un Olivar Cagar xaxero,
y aquí fixó la huella y el cuidado
no siendo tanto unan sus to ameno
quando su ^{horror} sombra ^{quede} sagrado:
aquí al humano ^{dexo} mar sereno
estaban tormentos de gredado,
q' en patama inmoval, desu ira atorna
raís fue al mundo naufrago la Oliva

Dio Theresa la planta prompiamente
 para la nueva fabrica q^{ue} fundada,
 desu esp^{iritu} idea p^{re}sente,
 sin aze, pero a ter alta cénida:
 no v^{is} del aze tod^o el ancho ambiente
 obra de emb^{udo} mas p^{er}seguida:
 de bar^{ra} era, y de g^{ra} tan escasa
 q^{ue} cada fue de Ferramag^{is} Casa.

Miraba aquel Rataci^o p^{re}sumoso
 En grande ex^{ta}cc^{io}n de E^uva,
 y adoraba un ex^omo al^{to}ento oc^olo
 una vez con llanto, otra con ira:
 notaba enre el bullicio p^{er} el^ono
 a Theresa ex^{ig}ia la nada ap^{re}sa:
 rare obra^l Levanta^{do} punto al^{to}ento,
 parecia obra, y era p^{er}sumoso

Aqu^{el} c^uido de esp^{iritu} mas t^{an} amante
 quedando ella de amores mas^h ex^{ta}da,
 un Euc^{er}o p^{er} la l^uga en el semblante
 suspendi^o su atencion ex^{ta}cc^{io}da:
 a^lon^{ta} a^l Viga tan p^{er}sumoso,
 p^{er}na luciendo en p^{er}sumoso^l ex^{ta}da,
 mo^{do} Dio^l p^{er}sumoso conu^{er}so
 en su misma p^{er}sumo era gloriosa

Aparecióse Christo
 con una herida en la
 cabera de q^{ue} vertia
 l^uces

789 Po hermosa, amadísima, dexo vendas
en mi caneta es rigor agudo,
q con puntas mas duras, mas sangrientas
perdena mi afición el mundo vado.
Con oradías oy quier violentas
herirme mas, pong mi mundo,
generandome Conus exore.
pon generatam matar o flores

790 Cus aferru sin cesar prosigue,
hazme mi nombre yodo et orbe sea,
q si Euzel si el mundo me persigue
ay quien mi nombre seguir de sea
~~en cultivar ese pensil prosigue~~
cuis Viro ofluente sea
concesion de lo mat q me a salido
la nada inmenso el humano olvido

791 Recue quantas casa darte quieran
para tu Religion alma piadosa,
q ai donzellas q otamense cyperan
vestas para abnata seronora:
ben se q desus avias q quieran
sin venda teus darte figurar,
mas por falta de medios no enbra el
vix Vicos de quierud las casai q haze

El Sr. Fr. Fran. Suda
y traida por ajustar
esta Revelacion con
unas quexas q dexo
formadas su rigido telo
contra aquellos q acon
sejaron ala S. q fundase
con venta y para q se
vean los secretos mi
de Dios en el indice
su libro dice asi. Vistale
el Senor y satisfacete acun

ca de la Venta. Lib. 2. c. 11. n. 4. La resolucion de fundar este Convento con venta pafó de
pues a todos. n. 6. Ajustase la Revelacion q aqui tubo la Santa con el mandato de fun
dar sin venta n. 7. Su Rever. lo ajuste en tanto q yo discurre por verfor.

Dixo, y ella en conueto inundada
 vendida obedeció tanto Divina
 embiando con grava azetada
 por quassa frondas a Abila, y Medina:
 viose con faldas rese iluminada
 a gila de luz casa puegrina,
 rese lumbas por Santa, por de Beras
 dela Casa del Al. S. de Lanza

En aquel de casa Vidamente
 duaba de futor mabada Aurora
 renejo con glorioso abarimiento
 al Caraca homero de Rina
 Novicias en su ^{emburgu} divertimento,
 y hallado el esplendor de Superiora
 fue en graduacion de humildad pamera
 Comenzando por ella la primera

^{emburgu}
 Pivando estada en la Cocina
 sobre ella hianend con estuendo vino
 de un Canse de agua ^{emburgu} fuma
 rando en aschansas ^{emburgu} cristalino,
 no el fuego su ^{emburgu} mado divina,
 y en el ^{emburgu} fuma ^{emburgu} fuma
 ayudo ardiendo el tiquado elemento
 helado ^{emburgu} copiar su ^{emburgu} refinando

795

Aquí le mandó Dios, q' al papel diere
 dibujadas sus sacras fundaciones,
 y al ir las escribiendo, el Numen era
 quien adestraba el pulso en sus renglones:
 Al sol, la pluma llamanto veloz
 en promptas de alto imperio agitaciones
 excediendo (prodigio fue mandado)
~~al impulso los rayos alacranes~~ al mismo intento de escribir, lo escri

796

Comiendo un día, rápida ariea el cielo,
 se libró de sí misma transportada,
 viendo sus hijas en sublime buelo
 aquella Ave en deliquio anegada:
 De fuego el covaron, la acción de hielo
 de sí misma olvidada, o retirada
 el plato dexó en imperio volante
 por estar del vegetal mas distante

797

Queriendo conular, heresa undia
 llevó el ayre con grave ligereza
 de sí misma de sí, q' no cabía
 en su heroyca humildad su alta grandera:
 Llegarle la hostia al labio no podía
 el sacerdote alforro ala manera
 viendo en un humilde Angel (o portento?)
 vestido plumas el abstinente

Paró, pero la Forma Deseada

en budo grave por el ayre leve

mide la altura ^{en alto} ~~de~~ su grande amada,

y siempre ~~por~~ ^{en alto} ~~lig~~ ^{de} ~~cumb~~ ^{de} cae la nieve.

Allí la marcha se mira sagrada

deducida a bolcan en tiempo breve,

viendo mysterio al cesar, profundo

nevar la escarcha el viento desde el mundo

El Verubio esta
siempre coronado de
nieves

799

El ayre de su impulso soberano

~~revela~~ ~~nuestra~~ ~~lanta~~ ~~por~~ ~~los~~ ~~viento~~ ~~fiata~~ ~~nuestra~~ ~~s.~~ ~~alto~~ ~~alientos~~,

y Talan dulcemente Cortesano

iba siguiendo Dios sin movimiento

Emulo ya de aquel prodigio humano

altraz toda, y toda avrobamiento,

por ser tal y Senu soberania

extasi: la Peidad tambien sentia

El ~~servituario~~ ^{entendera}
este arroyo

800

Mythia algunas veces formó hermosa

fantasia de Vagros en el viento,

con fray Juan de la Cruz rompiendo ayrosa

a buelto de oro el diáfano elemento.

Ella de Amor fue cifra portenta,

y el siguió el Vumbo del avrobamiento,

viendo el mundo con mudo sobresalto

musica de silencios sonar alto

Viéronla en el
Coro favorecida
de una Palma
milagrosa dando
tornos sobre su
cabeza

801

Sacra Palma en tornos Vagando,
como alla en el Jordán. Deidad alada,
librando de su cuerpo los securos
de luz dexó su frente coronada:
Entre hymnos de sus Hijas encendido
de fuego el Numen la dexó elevada,
en cuyo buelo afombró a la Esfera
de la Palma al Águila excediera

Al ver de otros
alas Monjas en
medio de un cerco de
Verglandor

802

A quien figura esferica afombrada
(sol también) se explicó Verglandeciente
q aun en la imagen suyo luminosa
buscáronla perfecto exáctamente
el centro ilusivamente feruorosa
halló en el ayre pompa del ambiente
q ados vidos de Cielo y Tierra cubiera
la esfera de la Luz era su esfera

803

Aquí se vio exaltar fuere fuere
aun mas q ambas Divinas, Abail y Mayo
espirante ^{sublime} tan vehemente
q de mucho atenta daba de mas:
de la brillante patria floreciente
Copia espante, anticipado ensayo,
siendo en confusa imitación de abres
sensible enigma y ilusión de flores

En los quentas setas del onense
 desde exaltacion, entre florado
 lisonja es de las mas reverentes
 sanos preclaro a fuer de amado,
 impugna Ihera senazmente
 al papel de las lomas ilustres,
 siendo el unico Abit de las flores
 En las del papel de la flor.

805

No era Sazmor, aung lo parecia,
 no era claret aung lo ennobla,
 no era vela, aung, se lo prendia,
 no era Voa aung, parets a secreta,
 No era en fin dela hermana coramio
 creya almeiz de los toq exaltaba,
 forq era en exception predominante
 aun mag exaltacion, alma fragante.

806

Si de Sazmor La Torre Sigancia
 pompa dita Conuina en roca almeia
 Contra quien Jero tababua en ylos
 ponos desprecios alor engana
 fio ala huxoria, o yamio ala dea,
 q aquella de cristal Cogia expresua
 libertad freme en colores incandescentes
 arbores en cien leguas deo nadantes

Por arte de un espejo
 magico

Iherusa enmas d'urancia f'it'm
 deu egiptu al quada yugru
 Eofuwas f'it'm yugru
 deo t'm uat f'it'm Crut'm:
 no en mullida f'it'm et f'it'm
 d'at'o l'et al c'it'm yal p'mo,
 q' en f'it'm yugru f'it'm
 Los se'it'm f'it'm yugru

Se'it'm a'to anse q' el p'agel b'it'm
 f'it'm b'it'm en regu'era
 y en palida Coneta f'it'm
 indice a f'it'm f'it'm
 Iherusa no de guagua egiptu
 f'it'm et f'it'm f'it'm
 q' para dar a f'it'm f'it'm
 f'it'm a'to la emenaza co'it'm f'it'm
 crinado Mem'mo

El D. J. Ant. 2.
 Sagr'm'm lo afi-
 ma en un serm'on
 y p'edico en Valled
 a la Beatificac'on de
 La S.

Ho egiptu aq' f'it'm f'it'm
 el p'it'm en la f'it'm f'it'm
 n'ig f'it'm f'it'm en f'it'm f'it'm
 el f'it'm f'it'm f'it'm
 n'ig de f'it'm f'it'm f'it'm
 f'it'm el f'it'm f'it'm
 q' tanto antes en f'it'm f'it'm
 f'it'm f'it'm f'it'm f'it'm

(Velilla

810

Aliso un Angel, q̄ al sangriento azero
 daba el puño en el aire sobre el suelo,
 siendo començada a huertera
 de la real sangre q̄ acrio al Maturo
 sonando entando en golpe marcial feno
 uero y con beligeras reabucos,
 yenta con q̄ al Jaxo alia Espiente
 fixo la planta y la para omngorese

811

Aliso sobre un Cierzo enq̄ unq̄ unq̄
 pardo negro del Jero's Joven feno
 deu y enacho al acudir ayro
 llamar a' ingutar duto ala muerte:
 un mundo de hombre el baron feno
 seguir o demer confusat muerte,
 y de paxo rozar vago de paxo
 xodo de Doxigat el evandarde

812

Ruge la cara mas el bronze honrendo
 muera no gime, y alonarse vido
 cadavere la tierra van cubriendo
 sangre baillando el sol de paxo vido:
 roches de golpe el aire confundiendo
 noxe el sol al vator el evallido,
 q̄ por rocas de fuego en tonca sana
 a mas llama, o amoxia a España

812

Verde Portugal ya en hoy el rabioso
 la arena añade fuego al ^{alimento} ardiente,
 y en el ~~trágico~~ campo goloso
 sudamas de su propia sangre hiriente
 las esferas con imperio ruidoso.
 notas se oyen caer confusamente,
 y en Cyanoles, y Arabes pendones
 Águilas, Lunas, Quinas, y ~~leones~~

Componiase el exer-
 cito de D. Sebastián
 de Italianos Ale-
 manes Castellanos
 y Portugueses Ma-
 riana en las Adi-
 ciones a la 2.ª de
 su Hist. l.º

814

Quanta immortal heroica gallardía
 del Príncipe la enripe ualerosa
 hizo a edipos de Euna ~~ver~~ al día
 sobre la África ~~rota~~ ^{rota} ~~gans~~ ^{gans} ~~rota~~
 ardís en un acero con fieros porras,
 y en un ardor ~~en~~ ^{en} Nación toda gloriosa,
 yelcando con furor despreciado
 un Portugal presente, como pasado.

815

Sobre un montón de Eanzas, y de muertos
 La espada rota, y el morrión ~~calado~~ ^{calado}
 funesto Rey de aquellos ~~bustos~~ ^{bustos} ~~vestidos~~
 de oro el ~~almirante~~ ^{almirante} ~~de~~ ^{de} plumas coronado
 llenó ~~los~~ ^{los} aquellos áridos desiertos
 de un exercito en tinas ~~reguladas~~
 siendo entonces Euzena infamemente
 no de la vida ~~antora~~ ^{antora}; del ~~honore~~

Mude a J. Lucina
 o Luna presidirá
 a los pastos. Esta
 fave Lucina: ~~trus~~
 iam Regnat Apollo

Virg.

Mas como encañados del otro
 el negro y con faz de yerno al dia
 esconde el mundo al darte por me y gozo
 sin perder nunca su soberania:
 En el Rey en ultimo fincaso
 bulando por la Gran Monarquía
 hallando Enas en su finca
 cao sublime encima de la muerte

67

Media entre vista porosa
 Hecha entre la Region del Océano Indico
 hallado allí sobre mano grande
 q' la angaria por modo mas que humano
 una elva de Oros anchurosa
 No cerrada por un lado
 llegando al Océano con un anhel.
 q' digo al Océano con el Océano.

Moró el corazón de
un Americano a q se
ñe con una expresi-
ónima cerca unos libros
que Convento

618

Anverso del papel la misma escritura
 de la Carta sobre el Convento,
 que el sell. de su pliego pautado
 tenia por la otra mastuado.
 Juego sagrado en su virtud se crea
 fue de par el ^{asir} de lucido,
 y en Carlos su ascension fue de ^{seas} ^{par} ^{par}
 fultura ^{seas} ^{par} ^{par} fue de la Santa

819

Heo ta profecion constantemente
 por enferma una Monja, estando sana,
 declarando el vicio quamprindiente
 del imperio la lei fue soberana:
 estando sana en el ultimo accidente
 La Reduccion de la opresion tirana
 de una fiebre quando una alma hermosa
 (dixola) ala esfera luminosa.

820

Alma Monja huyendo de remotes
 dando se por perdida en un Convento
 al mirar de Theresa los senales
 para de ella el alma de reppro:
 mas la Santa abrio entre sus ardores
 sus segredos en feliz secreto:
 abra filosofia alas edades
 sea al fuego impedia las sequedades

821

Francisca Theresa en el Convento
 una y de fuma y siempre en una amara
 mandando en un y omalos poriendo
 su impetuosa fiera Compañia:
 Conplíce hazer almas sola a tuera
 en la eracion del amor en persona
 de aylos queros q por imposible
 son auerger como mas apescebiles

Aquel achagui sin guardar orden
 de su, y de esta forma armonias
 por tanto de emplazados de orden
 ando aley, y aley, y aley
 en una detigiosa de orden
 de narecia las vigias por las,
 y el fin en mayor fin se publica
 de narecia alor por las se queda helado

La salud a una
 en forma de quaternario

Otro mal, y de un signo imita horrendo
 el Barthico cejar traydor, de suerte
 y el sol de su alvosa faz huyendo
 libra en remotes prospera su suerte:
 Cancer en fin, y el que figar torciendo
 acerca mas los viros de la muerte,
 sin poder en su labia adelantarse
 retrogrado hizo andar hasta acabarse

(Aora de Cancer

(Luego y el sol llega
 a Cancer pasa a
 Capricornio

Rematada hizo callar severa
 a dos Monjas, y sus imperfecciones
 la quicand le stavaban en la esfera
 y un prodigio gatto en dos Vaporesiones:
 Otra vez impio en veloz carrera
 profana no se y conversaciones,
 y a una Monja y sana se sentia
 la hizo saber y en breve moriria

825

Sus Veliquias amparo efíaz fueron
 de sus Monjas dolientes de costado,
 de estomago de hálitos, y cedieron
 de su memoria al Numen invocado:

De horribles garrañismos, y sinieron
 divino aliento en su desmayo helado,
 de un lienzo el hilo embarazando el filo
 de agua barba contra el vital hilo.

826

Disando sombras, y olvidando el bello
 la vio de aquella casa la Brava
 con dignaciones de su gente bella
 aconsejarse de ser su Superiora:

Bendría las Quadras, viendo en ellas
 retratos de su Esfera brilladora:
 con la mano alta en amoroso anhelo
 era otra bendición ver su devoto.

Disfanta se vio
 bendir las quadras
 de sus Religiosas

827

Aun en la Gloria quiso Cortesana
 honrar los Vagos de la Poesía,
 y en sus cantos con pluma soberana
 lyra de Signos vio en culta armonía.
 De eterno sol la Aurora encargó humana,
 dando ala nieve arder la fantasía,
 por San Belen al son de los Planetas
 los ^{Ángeles} también fueron Poetas

828 A una Driova, q' dificultaba

Capítulo formar por imprudente,
de la incapacidad q' en sí notaba
la elevó a ser Oráculo eminente.

Al tiempo q' una Monja profesaba
se ostentó a una Hija suya claramente,
visión ilustre en el fanal del cielo
autorizando un velo rompió el velo.

829 La Casa estaba a tal vigor cenida,

q' penitencia en todo respiraba:

con sus silencios desahuciada

la hacía soledad quien la habitaba:

solo de paz Angelica asistida

Región de abros callados vibraba,

y unidos ¿quien tal vio? gloria y anhelo

Purgatorio era: pero también cielo.

830

Disciplinas sangrientas, duro leche,

sin humano consuelo sus sentidos,

habitados seguía el pobre pecho,

los pies con tallos duramente heridos,

Ni aun las aguas dexaban satisfecho

el trío en sus regos dormidos,

q' ya del hierro entre victorias tantas

iba el dolor hollado de sus plantas

831

Ajenjos la comida amenizaban,
 polvoreada de horror la sobre mesa,
 imitando, si ya no aventajaban,
 los Vigiles ejemplos de Theresa:
 En vez de sal el plato malguistaban
 con una y otra palida pavesa:
 duro Vigor, y aun oy atemoriza,
 aun antes de ser polvo, ser ceniza.

832

Licencia aqui las Subditas pedian
 tal vez para morir a su Delada,
 y apenas de su boca la oian,
 quando al cielo agrestaban la Tornada.
 Creer el gan frequently veian,
 y una estrella en fulgores derramada
 alir a conulgar todo el Convento,
 surco de oro y de luz, Vagar el viento

833

Monja hubo, y vio cinco calaveras
 con velas funerales ir andando,
 y las sombras partidas en hilera
 la imagen de la Muerte acompañando.
 Cinco antorchas fingidas verdaderas
 q'a vidas cinco estaban alumbrando,
 pasmos causando al tumulto lucientes
 ver caberas vacias tan prudentes

Cinco Monjas murieron: La postrera
fue la misma q' vio portento tanto
q' de la antorcha funebre herida
corría gloriosa al palio del espanto

Si alla la Grecia en vagida carrera
daba en sus fuegos la acha vital, quando
Mexo aqui y en su ingremio festiva
de cabeza en cabeza la Muerte iba?

Se alzaban la
 antorcha de mano
 en mano a guisa de cabeza
 en cabeza no p.^a sucesi-
 on de la vida sino de la
 muerte

837

La charidad como en Region segura
 esse Cielo habitaba, aung^q anhelante,
 no^h habiendo en forma alguna q^u ennuña
 la ultima ^{primera} no lograse amante
 con la padre: mas cote la pintura,
 q^u fuerce quien la ve a oír el semblante,
 pro es solo el horror para un sentido
 tambien tiene sus bases el oído

838

Corriendo el pelo de una Monja Santa
 de una Comunidad hija asombrada
 gran prodigio! conser de virtud tanta
 media habla de una munda Religiosa:
 aun oy la novedad al mundo espanta,
 siendo acción de muger tan milagrosa,
 y el milagro q^u aqui mas se pondera
 es q^u una Monja media media fuera.

Aplicósele una
 Religiosa. Pe
 rita a si misma
 y recupero la
 mitad de la habla

839

La comida en el fuego de una Santa
 libre se vió por modo milagroso
 sembrando Dios en sus arcadas
 de aquel a zar el uso Congregoso
 nula ceniza en su boca exnaon
 al plato aung^q saliese poruoroso
~~porq^u el agua q^u no se perdía~~
~~siempre de amor es para la Ciudad~~
 porq^u eran Damas las q^u allí vivían
 q^u aung^q bucaron, sicara comían.

No, abiendo conq. hazer un monumento
la Reyna del emperador dio la Cera,
y adoleciendo alguna en el Convento
la Reyna a su vez como enfermera:
Contra un Carbunco e Secuto un porredo:
El Mergo holto de una ^{Esquinencia} equina fiera,
y en el achag mas de serperado
siempre su amor con una decuydad

Y un antes q las mondas enfermasen
 funebres y solas con jurego y ruido
 para q al Cielo el gaso apresuradasen apresuradasen
 roncadas formaban horrendo sonido
 ni se oia q las satras ausadasen
 a quien venia el rumbo sansabido,
 q era para ellas en su fetor muerre
 sobra de pocas satras una muere

En las tablas su
clen tocarse en los
vasos Conventos para
funciones de comu-
nidad hacian Vu-
yde por sí mismas
quando habia de
morir alg. Relig.
iose

842

Al tiempo q la Misa se decia
 por una deya casa alma desposa
 cantando el Coro entengubne ~~la~~ ceremonia
 musica ocupó el ayre poderosa
 Targando en Voz la Melancolia
 de aquella Ceremonia Detegrosa
 en vez del Requien como en fiera nuya
 los Angeles cantaron Al Kua

843

Sentia mucho alla una Cozina
 q como Angeles puros asura,
 El tizne del hogar ennegreciera
 manos q de Cristo miró algun dia,
 acudio a Dios con devocion ligera,
 y encononó en el seno lo q queria;
 lo q debio querer, quedédo un medio
 q remedio manual fue sin remedio

844

Gran gozando del Eterno Soberano
 donde clavado el Redemptor estaba
 vio q del hierro libero una mano,
 y afcada con sangre la ostendia
 mirad, dixo, esta mancha q a humano
 budo rigor debi, y q a ti taba
 tuos llantos en incendios caudaloso
 siendo yo Dios, y siendo tuos Cyposo

* Como de Vaya luz... *subitamente*
 Caminante fatal yace encendido
 que sin q la sana omigotente
 la muerte ignora, y ya muerto ha caydo
 la lumbré, el golpe aun mismo tiempo sienta
 ella aterrada ari abanzando al ruydo
 sin aliento aung viva vino al suelo
 huerba al feroz relampago del cielo

845

Cuixes estanas q solicitan
 (buscando la pobreza su deseo)
 quando olvidadas de esperar estaban
 logro su culto milagroso empytes:
 los mes marmaron quando los amaban
 ciendo alas taxanoras el Voles,
 q auctos ^{aung suplytes} moncos solo fueran
 cotraan aterna y aellas se merecan

Milagrosam. se halló
 el Convento dinero
 a hacer tres imagenes
 de santos, q harian
 mucha fama a su
 devocion

846

Masq. No. 2. q. Imagen pavorosa
 a la ausencia del sol fia un incendio
 q. nisse: pero accion sanseñalada
 Siéntala el p. y no la actare el viento:
 Sanat. Eamano entamano. y umbrosa
 tendiendo va el pavor masq. el Consiento,
 y muda, Ciega, aconita empuñada
 su encierro son los bultos de la nada.

199

Una Monja difunta
 se levanta de la sepul-
 tura por librar a otra
 de una tentación terri-
 ble

847

Seclusion. de una una ferocemente
 cadaver blanco, y ^{pardo} magra miro
 guardando contra ^{h.} aquella ^{reunirse}
 silencio y repeto al viento.
 Calla la noche, atayre obscuramente
 de nubes sella el Ceterat. Tazas,
 y en seguimiento de una ^{9a} vida viviana
 una sombra difunta anda despierta.

Quien se agombre
 de un lance de esto
 en toda una Religión
 por Santísima y sea
 clara loco

848

En el cielo porta faz serena
 de la noche segunda noche obscura
 quien vió la clausura a la una fiera
 porq. no se vió la ora clausura,
 un bulto ^{aereo} al que, cuyo no se era,
 de mas cuerpo en su ardua ^{comunión}
 q. en orden q. el terror a desacierto
 rapido velan patidos los muertos

849

¿Adonde vas? de honra Divina armada
 dejó la sacra sombra paradora:
 la noche buscas? quando deslumbrada
 su Conciencia otra vez es espantosa
 a donde? á que en abismo reputada
 Cancel de fuego á ^{los} honras?
 mas preguntando en tembo van fútiles
 ¿adonde vas? mas es de adonde sales?

850

¿De donde sales? de un humano Cielo,
 ¿adonde vas? á un chasco lamentable:
 que buscas? el alivio de un anhelo,
 y ¿alivio? un anhelo perdurable:
 que pides? honra Dios, alma, consuelo:
 que ganas? un ^{alivio} formidable
 por una culpa, si, cuyo desorden
 se roca solo así, y aterra una orden?

851

¿No es cadáver del ardor mas vivo
 recio el fuego aun recinto: ventoso
 cuerpo sin alma al ^{trueno} cuerpo e Pecundo
 de aquel nublado negro horrendo:
 palido horror q' sup' persuasivo
 serais sacro en eco luminoso,
 Ceniza esdrúja, q' al furor mas ciego
 anadio resplandor, y nació el fuego

Simulacro suyo helean helado
 ojo la Monda ceco anochecido,
 sirviendo aquel onguento alquibarrado
 Et hacerse añas do tiene de impedido:
 la vista abrio, y en alto mar suabado
 dexo el amante incendio sumergido,
 deshielo, y folio en si para sonado
 folio a Santa desde enamonada

Mas ya es tiempo q' el pleco ceda grave
 a instrumento en donaires bullicioso
 viand sera, si ley impone, sabe
 entre lo sacro, y lo supercioso:
 en numero, pues oy heca suare
 las cuerdas flores arco ~~perro~~ donayro,
 q' ciudad mayor arguye en parte
 xargando sin estudio heca conare.

Ana Novicia buena, aung, impudente
 q' sola acudir siempre a deshora
 buscando caberos para impudentes
 entas licencias de su Superiora:
 que se fuera a pasar por camment
 Regardio a los insancias la Razon
 Y ella de otra Concañor novicia
 por su hora se fue hazer exercicio

En Diciembre, y era avelana a terna vana
y ella ataseo dabate y bolua,
y se paseaba, aung, con poca gana
los Kines roto, y tatarana,
y desde la Oración de la mañana
hasta los fogues del Aluefaria:
nose vio tal manera de terea
sea pases mandado y se pases

En el had ~~que~~ pasar esto? ~~seguimiento~~
decia entres misma algo causada,
mas yoke de andaa de oy mas, ^{mas} deligense
sin dar en mi quierid pien parada:
boluase a pasear terriblemente,
y decia obediente y consolada:
la primera hembra en mi ariaralega
q haze obras de uerid sendo andadiga

Ma si estoy opitada, y mi Persona
me haze hazer exercicio? esto es constante,
q esta uerid nos dice cada hora,
y nose a de parar un solo instante:
atoo, opitada esoi: ~~un~~ aora
paseando mas sus horas de porsarse
sin duda alguna, ^{que} dado en el caso,
quanto mas me pesa mas el peso

En esos soliloquios paseadores
 citaba la bendita Religiosa
 quando en la Torre oyó ciertos Ruidos
 señal de ir a Matines, no otra cosa;
 La Razon q' supo sus señoras
 la hizo llamar alegre y Caritosa,
 diciendo son venidas las hermanas
 q' no era tarde aquesos Campanas

Razones

Sabe S.^{ta} Theresa en Matagon la Inmaculada Virgen de D.^{na}
 Bernardina Mendosa Cavallero disuadido. Significando
 Al Cielo el peligro en q' estubo su alma, y q' novatada del
 Purgatorio, hasta decirse la primera Misal en el Convento
 de Valladolid fundacion capitulada y del mismo D.^{na} Bernardina
 como presuxosa al alivio de su conciencia. Pasados por Santa
 le ofrece un Cavallero casa para fundacion de frailes en Quevedo
 va a ver personalmente el sitio. Reeligen a dos Provinciales
 del Orden, y al Abad de Valladolid para ordenar su orden.
 Pasa en Medina a fray Antonio de Heredia Prior del
 Carmen de la Observancia en aquella Villa Resuadado q'ta m^{de}
 ala des calze. Sebase a fray Ju^s de la Cruz con ^{ligo} ~~ligo~~ instan-
 ciendole en el modo de la reforma. Redica a la Santa en el
 camino un ^{Novicio} ~~novicio~~ de la Com^g. Entra en Valladolid. Ve el
 lugar q' alli le venian devinado para la fundacion, y aunq'
 es poco sano lo admite. Aparecele glorioso D.^{na} Bernardina.

Mexicana

~~Alcornoque~~ de habitación D. Maria de Mendoza
hermana del dif. Celebrase la mas tacion del
santísimo como mas autorizado de ~~esta~~ Ciudad.
Planta ~~Planta~~ ^{perfeccion} suma ~~funcion~~ en un Convento. Virtudes y
exercicio. Sabores del Cielo y nubes. Variedad y giro.
Milagros suos en vida y muerte. Parte Ray Jul.
de la Cruz a la fundacion de Duruelo. Linna de
aquella casa

Harmonia

859

Sucro ahora alado pulsar siento
concha vocal, y al celestial zafiro
en la docta inquietud del movimiento
buelve en hielo el cristal de su azul giro:
El pulso inquiere en alto arrobamiento,
y suena entre una dicha y un suspiro
un temblador veyr, y la sonora
brillos al ayre en alegrías de oro.

860

Mucho afombró a su luz mental se fia,
gran suceso en sus números se espera,
porq la mano tiene en la harmonia,
porq los astros atra a su la esfera:
O lo que! La ethera Monarquía
tierra, mar, ayre, y fuego confiere,
y al ver con nueva ley los elementos
ya pulsa cuerdas, ya toca portentos.

La cítara calienta el pecho, y luego
 lazos y líneas pule al arduo afumigto,
 formando el dedo con desasosiego
 una vez un Vago, otra un punto.
 Todo es tropel, dulzura, calma, fuego,
 confusión, suspensión aun mismo punto,
 corriendo al Veydo y el marfil conspira
 espíritus sonoros por la lyra

862

Paréceme mirar en mundo vudoso
 del Tinoves la son la ofada nave
 con arboles ^{en mar} penarco vagaroso
 con alas ~~Delphi~~ y Euro Delphin y ave.
 Al verde hervor delpielago espumoso
 precepto su balon imponer grave
 la honda quilla rozando duramente
 aspero el bonto, horviono el Vidente

863

Tierra busca, y el mar desaparece
 la tierra misma, y en su inmenso gyro
 su globo cerca el mundo y la guarnice
 librando su defensa en su Vetro.
 el cielo se le muda, o lo parece.
 bultos nuevos brillando en su rastro,
 y aun en fanal Norte es el primer mundo
 con sus velas dará luz del segundo

Quando de leños aría el occidente
 un bulto se fio ala vista ymbroso,
 y aunq' confuso tenuemente,
 en la duda borron fue luminoso:
 Miralo una vez y otra atentamente
 desde la Favia lince cuyadofo
 un Timonero en confusión no poca
 de si es nube la nube, de si es roca.

Pero a fuerza de Venos corvo abeto
 dudas, marej, y cesivos plegando
 avio revelado ya el fatal secreto,
 q' el mundo le iba el gielago acercando:
 Voluble antorcha fue el mas claro objeto,
 q' con plumas de seda el ayre ondeando
 vieron desde la albura, armada popa
 con sed de luz las Aguilas de Europa

Una tea-
 encendido
 conq' se alum-
 braban en una
 casa al tiempo
 q' llegaba cerca
 el vaxel

Sal nuestra Santa engolfó sumubriarse
^{burlando} ~~pasando~~ escotos, y gerando buetos
 por otra nueva margen arbielante
 Curo deptuna canamo, y uetos:
 deques de un mundo de onda inconstante
 mas exexo de abumog de Cuto
 acaza auna oluda de Castilla
 quio sumuparse mistica la quilla

867

Los furores del grito se enredan,
 las velas hinchadas en infierno Divino
 Abuzos componiendo contrarios,
 merced al viento exaltación de juro:
 pernamientos al Cielo titulado
 Carga gonzosa al globo Crivatorio
 son al oxidarse en agua dulce
 de la Euna naval Pizarraburo

124
 Estanore si VR
 la puede quitar:
 amí nome aguar

868

En agua, Misa y la forma Cuente,
 coronas del Parnaso en harmonía
 desde esa atayre exalta pandumbro
 sencilla en glicero la dorje plama mia
 mexicana, alba, vocal, sagrada lumbre
 docta alma Ayolo de ala fardura,
 y la deforma en homóni protengra
 sea al sacro pincel sombra amada

869

Ca. Mortales, dixo, ya la fama
 jueca en sus eléctico sonidos,
 ya del Eanet el Vizo en vocal Vama
 al canon del clavin uaxe toncido va retorcido
 Tain poderoso invendi al orbe llama
 mundo subando y puelago el Viedo
 ya vagel milagroso en mar incierto
 conta vela de un velo affusora al yuesso

Y ^{haber} ~~este~~ ^{dececa} ~~dececa~~ ^{divino} ~~divino~~
 Argonauta ^{inmortal} ~~inmortal~~ ^{la} ~~la~~ ^{sacra} ~~sacra~~ ^{arena} ~~arena~~
 donde ^{el} ~~el~~ ^{afan} ~~afan~~ ^{dejarlo} ~~dejarlo ^{max} ~~max~~ ^{catinado} ~~catinado~~
 fixar o ylogre la ^{avenida} ~~avenida~~ ^{anura} ~~anura~~,
 ya ^{esse} ~~esse~~ ^{haber} ~~haber ^{su} ~~su ^{avida} ~~avida ^{conornado} ~~conornado~~
 Congloria ^{ambiglosa} ~~ambiglosa~~ ^{serena} ~~serena~~,
 Cua ^{oulla} ~~oulla~~ ^{con} ~~con ^{el} ~~el ^{marco} ~~marco ^{desnudo} ~~desnudo~~
 mas ^o ~~o~~ ^q ~~q ^{me} ~~me ^{mundo} ~~mundo ^{mucho} ~~mucho ^{Cielo} ~~Cielo~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

Dⁿ Bernardino de Mendoza, enguando
dona el sol por su ruyre conocido,
de Andaluze^a púera echando el encanto
de la porta viva y el oyo
viva al Señor ^{sic en} cargando
viva en un betero apocido,
q' adorando enta flora lo veneno
duena mas por viva meno.

Babilonia confusa naufragante
 en su ruina, Puerto hermoso al viento
 todo de sus sentidos, y duranise
 en un afan de un enloquecimiento:
 Ninguno fugitivo, a no haberse visto otro errante
 permanente en ansioso movimiento
 perdido del arbitrio el poderio
 por mas señalamientos aludido

873

Caballos, fajas, Músicas, y aves
 eran ocupacion de sus Ciudadanos
 mudo población de deanes,
 sumidos de ocio en sombras enredadas,
 siempre a Jurisdicción de sus deseos,
 y siempre sus deseos desguisados:
 mucho en fin pasaron, q' era lei precisa
 viniendo san Veto, morar a paxa

874

Leda fue sepulcro metálico lagrímoro
 de aquel errante Adonis ~~Arbitrario~~ astro helado
 aun afanado mas q' presuroso,
 y aun mas q' obcecado de tembrado,
 cuyo soberbio espíritu feroz
 de Víctimas avaras adúltero,
 destinando la atenea enetaugmento,
 quedó sinuado por obrante atunso.

875

Fierosa q' en dardos cercanas
 al Caza conque Mitagosa
 de mundo, y Cielo glorias y agonias
 curiosa nunca, y siempre cuydadosa
 entre las Juveniles toranas
 de aquel Rincón cuyo aguija ansiosa
 sigue los pasos, y guio sus huellas
 a coronar feliz como de isanellas

876

No: Otonicho q. No: en magenta clara
 Joven gallardo y tímido Verdido
 y No: también Otonicho (Otonicho)
 un gran No: aya conuerrido,
 y también No: q. en su se condenara
 si en la Refrenaria huiera ofrecido
 casa ala Luzen fábaca y templo,
 van precioso e en grandes el exemplo.

877

No: aquella alma en incendios ariegada
 existiamen de ansias oprimida,
 mas ^{quedo} q. al mismo tiempo asegurada
 de q. luego seria socorrida:
 Le Lluera ala orilla ~~circulada~~
 su dicha oraba, quando consumida
 la Luzen q. ofrecio, Zetebax uera
 la mwa (ponu espina) primera

878

Al Venedito Shewa presuado
 corrio de un alma: q. reditigerua
 por Calma la ~~madra~~ peritosa
 si el Sol alve amu buelo obediencia:
 alma en fin de ~~Shewa~~ q. porfoga,
 y por Vida en precepto de paciencia
 si fuera Meridiano alla el. anhele
 quatera precendera segando Cielo

Pexa de Matagon. La esfera tiene,
 y de Valladolid en Aneto avieso
 sigue la senda, tanto aun amor debe
 de un Príncipe un emperio ~~perpetuo~~
 aun mas al polo, al fuego el promueve
 se alno sol indolent al repon
 batiendo. Inguiera en agonía asida
 pluma de agradecida, alas de la vida

Con Tecas la Santa iba Duero
 de J. J. de la Cruz acompañada,
 pero el concuaso en fases del Camuro
 daba al J. J. la Suya pasada.
 El en aquel cuando regerido
 amó el Ceno, y la Santa rosegada
 Con Vía de Angel dix. hermanamente:
 calla la Dama y el galante siere?

Pato por Anula y el creto
 quito en Anula ya darte vencido
 el imposible nome de un aneto
 tantas veces en humo obscurado:
 Mexia noble te franqués en Duero
 para sus frailes un rincón Cénido,
 punto q. en líneas entarzo el poniente
 a la Africa, a la America, al Oriente

2 882

Yo Aguelo, y mis unas sombras q quedaron
despues de la edad, cosas q hicieron
de ellas una q envenas separaron,
y otras q fueron, y sin ser, se fueron:
Solas unas paredes se animaron
a mostrar el dolor conq cedieron,
y unisio en fin, q agitado ansiosamente
sudaba unido de agua por la frente

883

Era la abstraccion, o serguera
esqueteron mis de pueras,
brada q a inmundades se usenda
porq se continuaba con el viento:
Mis aquel pobre pover, donde nacia
penada su orden, y la zia el frimiento
sienna mirando fabrica tan rara
humedecio la luz buelta la cara.

Asi le llamo ^{ta} Ther
esa y no pudo deten
er las lagrimas
mirando tan lasti
mosa habitacion

889

De Rio al Mar lograda el apellido
corido conta casa arroyo breue,
q el mar ~~con~~ mirando de no Rio conducido
hubo noticia de su casa. Tene,
hubo q enven oculto Perocido
unas veces arena y otras viene
siendo ante glara y poluo agremado
quebro ados para portenas delgado

885

¿Quién te dexara al suelo Congozoso
 donde a gavia la agua se sangraba
 q' el gielago ahogaria caudaloso
 el hilo q' el vándal sutilizaba?
 q' te farte y conviene monumundo
 conta América y Egipto te esperaba,
 segund el orbe aquel cristal caruso
 fuente mexicana q' la del Paraiso

886

Qual de Inixco la tior metegumera
 del mundo conagua el dergovierno
 poniendo en cetro lei de Lemaucera
 la sona faz q' degra el finxierno,
 y en do rado pincer publica ta esfera
 Chos q' al Prado guerra ceano,
 en las Dudas dando sus colores
 forador vede protogo ata flane

887

Resurrecion el Alma se fronda
 del cadaver fant del horizonte,
 la ave al dia segunda harmonida,
 La nueve desu sien sacude un monte,
 coronada ambicion presumosa
 murada. Torre al sol arma el tempeste:
 todo despuera desu hora a profundo:
 mundo habia ante, pero no en el mundo.

888

Alí de diformes fucos se desadada
 fucos, q se Confunde Conta pua,
 y el Sol en el espejo de la gloria
 su imagen se combella dona Pua,
 por mercede Carzel el Jandat dilata
 de un Olmo q ata, de un Escuel q pua,
 y al Escuelo Cúpo hito con no
 deshebrado Orónal Conduca e de Oro

889

Salvo de un Plumeri arbolito
 en el Viento agreste de Duruelo
 con Omeño púncet quadro ilustrado
 meba alma arbolito q meba al Cielo,
 quanto de un Plumeri arbolito
 fahgo el dímgo en deordenes de hito
 áres girar bolito con sus fucos
 Veriendo Eucos, matizando flores.

890

Quanto paredes fucos, o púncet,
 la extensión Conda, la Emberra fah,
 fabrica q ono era, o si era alguna
 sus quadro tierzos ^{hilano} en Morada:
 aun ánocturna áse ^{hilano} en pua
 sin adorno, sin tech, sin atada,
 donde del Pueblo anada Veducido
 se ána todo el ^{paramo} ~~Paramo~~ recogido

(No había quedado de
 un lugar entero sino
 aquella pobre Casa)

891

Formada una tumba la subida
 Unat q fue de umbral posero y era,
 y la flecha de simuna inpedida
 componia de esonno la escalera
 encuya herra imagen dormida
 de santa edad ala Petz Carrera
 caia acia delante lo caido
 y arada to q era aun sostenido

892

Aqui Iherera norma apresurada
 de a say Ju de la Cruz y su norma
 sat q el santo esta planon no idea la
 Reforma ^{aun} superior ala Reforma,
 una planon q aun pue putiera notada
 cenure, y excedura de la forma
 con su coxa, ala esnechez aento,
 pudo videsa su cuerpo, y su Comento

Alf. de la Cruz
 Fr. Fran. de Sta.
 Maria

893

Al Medina pario vaplamene
 la Santa Cruz al Sol q la inflamaba,
 y alli el Semirio No signo Enciente
 en los tumbos q el Cielo le guardaba,
 Heredia q a Medina dio puaerse
 senas del alto incendio q cubaba,
 Pion q en su Obervancia observase antes
 Reformado fuerore de Obervance

894

Y fray Juan de la Cruz, cuyos fervores
 tanto antes de Theresa conoídos
 de su nombre enlazaron los rigores
 al Jardín de sus años mas floridos:
 El q^e en impetu ave, entre fulgores
 sol, no solo en pasos competidos
 siguió ^{su pie} mas alta que su empresa;
 aun suelo tambien iba con Theresa.

895

Aun suelo, que dos veces elevado
 con la Santa ^{levó} suspenso el viento,
 q^e aun el cesio mismo arrebatado
 salió de sí, o subió con el portento:
 O un subido ala esfera remontado
 seguir de un Serafin el alto aliento,
 y aunq^e siempre vendido a su grandera
 aun suelo el Inferior con su Cabeza

896

Theresa con liura peregrina
 quiso de entrambos ser Predicadora,
 siendo su acento en practica doctrina
 articulada llama, alma sonora:
 Conceptos llanos su Oración divina
 ministro ala eloquencia vencedora,
 fervorosa Oradora, cuyo labio
 la hizo el saber orar Orador sabio

897

Perdonad, Padres, dize, y el mundo oy lo fuego 153

aura magra sin ternas, y aun novate
de sucos entante magel ciego.
quando es de un alto cargo el porzane:
en ansioo hatimoi de aioriego
la Orden mediene y semo rose agrane
si de llamima (que doct?) saliere
quien deira aura feliz la calma atree.

898

O loq amane mi conazon sienta
habero de exponer a suos rates,
siendo preciso esta ocasion presente
nomeno q dize de Provinciales,
haze a toda la Obervancia fuese,
y aun en el siglo negociar parciales,
estremeciendo las alteraciones
Pulgo, Conces, Audiencias, Religion

(No sera entonces y el
q inmediatamente lo ha
bia sido

899

Los hombres nomas esta oy cetera
la religion y meigo ouense epera
la emulacion a Lelo immodicida
para senia de horror la tior pumera:
a como la Orden reducida
seve, pero ecor oygo de la cifra,
q desse Culomus, aing dos bla,
y el Caracer senis deus dos Pol

900

Bien veis de que instrumentos se ^{servido} ~~valido~~
para mitigar tal ^{la} ~~la~~ ^{providencia} ~~providencia~~
ya el Arcebispo agora ^{la} ~~la~~ ^{entendi} ~~entendi~~
q aun para ^{ay} ~~ay~~ ^{providencia} ~~providencia~~
de Debera esta ^{la} ~~la~~ ^{providencia} ~~providencia~~
cada vez de ^{la} ~~la~~ ^{violencia} ~~violencia~~
no ^{ve} ~~ve~~ ^{el mundo} ~~el mundo ^{se} ~~se~~ ^{guar} ~~guar ^{con} ~~con ^{causa} ~~causa~~
no como ^{claro} ~~claro~~ ^{sino} ~~sino~~ ^{con un} ~~con un ^{huevo} ~~huevo~~~~~~~~~~

901

Pona es esta de aquel que vendió el alma
 en un signo delusor coronado,
 q' imponer supo ala Region Viciosa
 Todo el veneno cruento gerado,
 q' dibujó los aires de harmonia,
 y depositó el godo delirado,
 los rücos de las y mundos los Cielos
 de armas en llamas, de Águila en vuelo.

902

Demeris túo, porq. fu. denada
 esfera y mbe su poder. Dúo,
 en afliccion mayor vis prolongada
 con bruto y hombre la estrechez de un gusno:
 segunda vis patoma enamorada,
 quinta al ^{Pueblo} Ciel naufragio. primer,
 patida voces mar vis. faciente
 en coto lero un mundo navegante

906

La modestia en el poder, la ternura
en el trato, el silencio, la abstinencia,
el rigor, la oración, la invocación y una
ocupación siempre incesante de la gloria
de Dios; y con dulcísima reprimenda
los más, como sol, cuya influencia
había de poblar a heróicos de
la Iglesia toda de heróicos de predicación.

907

Aquí para esperar a su llegada.
dexo al Rector, y a sus presurosos
parientes a Valladolid a como fuere
siempre sereno, y siempre Congoroso:
a fundar un Comercio de Comercio
iba, y adar a un Principe Vago,
y para volver una agonia un desconsuelo
no estaba en el mundo, ~~en el mundo~~ no, en el cielo.

908

Do sacados en su Campaña
y de la Cruz al gran P. Subleón,
q la Cruz duramente la oprimía,
y la Cruz duramente la atenuaba;
quatro Euzens la Campaña vieja,
^{un} y sus signos empujando flosilumaba,
y avirg como nubes de Bayona y Xerxa
donax su cielo azul lo vió el Rincerna.

Llego la ^{ya} dichosamente
 del ^{valle} ~~Puente~~ ^{Regio} al termino anhelado,
 y unida amuchas ~~casas~~ ^{crimenese}
 No una ~~casas~~ ^{habia} un despoblado,
 de antigua edad ~~ciudad~~ ^{negligente}
~~trabajos~~ ^{si bien bñn} ~~trabajos~~
~~matanzas~~ ^{ayuda} ~~destraba~~ ^{todo}
 palacio ~~mano~~ ^{enfer} ~~destraa~~ ^{conigo}
 con comexio ~~romas~~ ^{casas} ~~pro~~ ^{amigo}

No era como el lagar ^{premenido}
 le denia el ~~menora~~ ^{gera} ^o
 mas dexo en ~~causa~~ ^{carcel} ^{oprimido}
 su pecho el ~~sirio~~ ^{afuerza} ^{de} ^{anchuro}
 desconsolado ~~almo~~ ^{aurig} ^{florida}
~~rasguaba~~ ^{raiz} ^{alla} ^{un} ^{lardin} ^{gayel} ^{florida}
 en cuyas ~~olas~~ ^{aprender} ^{judicia}
 del arte ~~a~~ ^{escritura} ^{bien} ^{la} ^{primavera}

Edificio ~~fuera~~ ^{era} ^{el} ^{palacio}
 q ~~ain~~ ^{de} ^{stade} ^{de} ^{dene} ^{mereria}
 No la ^{ra} ^{su} ^{fabrica} ^{de} ^{espacio}
 y No ~~quano~~ ^{as} ^{viendo} ^{se} ^{opona}
 Vedado ~~mir~~ ^{al} ^{obervio} ^{espacio}
 todo un ~~Pueblo~~ ^{de} ^{riesgo} ^q ^{tema}
~~pero~~ ^{antes} ^{ambien} ^{con} ^{tenencia}
 abasaa ^{promp} ^{una} ^{de} ^{convenencia}

912

Yazía al lado del Convento un Rio,
 Ocho seta Juraba al río metido,
 Petron uno en vistoso poderio,
 Sobre ocho riengo en amando embeto,
 La Cuidad en el poder desuio,
 Con cena atacada tierra, agua y feto,
 Servian solo armadas de inclinancia,
 de echar a mat. En una penitencia

(el Río de los Olivos
 y Primavera)

913

Siradas demandai padecian
 Las Orogas con guados los bandos,
 Bien q, auntas aguas mismas redolien
 del dano q, causaban sus Caudales,
 sin quener en las Muegas de la rian
 desuando sus ingenuas faldas,
 y condes con vida dan precisas
 las ondas se acenaban penitencias

914

Prudencia fue no mengar flaqueza
 atender misma Chua y amara
 amandien q, aung hable esta asyema
 pone en orden tambien lo penitente:
 Mexica es en el mundo temera
 no aguar al Brasil la cha toguere:
 rubia de pinto el son exmania,
 mas es de Euerda y quesata ^{harmoni}

918

Monarca conocio ser de la gloria
 brillante el forastero peregrino,
 y ante de contarle su memoria,
 No q' era ya el P^{ro} D^o Bernardino,
 singularidad el q'iso hacer notoria,
 y aunq' ~~era~~ un p^{ro} de g^o averta ~~era~~,
~~porq' no era~~ ~~monarca~~ ~~un p^{ro} de g^o~~ ~~avertado~~ ~~porq' todo un prodigio entera~~ ~~cues~~
 de un gran ~~un~~ ~~avertado~~ ~~monarca~~ si obligado un Señor se manifestaba

919

No pronuncio palabra, porq' el libro
 era inca paz del gozo q' sentia,
 solo lo q' la mano Cruzó acento,
 humildad pareció, Coarctancia:
 El fin de los manes q' en paz se
 senta y agero de soberana,
 q' solo es para q' los soberanos
 el sea los soberanos mas humanos

920

D^a Maria de Mendoza asende
 de Iherusa al aluro en ansia tanta
 igualmente del s^o de coarctancia
 conpiso esta mudanza Cont^a C^o
 de su gran casa diuida q'utenda
 Palacios excubos, y lo P^{ro} q' en quanta
 cesion hizo, togo para ta esmilla
 maior dominio, virulando a ellas.

(El Convento en q'oy vive
 las Monjas se hizo de
 esta Casa

Fleto á su casa aquella nopa hermosa,
 dando lugar á que nublase y ardiera
 sin caer en pompa luminosa,
 hallar muerda á tye secura,
 y ella agniento la vida generosa
 cenida á un nublado esfero,
 y en su fondo también se engendrarse
 y dilatarse en tierra, al ver de verse.

Qual suete el primer Año introduciase
 en la casa de un siglo, y ensermo
 dexa durar, y no dexa sentirse
 ubi siempre, y Divinamente humana,
 y la estancia entoga de congruente
 se aumenta con el tiempo eterno, solemn,
 q como es solo para iluminarla
 la ocupa el Sol, mas sin embrazarla.

Con semblante y exemplo de contento
 un Palacio eterno magestuoso,
 y aun loq de su ingenuo estado exemplo
 también su Religión fue Recto.
 Eucos de luces divina arde
 no sol de ombra su alba a fanglorio,
 formando (O maravilla!) en bura espacio
 aun Shelo Cuto y Sigo en un Palacio.

El feroz en una fúrida carrera
 corona de la cefírea el camino
 san feroz á las torres de neceja,
 q' es de bronce esta ley de neceja,
 quando ni á Capricornio se zetea
 ni á Cancer marie. en fúrida carrera
 con Jheron. p'nta de neceja y Capricornio
 su feroz p'cos. en fúrida carrera.

V. m. fúrida en fúrida carrera
 á la luz de la cefírea el camino
 q' en neceja. Dina. feroz
 fatiga. neceja. en fúrida carrera
 afan. en fúrida carrera. en fúrida carrera
 en fúrida carrera. en fúrida carrera
 moderando, en fúrida carrera. en fúrida carrera
 q' también en fúrida carrera. en fúrida carrera.

Qual meter p'nta feroz del firmamento
 barajare confusas las esneltas,
 una en feroz. en fúrida carrera, movimiento,
 otra en feroz. en fúrida carrera, movimiento,
 Vuelta inguerra en feroz. en fúrida carrera
 donde arden, Cruzan, bullan lamas bellas,
 y en el silencio azul de los gofados
 es armonía a quel tropel dorado

927

158

Al ere Cielo humano diligente

en Oatena siempre y siempre *seruosa laboriosa* *o cuyda*
ata uoz de *Herma* *reuerente*
bullicio con *numeros*
aun los textos oya *promptamente*
del superior *clerico* *poteroso*
y al musico *patuez* *Queta* *Gua* *inspira*
En *proporcion* *mental* *quinto* *temperancia*

928

Llego en fin *aguel dia* *afortunado* *venturoso*
donde llenando el *medo* *ata* *esperanza*
la *dicha* *en* *desempeno* *generoso* *aventajado*
los *quitos* *acall* *de la* *sardanza*
Valladolid *almirante* *Virrey* *celebrado*
desde la *esfera* *q* *la* *real* *batanga*
modera *set* *ata* *el* *pom* *uicino*
Con *plue* *del* *ata* *de* *fin* *Quina*

Quando de la *cafe*
de *O. Bernardino*
paso el *sacram*
ala *de la* *Hermana*
donde *o* *viven* *las*
Monjas

929

Valladolid *q* *ata* *ota* *hermosa* *dene*
de *Puercas* *conuenio* *de* *Crusate*
siempre *q* *claro* *su* *espejo* *mune*
uca *de* *Laja* *Alcazar* *de* *Acas*
aguen la *embidia* *con* *ose* *axene*
la *guaba* *su* *blasones* *inmortal*
por *q* *en* *tas* *nos* *proexas* *den* *Cinto*
ande *el* *acento* *con* *gela* *mudo*

Procesion en su esfera luzi gloriosa
 del chacamarra armada y paraca
 Gala y en su magda y gloria
 aun la Dada en su gloria
 con Magda mayor de su gloria
 de mera y la Dada y gloria
 paret en una plana miserable
 mas claro to mela Dateria
 q m xiendo en su to Chgado
 tubo atti algo de enmida mastada to

En su mundo al silencio y recogido
 sellos to los en admiraciones
 componiendo el concurso de medido
 grandeza, Knebo, Otero, y detegiones:
 la licencia enechando se aun siendo
 la aserzion mero en su aserziones,
 q estando sea q nian en el uerugo
 aun la cuerdad sea vando supo.

Cada balcon, Sador, cada bendura
 se adueno a incorpoxar en Lamadura
 A Zeitan ata yonga Souerana
 exyrimo el Cbl en carcel conyura:
 Ea China en Tago de Oro, Caderana
 la seda en noblecio y de admira en admira era
 xender al ayre en sombras estoridas
 moradas de guanos ran floridas

933

Quanto haue en si dela orrenda
 p^{ra}da f^uel; quanto atienso deo. Inhumanes
 La esta y aquella sombra g^{ra}ndiosa
 sacando a un to^{do} bonos elegantes
 aqui con tanta imager animosa
 perdieran la osadia de d^urnantes
 debiendole ala Belgica de m^uda
 uer alli uamosa la guerra

932

Bañada en glorias de fortuna tanta
 de grande y de m^uchos guarnecida
 puana el yolo con l^usnal de p^{ra}nta
 Inmensa de sus fijas asuñida
 la aensionada se llebo la chisa
 y aunq^{ue} en todo cercano escondida
 hilada noche al rostro de su feto
 x^umeno col de uer en su Ceto

931

Su Monja santamente uergonzosa
 pareze q^{ue} punta sierra notocaua
 ni era facil socorta q^{ue} las roas
 de coises e l^ueto se llebaban
 las uerdes de la cetua hoda heramosas
 la tierra n^uma en Mayo enuerran
 o exemplo? segla yolo unpe sagrado
 no a de socorta ni aun como guado

(Estaban las calles y plazas
 alfombradas de flores)

936
Aluda alas Her
mitas y altars
y en sus grime
ros años ador
naba de rosas
y araucarias y al
Convento de Gra
nada q despues
se fundo

Ca immortal muger ya aqui lograse
la Primavera en minutos y segundos,
ya de su casa flores olvidase
de su hermosa niñez con estas flores
lirongas crepas y pirando amores,
y ta q el paraiso Andalus crea
honrras y flores
sean en su abundancia.

El Valle mas noble coronado

La Vega de Granada

937

Setto el nuevo Convento, y renexerse
amante gracias dio am dulce esposo q
comenzando en aquel sagrado, muer
la linea del afan mas temeroso: animo
señalole Dura, q prudente
ardiese cha de exemplo sereno,
y aerea atmas humilde menis
era suio e influxo, y no el imperio

o profuroso

938

Como el Sol no en atarde dominare
por su aboglobo par da tigras
aunq sabe influia atenabillarse
en Max, en ayre, en flores, en tuzeros,
no muestra al cielo el brazo amparante,
q al Sol guarda su cereos furor,
Ahora si en eterna grandeza
solo para atumbar era Cabeza.

Como el Abol no en estado de unirse
por el globo para de tijera
aun sabiendo que se iba a perder
en un mar en un estro en un loco

939 Obediente ala voz de su Señalada
q un dia lamando gata del Cora
mismo q en Republica acordada
la Religion en... de oro
donde la Cuerda escucha tenandada
preceptos dados del heren sonoro,
ques p^a componer tra al mono
no a de tener la voz uoz con el y como

(Asia la S. en el Cora
por sus accidentes un
dia y la Priora dixo:
salga de aqui qualq.
y quem y obedea the
refa al instante

940 Rayos raudos, serena q y ariera
exce de su espina ligada
enagenare en rapida carrera
luz de desaciendo de metado:
la voz de la obediencia mas ligera
oia en aquel sueño anulado
soda fuera de si y en si (oponendo)
quien dio aduervencia al enagenamiento?

(Aun estando en extasi
obedeas

941 Comulgando se ve de luz variada
y en extasi panken frequentemente
ala Copa la mano van clauda
q tiene al cristal en uiente:
a pureza de ^{diagonal} faja
quiso estar p^a q en el agua
se ve asi, y creio en su pureza y deos molto q en la pureza
exaltas dos de una naturaleza

(el vaso de agua q le
daban despues de co
mular no lo soltaba
en sus arrobos ni podia
quitarle

992

Ala la comunión de q' oraigo
 en Sacerdote un monje formidable
 espion suare; q' tenia
 halo Duano tan comunicable.
 Sobre el ombro del Clerigo uenia,
 y siendo el furo, fue vision notable
 porq' a nosotros, no causara asombro
 andar Demonios y Clerigo ombro a ombro.

993

Con una y otra estrana profecia
 buzano hermano de la edad furiosa
 auzes desplego lo q' se condia
 de tiempo largo la mansion obscura
 Sabia quien sea mas pretendia
 con otra faba, o con lenda seguia,
 y se usó bien en dco. q' q'ni Convento
 binieron a una, pero no aun intendo

994

Quatruque Almas esnecho, la Comada
 pocas tenijas, por barto, y un huebo,
 unat en crustales la bebida,
 pero en sus accidentes aigo mucho nuevo,
 en sergon rudo, y tan penada uida
 sueño ignorada del fulgor de Tebo,
 y estaban sus ventos tan tendido
 q' a un p'nce daban por sentidos

161

925 Ena bolan Ea Santa siempre ardo
siempre ocupada en darte a fin amando,
y ena su Corazon afectuoso
de vela su dremito notando
enfermo en fin ~~venido~~ ~~aparece~~ ~~favorece~~
de mucha alma poderoso palpante,
causando asombro en su desasosiego
per el incendio alli enfermar del fuego

926 Para adular su ardiente sed le dieron
labrada en sus cuba filigrana,
y engañando la sed se descubrieron
potérica bunnida Seneciaria,
si bien en ella la vida perdieron
de engañar q en su fiebre, aunq humana
fuera otra enfermedad de sed doliente
deberse una mentira transparente

927 Yo los two y vi preso en labras
dos veces artificio peregrino,
donde a las claras iban los ardores
a apurar un engano cristalino,
mas luego con estrados superius
Ea hidropica osadia reconuino,
y aun mto conu sed dulces enojos
ponq debis aprehensione pantojos

998

Amable suposicion de un deseo
 miró con vista asombrada, pero helada,
 siendo el cristal de su devoción enojado,
 y dexando mas sed, su sed furada.
 aun dola ~~esta~~ a aquel leve recelo
 apaisó Con flictonia apaciguada
 porq̃ aun ^{pretendia} ~~pretendia~~ huir de esta manera
 no el gusto q̃ no tubo, el que suena.

999

Mas qual suete el Mar prodigio en fauor,
 sin copando ala tierra los caminos
 los valles y las Cumbres superiores
 poblar de beneficios causatinos,
 tal Shereza enrie angustia, enducandose
 solo afuada de imperio Divinos
 sola y enferma muchas veces era
 de un Convento de Monjas enfermera

950

Como deuen al mar los gezes vida,
 bruto, y ruz los paxaros al viento,
 la fenix atma y pompa esclarecida
 al encendido vapor eterno:
 la fiera ala Caverna de negrura
^{funesta} ~~do~~ ^{do} rumbe, auiq̃ fardun atterro,
 y al hombre xinden cubo despues prompto
 la tierra, el fuego, el zefiro, y el Porto

La de Theresa el numero peregrino

O Ceto fuese, o mundo Compendial

el ^{coron} Coronado con poder Dnmo

deixo asontradamente abastado

La tierra, el ayre, el agua y el fuego

En Centro el fuego Veneno Sagrado

sem sater deta. Ley, pui rēnxa d'erie

un mundo grande inferno au mundo bene

952 Lugares distantes referidos

su atencion acudida generosa,

9 en sagrado clarín la fama a gritos

La devoción llamada feruorosa

de Cuerdo y alma achagres en finitos

sanaba a stuma otob ~~...~~ imperiofa

toda en todo y en todo siempre estaba

solo cerca di rinuncia se a l'abbia

Confundida y invocada
a la Virgen de Guadalupe
acuda con el consejo
y con la salud

953 Con un Venglon, eccato deumina

en Vagos dependencia mitaayos

oraculo atheniense Cicerone oraculo atheniense humilde, soberano

espinos Curata escriptura

grande nazara! zachag tandoano

ad precepto iure potestatis,

siendo accidente q por desgracia

es una nada. Un remedio

954

Con me patabra suppo am Religioso
 Predicador de fama, auyq engrandecido
 hazer q de su persona amovido
 dejase el dulce encargo apocrito
 su nombre le apunto, y el sergonzo
 quedo de ser su nombre reverendo,
 y fue la vez primera q un grande hombre
 mudo de vida, viendose con nombre.

Que cabese de q su
 Religion no lo honra
 se como sus meritos
 pedian y la Santa Lo
 hizo entrar en camino
 solo con decirle P. Fr.
 N.

955

Los espíritus todos, que setaba
 del Convento el Celeste ambo hermano
 no solo conocia, lo pesaba
 si es pesado o aliter lo pesaba virtuoso:
 quando por su aprehension mudo pasaba
 la vida por camino milagroso,
 q solo en ella fue (conservado!)
 sauer vidas ajenas sobre claros

956

Oprimida del Puerto ciervo dia
 y mas desus dolores fatigada
 por buen tiempo de por guerra,
 y una lega fue estorvo a su sanada:
 q nose fuese, dixo, y lo pedia
 de modo, q la Parva que la sanada
 no debiera (muger batense!)
 una fuerza q hacia una troncena

Locaba y era nunca te olvidada
 en san gerosa y esta estructura,
 que lo sea como de unido
 en lazo teo era prisionera:
 Bolu's Herida dante en unido
 dexo e Conuino, y de unido en dulzura
 un gusto son tiendo q de abasto
 mas q de enferno era echo y abasto.

La vida de un Hija san secura
 denia en la prision mas infernaria,
 q quera e oya en una clausura
 un Calle boba, era la tigo vana:
 no era iguaia en idioma de duteza
 la frase amara, sino Conuana,
 q aun calle boba en quenta Conuana
 fuera el amor segunda boba.

Doble conta de un poetas
 se moria de los males de la vida,
 tambien en la fortuna de la vida
 se prate a vicio de la vida de la vida,
 y en un Monje cipriano de la vida
 am elegante una bula de la vida
 si de unido no gulo de la vida,
 los Conuino amara los ex de la vida

960

No solo con la voz de sus portentos
se mostró a los males vencedora,
también entre Vethóricos acanton
se probó a introducir salud sonora.

(Hacia glorias afus
Religiosas con gran
progreso de ellas)

Y en sus Monjas espíritus atentos
afu eloquente llama brilladora,
si redimidos no pudo de horrores,
los convertía a maj alor esplendores.

961

Aquella gran Princesa Castellana,
q Castellana igualmente y Princesa
al cerco elevó Real de soberana
la Recomendación de Portuguesa
Doyas muchas supremamente humana
presentó varias veces a Theresa,
y ella con su humildad (quien tal creería?)
fue aun mas q Portuguesa en bizarria.

(D. Juana hija de
Carlos 5 casada con
D. Ju. Príncipe de
Portugal y M.^a del
Rey D. Sebastián)

962

Presendría la Santa gobernemente
enriquecer de exemplos las edades,
y en libertad vendida, aunq valiente
la frente coronar de herojidades:
ni fruto, ni aun una oja floreciente
dexara el or alla en sus soledades,
aunq el mundo q no une el mar sus conchas ambiciosas
a ríos de laurel, a arroyos de rosas

963 *Mysterio erigido ala Natural*

169

vico ^{sentido} de la vida el vico de la muerte:

ni flor ni hierba sufre ni viciosa

verle alir el copete soberano. Del copete en su rueda alre lozano.

Todo esterilidad, todo trillera

es de Mayo y Abril estorvo vano,

q' tímido del tiempo ala mudanza

ni alegría respira ni esperanza.

964 Mas como, Musa, el arco melurado

dejas torcer ala melancolia?

quando el Numen brava, aung sagrada

florece el ceño al en musica alegría.

Sta Theresa a paso acelerado

por las llanuras de Villegarcia,

quando a terminos via poco distantes

dos Angeles Novicios viandantes.

(Paso Poético en parte)

965

Dos Jesuitas pena q' pendiente

baxa aun llano a descansar de pena

descubrio con Reposo diligente

encaminar sus pasos a la Vena:

A predicar partian de Vegente,

como en su sacra Religion se ensena

dando Doctrina para sus sermones

Arte en su tratado de Oraciones

(La Doctrina Chris-
tiana o Cathecismo
son los libros q' dan
en la Comp. a los
Novicios para q' se
van a plantar a los
Pueblos)

966

Qual de Júpiter la que en alta Voca
 eleva un go. e Agollobien nacido,
 y endemexario siens te prausca
 a los de pucios deutes del nido,
 suetsate, y a las uñas te rousca
 aprendiendo el clare ento caida,
 hasta ruse de pue yaro pintero
 en sonare alquian bala del viento.

967

Fal de siens espans aumada
 Agula esta orden ^{siens} generosa
 una y otra ata ingose mal plumada
 ala rapida empresa enepitosa,
 y a deves la nitez de i oludada
 (obra e de Dios) satuez tan paxenosa
 q arrependido avia de su exemplo
 vase humilde engemido adu exemplo

968

Pizolo desena con blando vuego
 Ihera y ellos ala voz pararon:
 fueron a abrar la uva, pero luego
 entre el pecho y el peto la humillaron,
 y aun no quedaron sin de asosiego
 de escupito, la fuese en fin baxaron,
 y tibi su aenzion de groseria,
 y asi mismos se puzen Consera

969

Padres, dixo, conserm la Santa
 (y era de catedral de Salamanca)
 puestas a conuersar con una Santa
 un Pueblo, aqui tenes conuersa aento:
 en mi habia una alma en la que
 muchadumbre escuchare fuere acento
 no adela ora mas desconocida,
 ni quiza de su Dios mas asistida

265

970

Maravilla los dos reuerentes,
 y el Superior, varon de muchos años
 (decia) eran quito de enguense
 gana una alma con su desengano,
 perignos, y con animo valiente
 sin dubarse de oyese tan extraño
 dixo en Romanze un texto, amoroso
 oyo ~~quello~~ Cielo aquel nudo acento hermoso

971

Pecador, decia, como. ha
 se ~~quiere~~ del Cielo, o se espanta?
 (q en el carden nouicio pecadora
 y pecador tubo dize la Santa)
 pudes ex q no venga ora hora,
 como se conaron no se quebranta
 fülle en un infeloz alma degera,
 y ann Peras un Angel conuertia

972

Que se hicieron sus glorias, sus contentos,
 los placeres como humo se evaporan,
 esperando se están días y noches
 por queros q^{ue} ^{algun} ~~un~~ ^{no} duran;
 La edad era pendiente de momentos,
 muchos subitamente a adormecer
 a aquellas llamas de cueros ~~hombres~~
 letra eterna an de los pecadores.

973

Quisiera si ~~algun~~ se llamara
 el tribunal de Dios y ~~quiere~~
 si echo carbon de ~~cuya~~ ~~se~~ ~~carro~~ ~~para~~
 adonde no amanece nunca el dia
 como de un sueño de ~~perdida~~
 truenagizada, Ciega ~~farfallea~~
 confusa luego luego de pecado,
 no sea q^{ue} amanezca condenado.

974

Venga al Ceterat ~~razonamiento~~
 puesto en cruz los brazos escuchaba
 Thenea de aquel Angel ~~etacano~~,
 y de ~~placa~~ ~~de~~ ~~seu~~ ~~seu~~ ~~luna~~
 y en lo mas ordo ~~de~~ ~~seu~~ ~~permanencia~~
 la pena q^{ue} ~~ella~~ ~~de~~ ~~consideraba~~,
 q^{ue} ~~lindo~~ ~~por~~ ~~una~~ ~~ya~~ ~~a~~ ~~Dios~~ ~~unida~~,
 sino ~~de~~ ~~engañada~~ ~~peruadida~~

978

Laño Thuma a dex en breu esfera
de Duruelo un teatro de rigores,
un desierto en un paraiso donde era
la Casa de la Ciudad de ~~Amadores~~ habitantes.
Carreles Celdas, y en esmercher fiera
cauada de regular a los ^haxos
a siete pie la estancia con no cenida
mas holgada la muerte y la vida

979

La Casa un campo el lino ~~aterrado~~,
la Iglesia nicho de piedras ~~antigua~~,
todo era guerra y todo era ventana,
y el abrego en clausura ~~cienciosa~~
la ciudad ~~roada~~ de ~~almana~~,
y sus porcos de alma ~~rigurosa~~,
siento mayor reforma de la ~~antigua~~ Panchura
Vex la ~~forma~~ guerra de ~~clausura~~

980

Pio el contere, y ~~después~~ contemplado
puro a la santa ~~exon~~ fiera ~~apreñura~~
revelando en lo mal edificadas
ser ~~med~~ ~~edificazion~~ de poca ~~cura~~
quiso templar su Cero acalorados,
mas su bo ~~poia~~ fuerza su ~~harroua~~
pony salto en ellos lo obedierte acento
de su ~~exempl~~ ala voz mas y amacceros.

(Japi fue por el luego
se trasladó a Par
tama

981 Enrió en la Iglesia y en un continente 167
lo horrible con to Nero penecado,
huesos fijos, y cruces solamente
marat ~~aun tan~~ ~~en la~~ ~~segunda vez~~ mortal lo inanimado
de la pila en la ruse toca fuente
un Cruz de papel mal dibujado:
desde el agua se hacia el centro fuera
somando riera en una Cataraca

982 Do Mercaderes, y por el Camino
iban en Comp.^a de la Santa
atónitos de horror en ygenio
^{huelo} ~~de~~ calzon, al fixar la glava:
grandiendo allí con visera Duvio
marat en Cielo ~~memoria~~ tanta:
y e la yobaza en el mayor de precio
de precio ~~en~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~te~~ ~~habia~~ ~~precio~~

983 Miraba la atencion toda ~~danada~~ ~~arrobada~~
a quella del desierro faz reuera;
la ~~maria~~ en la estrechoz ~~arrobada~~
arrobada ~~en~~ ~~tiempo~~ ~~fatal~~ era:
~~salen~~ ~~en~~ ~~polvo~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~pared~~ ~~huida~~
^{tapiz} era la ~~par~~ y en una y otra Cera
colgada ~~seguida~~ ~~pendiente~~
el ~~pasmo~~ ~~fue~~ ~~por~~ ~~que~~ ~~quedo~~ ~~pendiente~~

982

En arroyos de ríos de ríos,

Invando al Aldeano una ruda,
 como formaba, donde aler Cierzo
 iban Cielos, armonia y asperza:
 con los cuernos al ir a errar por el
 humillaban al ^{huelo} la cabeza,
 y detas alas de aquel donat brue
 la una p^{ra} era Cierzo, la otra ruda,

983

El agnado para de la ruda
 de Herrera Conio por el Cuyado,
 y deragenis en la ruda p^{ra}
 la p^{ra}za afligio to de carado,
 la gata en la labores la p^{ra}za
 alio P^{ra}za en que ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 q^uanto alli ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 uno en el sacrificio, en el misero

986

De J. In de la Cruz enro ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 la ruda serio, q^u heroicamente
 para la Cruz de san ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 in nombre arrobato sangriento ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 yera onomurda en orden ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 ven la Cruz ser ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
 q^u p^{ra} naxe del digon mas fiero
 polo del nuevo mundo fue el Crucero.

(Alude al crucero
 de San Pedro
 de Antioquia)

987

Este el primero fue, y fervoroso
 sentia con feliz pie en Reforma tanta
 siempre exactico, siempre riguroso
 al exemplo severo de la Santa.
 Ni aun cañamo en sandalias ambicioso
 admitio alas victorias de la Santa,
 porque no subiese, lo esfuerzo sin segundos!
 pie que antes que su pie girase el mundo.

(Después se corrigió este
 rigor como vemos)

988

Entre escollas aridos elabo
 garona en su rigida asperura,
 Ya diligencias de lo descuyado
 sonro aplan de la Naturaleza.
 Basta el viento, gelo designado
 todo de otra region, todo fixera,
 todo, uno el rigor, en el cenido,
 mas estubo q' el viento era el viento.

989

Este de Alauera prevenido,
 de relojes de arena Heredia armado
 El Sonoro ostentaban tan exento,
 Gann quexian al golus reformado.
 sin termino uno en sombras embetido,
 otro en compas al tiempo regulado
 presentian mostrax de aquella muerte
 visible el tiempo alli, y manuar la muerte

aquel el tiempo lento pretendia, (Para hacer mas penitencia
 serse falso, y fugar lo despreciaba

y avaricia de sus fragilidades y aun mas vidrio en las fragilidades

991

vis la Reforma en su azarbol primero
tus luzeros de lumbre porvenirá

Cruzificada imagen rigurosa
 para ejemplo del ³yo Penitente,
 y aunq uno de los ³os ~~salto~~ rendido,
 siempre un ~~As~~ quedò ~~quedo~~ a la Cruz unido

Uno se llamaba Fr. An^{to}.
de Tepey, otro Fr. Juan de
la Cruz y el tercero Fr.
Joseph de Chr^{isto}. Este ultimo
se volvió ala Observancia
de donde habia salido

salian por aquellas Verindades

Al pueblo de Evangelicas Verdades.

su aspecto era en funesta soledad

Y en me parida fexga co de luto
pudica en diueto fue baren fues.

993 Vidas de Santos eran solamente
 su ansioso estudio, vidas q^{ue} alentaban
 en lirion solitaria penitente
 vidas q^{ue} muchas vidas respiraban.
 Allí en cenizas abortos de la gente
 no solo Surian, sino q^{ue} probaban
 a tener en desiertos embriaga
 y la vida tambien levo la vida.

994 De Domingo y de Ignacio heroicamente
 Ciertas lineas, o. levo dibujaron,
 la Dignidad con tiron valiente
 de su Oliente i. Diente renunciaron,
 Los ayunos, el Cero diligente, y ~~la Recreacion~~
 y la recreacion imitaron,
 Nada duto a escrupulos sujetos,
 q^{ue} todo va por ley, mas sin precepto.

(Veanse las Constitucio-
 nes q^{ue} compuso p^{ar} sus
 Padres el P. Fracian
 especialmente el Capitulo
 5. 6. 7. 13. 14. 15.)

995 De aqui las Sucesiones heredaron
 ejemplos q^{ue} Constantes prosiguieron:
 Confesiones de Espiritu fundaron,
 siete veces de ayuno introduxeron,
 andas a pie ven sus dias practicaron,
 la abstinencia de carne establecieron:
 tanto en fin, q^{ue} aunque el Cuerpo mas queruena
 caben quest en sus Sirtaxia, y no en migluma.

En fin fue aquel terrible Nostrado
 todo silencio, todo gemitencia,
 a Oracion, a Vigilias reguladas,
 a Examenes severos de Conciencia.

Los defectos con zelo con fiado
 se advertian, pero era la advertencia
 un no caer de quien de lo advertido
 en quien fue aquel, y aun antes caido.

Fue a Berua en favores Porcianos
 imman Vallabola de inmemoria,
 y aun de figura entre et Berua Porcianos
 su atencion solo a la atencion notoria,
 con afectos tan dulcemente Sumarios,
 como fugitiva de la gloria
 tratando tanto aca, paxeris para
 mudar de Canto aquel ~~no~~ dexar su esfera.

(Apareciose en aquel
 Convento m. v. vez)

Desde los Cielos diligente vino
 a quedar en un lienzo eternizada
 Idando a montañas doctas de un vino
 su vida en un giro el resuscitada:
 a cerca de rayos imprimidos. Dieron
 una Invenancia, a una girada,
 por la sola Berua se gloriosa
 quien a Berua en tur ciere ~~quiere~~ Siziara.

(Un Medico mando hacer
 un quadro de la S. El Pintor
 la copiaba sin rayos y la S.
 se ofrecio al Medico y se la
 presente llena de luces)

999 Prodigio singular! iba pintando
 ansí feliz la far gloriosa,
 y al q el cuadro mandaba sacar, mostrando
 ella su frente estaba luminosa:
 sombra: uno en el lienzo iba engrosando,
 luz otro disminuía milagrosa,
 y en señas mudas, pero bien distintas
 fueron los Rayos, ^{voces} Vagos de las pintas.

1000 Presente estaba un Médico afanado
 por ver ya su pintura concluida,
 y herida audis en rages tirado
 quando iba dando al lienzo el Pintor vida:
 Al menor tiempo acelerado el ayudo
 por no ver de su copia un somnolida,
 Gaun el color perdiera lo viviente
 saltándose allí un Médico presente.

1001 A una hija sumilde suya q reusaba
 publicar a la Santa los favores,
 dos veces caducos q le insinuaba
 en desairar dignos Superiores:
 Y aun de la Biblia texto le alegaba
 para estender su influjo en sus celos:
 quien nã de amor tan celestial codicia?
 ¿pedir el Sacerdote guerra por Justicia.

1002

Estamisma existio amorosamente
 A la vida en el termino proteruo,
 Y al Convento en superdida doliente
 templo vocal el trise a fan, cueto:
 Que el pecho dilataven noblemente
 mandos, bonzando el gonierno verdadero
 Y culpando en su la tima ingortuna
 antax solo en un pie con la fortuna.

Sentian las Monjas perder
 tan gran Religiosa y la S^{ta}
 las confolo diciendo q habia
 de sucederle una gran
 Prelada

1003

Donas tres en penosos accidentes
 su auxilio socorren supo Divino,
 q de guerra en liquida dextentes
 nueva agua A la vida les guarino:
 Dilutissexan ya mas q corrientes
 los q explicol su influxo cristatino
 dexamando en el mal mar desaujado
 la mano misma en el favor neviado.

10002

A una Monja q en duda porfiada
 los vumbos ignoraba de Heresa
 en el libro se dio A la Monada
 con letras grandes la xisquesta expresa:
 su boxxa ca de vóluego calma da
 Varon demolde do vere impresa,
 Ler S^{ta} llera tal gao a portento
 Letras gordas gastar su entendimiento

No entendia el motivo
 q gao tener sus M^{ta}
 p^a algunas cosas q hizo
 temiendo si su espiritu
 habia sido algunas ve
 ces menos ilustrado

10005

en
 Coma fide sumida de sumida
 firme gorgoso nunca sea Prelada
 de su fraguedad una reguendia
 de sueta la dexo, aung con fiada:
 a la Telesial toz quedo rorida,
 y en finis de arxeros coronada,
 q^m fue Maxima de alta subileza
 baxa la frente para alzar cabera.

10006

Coma con quier en dulce con gania
 difunta como viva comerciaba,
 de un Bien Secho q^m su favor gedia
 mortis q^m la salud aseguraba:
 tambien le dio a Crochales q^m conuena
 q^m aung la Religion tan ruina esta
 pasase a gran zia a ^{dilatar} Coma luriante
 con Rayles sujos su glorioso Niente.

10007

Tambien en la impia tiz Humanistera
 q^m una Monxa doliente fatigaba
 la brio Alblera de Serovia fortaleza
 dando la la alma q^m a ella le robaba.
 con su azeite animada la flaqueza
 de las Confugas q^m experimentaba
 mostro. (aun de fuenta) q^m alma esclarezida
 fue matayte a la antorcha de la vida.

1008

1008 Donde atreviéndose Arrogante Italiano
cruzando al Tajo imperio cristiano
en culto del Maracá Soberano
al río por el ayre abiso, camino
a quien fexor dragon de ondas en vano
conbitio su artificios gexegino,
y adelgazando el liquido Clemente y el, deprimiendo el hondo atrevimiento,
deband en tornos la agua sobre el viento

409

7009 La Theresa de Lima religiosa
llamada a las Quillas imperiales
por la esfera de su Orden gloriosa
~~almas~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~orden~~ ~~glorioso~~
así la ~~cruz~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~corona~~ ~~de~~ ~~Castilla~~, Empurra lo fueron sus hijas
penado, giro donde congojosa
en guerra dio todo sudor en raudales.
Gran blafar y angustia crítica fiera
que un venita cobijo a su furia
á ver del Agua offensa en su zircara.

(Sus fangos fueron preciosos
p^a aquella gran Ciudad)

何如

La coronada an' de la alta rizada
se vio La ygguma al Rey Bizo pendiente
como el ledo coronado queda
de la fortuna de un cristal ruiente:
Fortuna tal vez rapida, tal leda,
tal congoxada lastimosa mence:
mas ¿quien sabra el pre dominio esme
a quien manda una efexa, y gira un oxe?

1011

Fundar pues con paso acelerado
 siguió la Santa Cruz de Toledo,
 El designio en el ayre sustentado,
 y sobre las estrellas se demuestró.
 De un Hidalgo un Convento reformado
 iba a admitir, sin consentir al mudo
 y aun por la lepra de una contingencia
 entrar en su aprehension sin su licencia.

1012

En un Neon halló su sufrimiento
 empleo mucho en un hombre de ~~de~~ atrevimiento
 y el azero intento de una sanguenta
 o avergonzado en ira acun tenido:
 a un Clerigo condes y volbio atento
 por el alboro a un sedafin perdido
 quiso imitar, y dio fiel testimonio
 a questo a un Angel, de q fue Demonio.

Publicaba gl'a Santa
 y la comitiva le
 habían hurtado la
 Yopa y tema en su
 quarto

(Creyeron todos q lo era)

1013

Rodando su espíritu furioso
 de Bersea el semblante soberano:
 mal defini sus orros escandaloso,
 mal q Demonio fue, siendo villano
 de la Justicia osó implorar fogoso
 la vara, y aunq fue a invocar la entana
 en oratoria tal la Equidad fuera
 q el palo y nula vara le atendiera.

En la Real cefera donde augusto brilla
 el signo ¹Libero de una luz gollada
 quedó por sacra ²Exulta matavilla
 do vire con ³Therisa coronada:

Dejan una lanoble ⁴bercia villa
 con ⁵veloz ⁶quella antoncha arrebatada
 deslumbrando a estañera ⁷polatilla
 al ⁸languago ⁹seir, ¹⁰cumbus ¹¹Realioras.

(Deja ¹²humano con la ¹³Reyes)

Alli en ¹gromptos ²rumores ³Alonidos
 dela fama ⁴cuendosa ⁵de la Santa
 despues de ⁶auex ⁷dos ⁸orbes ⁹commovidos
 fue ¹⁰estudio ¹¹angioso ¹²a la Real ¹³infanta
 Al ¹⁴Philipo ¹⁵depar ¹⁶quero ¹⁷instaurido
 ala ¹⁸fatal ¹⁹de ²⁰Monarquia ²¹tanta
²²per ²³aducenrias ²⁴de ²⁵exlen ²⁶por ²⁷profundo
 ella fue ²⁸El ²⁹primex ³⁰asno, ³¹El ³²el ³³segundo.

(Esta ³⁴gracia ³⁵Therisa ³⁶
 de ³⁷ave ³⁸escritos ³⁹algunos
 años ⁴⁰g.^a ⁴¹el ⁴²Rey)

Politos ¹auiso ²por ³escrito
 ledio, con ⁴lineano; ⁵con ⁶luz ⁷formados
 dignos ⁸de ⁹la fama ¹⁰en ¹¹alto ¹²quito
 a ¹³diamantes ¹⁴de ¹⁵ave ¹⁶En ¹⁷comendados,
¹⁸Y ¹⁹aun ²⁰de ²¹Arbe ²²el ²³ambito ²⁴infinito
²⁵oese ²⁶sus ²⁷Dictamenes ²⁸sagrados:

Distante ella, ²⁹leyó ³⁰el ³¹Reys ³²su ³³consejo
³⁴Y ³⁵quien ³⁶se ³⁷no ³⁸da ³⁹aun ⁴⁰Rey, ⁴¹siempre ⁴²la ⁴³ve ⁴⁴is ⁴⁵suele ⁴⁶lexor.

1077

Ados Ronjas y un Clerigo seguida
entre los Teños de febrero a línea
de alimento y salud devota
Sotto la Santa pararnos de Nieve;
El Segunston la Sana embrañada
manil² allí en la gota no ga leue;
y entre los arroyos de aquel puro Cielo
Sona mene mayor apretando El Sello

(Savens haberse despenado sobre
ellos)

(Virginal candor de sus hijas)

1078

Señal margen de Oro prontamente
con modesta opresion su Sumilla plana,
y en el ayre tambien gravis luviente
Las estampas de Exotica, y de Santa:
Caudales muchos, Culto xerexente
xin dio asu arbitrio, y en disxerion tanta
dio asombro a las Virras imperiales
a Alma de tal caudal hallar caudales

(Socorria la al principio
muchos, de que caso todo)

1079

Ses seres al baiben a la fortuna
Lo ideado falso, o lo prometido,
y a la Sana tres seres importuna
gio al riesgo de alegre sus vestidos:
feso las circunstancia una a una,
y a lo sacro sacra el siglo ruido;
Ino quito su signa al mado.
Sufriencia^{con} tanta dor aun lo sagrado.

1020

De Musicos, y tres Capellanas
~~usando~~ contradixo a molestas condiciones
tolero embarrasadas condiciones,
q' a un del ayre peñadas Saxonias
penada para ella eran Confusiones:
Arenos Añitos en tono de alegría
eran, porq' ay entales fundaciones
cientas cargas al gusto Tiongera
q' pesan mas de quince sex ligexas.

(~~Alonso~~ ~~pero~~ ~~la~~ ~~gran~~
~~ginga~~ ~~mucha~~ ~~tiempo~~)

1021

Spixitu zelante, auriq' importuno
Gobernador de aquel Exobispado
dos meses sin ceder a ruego alguno
la nueva fundacion resuelto ayrado,
pero en tiempo de quismas oportuno
de Beresa a la voz quedo aterrado
Duerza q' auriq' de fuerza era inhumana
porq' ella le hera xotto, fue galera.

(Llamabale Duerza)

(Entre otras razones de arder de
vino le preguntaron si estaria mejor
empleado el dinero en tantas
almagacendalofa como habia
en Toledo?)

1022

Aquel culto Henrique generoso
Kg del Adelantado de Castilla
La Aurora vital bebio, y al faro undoso
su glorificante Sonor fue de rutilia:
q' de franzia a segundos, alto reposo
traduxo a Eugenio, para q' la Sylva
Tenit's suyo en la Iglesia Solitaria
maria sellase en sombras de vixiana.

(Con tanta fatiga en el
viaje q' perdio el uso de
una pierna)

1023

Versita después de la obidada
 en quien ilustramente obuxerido
 a Divinos mundos consagrado
 lo inflamado asombró a lo esplazado:
 Y aquel del Can Este astro sagrado
 Jaron & Jén místico encendido
 Voló mas, dando al fuego el movimiento
 por las plumas retas del Oiento.

1024

Y de la Cerdá la India Heronma
 Lusa ganbosa, cuyos líos de oro
 La voz Sirixen floxeren Divina,
 & la fama al cañon xirá canono:
 Jeros a godaxinos de Portuina,
 de Prandera oton, lo plendon sonoro
 diéron en paregixicos accents
 a la Galma infundio a quatro Clementos

1025

Y de Arusa aquel sanazandiente
 & Doron de immortal inabiduxia
 En catedra, en el pñiru emnente
 Nono con alma fue la Orgañia:
 Pablo Hernandez, que desboramente
 Saureada de su zelo la porfia
 que su gran mano; (asi decirlo queda)
 Sito & el pie fíxase ella en trebo.

1026 *Si* varas mudo labio Omnipotente
 construyó en orden de hombre organizado
 calor un siglo ministrando ardiente
 al feroz golpe, al bulo inanimado
 fauor de Heresia heróicamente
 fuego infundiendo al embrión sagrado
 aún poderoso aliento, aún siglo culto
 Convento ~~Heresia~~ axmaron los fue antes bulos.

1027 *En* albergo se halló y la Providencia
 mostró en ella su estudio soberano
 librado en la piadosa diligencia
 de un pobre Religioso franciscano,
 q para lograr prompta su influencia
 acudió a un estudiante, y no fue en vano,
 q dos pobrezas como negaciones
 tuvieron fuerza allí de afirmaciones.

*Diolo el Sr. Fr. Fran.
 y fue men. decirle su Rev.
 para creer q con tal paper
 sonage la v. estubiere tan
 monjeosa*

128 *En* heramientas de hombre mendicante
 un Moro en ademan Lagarecido
 llegó a Heresia a legua de semblante,
 y solamente fuese el vestido:
 tan vuido en el hábito estudiante,
 q aun lo estudiante en el exaraido,
 Ven las escuelas con tan contumacia
 q era sobre sus cosas una gloria.

1029

Un Estudiante Sevillano γεννησε
de todo el mundo, y era obsequioso
de aquellos en q^a se venia a servir
acto de imperfeccion lo fevoroso:
Hombre particular, y hombre Colono
orugado por todos, a un q^o oroso,
y no era habilidad para admira
su paraiso, y no se gana nada.

1030

Un Estudiante corto de mantes
falto de loba, pero sin novilla
al sombrero un liston corto de angel
de prision le servia, y de to quilla:
sombreros de candil manchado y feo,
q^o era entre los candiles de Castilla
candil q^o parecia averse vendido
por las lamparas guardas del vestido.

1031

Se le busco casa, pero agora
descanse en su retiro el estudiante,
q^a a su casa despues vendra su dona,
y el sera por ser un hombre importante
deparata para molestar
de los estudios, moria abundante
de ligo, y dicha q^o es tanreforzo
no sabe mucho ganarse dinero.

1032

En una noche fabris fogosa
 nuestra Santanamina (un Convento,
 y nunca en estazion tan tenebrosa
 vimos turida accion el firmamento:
 carrea larga sinuoso animosa
 rapida y cauta: gozq suplicatento
 nunca en sus fundaciones fue sentido
 q el cañamo en la huella no bare ruido.

1033

Con silencio tan alto tan profundo
 semino el edificio levantado,
 q al tenaz sueno en q yaria el mundo
 añadió omo beleno ^{su} ayulado.
 o portento de Santa sin Segundo!
 tanto calló, q aun Pazus intravenado
 deslumbro su onda accibida Divina:
 q digo? ni aun lo oyó alli una Terina.

(Y viva pared en medio)

1032
 Reconcentrada

Extradenada estaba con la cada
 una furiosa euforia impenitente,
 q quando intodo el baxio gana, o gaza
 genina con estudio diligense
 Y sin Noticia entorres ni aun escasa
 sus sin Conuenio labrado de regente,
 q estando su atencion con tanta oreja
 fue cona nueva cierto en una rixa!

1035

1035 Angel Humano Niño reverente
 El templo vio en doce horas erigido,
 Y en aplauso retórico inocente
 creció el regazo lo despreciado:
 coronose de asombros y de gente
 el sitio estrecho, y al grito oído
 de metal sacro niere angustia al viento
 Selo de admiración al pueblo atento.

(Que linda esta ep. dixo con
 increíble alboroto de las

1936

Por una extrema; pero bien referida
a los principios extremos el convento
de Sumanos medios ^{poblacion} ~~estacion~~ ^{sin angustia} ~~en su mismo~~ ^{con falta}
~~augmentacion~~ en su mismo ^{con falta} ~~en su mismo~~ ^{con falta}
de Sumanos medios tan decaída
y un Suebo todas tal vez fue a alimentos,
de Sumanos medios, si angustiada estu-
y en nada a los ganucios medios Subo.

(Sobre las cosas gran
del y especialmente
las Religiones con
enzaron a fi'

1037

1037 Mas despues en aquellos Crestianos
sobre ellas se venia blanda la esfera,
anagada de dichas en nandares
y inundando aun del siglo la tiniebla:
con efraugulos ya de exaros tales
su copia entonces nueva opresion exa,
viniendo en abundancia geritente
gobruza de pobreza solamente.

1038 Inquieta agora veo a nuestra Santa
por hallar un Parson esclarecido
de sangreal, y de autoridad tanta
q dese su Contorno ennoblecido,
pero en sus diligencias adelanta
q pide mucha luz lo bien nacido
viendo a veces nacer en claro oriente
atrapara vivir negro gemente.

1039 Fatigada con estos pensamientos
miraba un dia a Dios crucificado,
y a diligencias de su sentimiento
sentido ^{enigma} infundido en lo inanimado:
espíritu, color, agrado, acierto
mostro en suena el bulto enamorado,
por si una pasión fue su dormida
una compasión oyédis la vida.

1040 Veo tus ansias, digo, dice agora,
y veo q disimulas como humana,
ning una imagen mia dolorosa
durma el viento de una sombra sana
si en esta Cruz me miras afrentosa
dando a la Aurora ya pompa en su gran
tal amo voy la mano a la nobleza,
tu ilustra, pero agravia mi grandera

No acuse Ch. el campo
de los grandes ^{ta} sus casas,
q a nadie debe la S. mas q a
ellos: el entender q solo por
la nobleza habia de correr
la protección seria la oración
de la guerra

1091

Mixame aqui desgrinas coronado
 en el último grado de abatido,
 de guirgura vital borron belado
 Gno de Real guirgura vestido,
 xapo es de ^{alto Imperio} ~~miguandera~~, desgueriado
 ese tenglon, q zifra mi apellido
 y pleno abremimano violenta,
 q aun mas alta q yo guo mi afrenta

1092

Virtudes, i no timbre ostentoso
 quiero yo, entre pastores fue mi urna,
 rusticos pescadores arrojados
 puse ami lado sin nobleza alguna:
 Morí en medio de dos faunerosos
 Quis siempre con aza la fortuna,
 y a ese leno en q usoy tengo caído,
 q en ramos trate yo quando fui niño

1093

Petan amable voz, de humildad tanta
 en lagrimas y afectos derramada
 que do desen ganada nuestra tanta
 y de empujando a Dios arregentada:
 sin q a esplendor mortal minase en quanta
 fundacion por la muerte de su vida
 el orbe de dos mundos archaico
 xodió de a ombro en giro luminoso.

1022

ero y nueva sala milagrosa
de alli de Virtudes colonizada?
la obediencia de guro Religiosa
divino con sus lumbres de armonia:
una Monja azia un gozo feruorosa
ba a arrojarse de uoz sacra impleta
sin mixar los estados de su Naturia
galo del precepto de la altura.

Dixo Theresa a una Religiosa: y seria
si yo la mandase echar en aquel pozo?
y la subita se la ya a arrojar
en el

1023

Como la Monja en el menor indicio
uis de no ser el orden Verdadero,
y Abrensa ignato el artificio, ocultando Theresa el artificio,
directa a Dios sigue moviéndose,
sin temer a la bondura el preuicio
levantado de cierta abismo fiero,
y en Dios, como el arcano imperio,
mira a lo raro, y no a lo ingraciable.

1026

Como a numen ofulto crisatino
de eterea actividad Corbe siente
un nose y de alto poder Divino,
y sigue sin quax, pero obediencia,
cuyo silencio alma del destino
suenan a imperio de mudez luziente,
y callando en beira a los mortales
indice son de imperio azul dorado.

1092

En en subditos nobles conaron
 e fherua ann sus silencios tan finiendo
 mystica luminosa impuñone
 No de Colores finos componiendo:
 singaria aur ameros, q a pñenione
 era la Superior conrespondiendo
 de Silencio y de voz a elo in distinto
 ena obediencia libre buelta inuñto

1098

Cada die el Celeste Leon fero
 yorugo es feroz a la real ira,
 nada pronunzia ore gauoso,
 y quando nada dicta, borrona ignia:
 llamado bare uno yomo a mo impuñone
 a este regir la lanza, a aquel la Lyra:
 no bala Mercurio en ~~Orbes~~ de Diamante
 y la ~~logrera~~ Rey a baya nadante.

1099

Y todo el Sublunar oye obediente
 reñar sin voz de aspecto dominante,
 no la fregidazion solo regente
 a la casa feroz copia al tonante:
 Pica, y fñlmos silenciosamente
 Al Vestido el girnel forma elegante:
 subditos ^{ecor} son de Croes orados
 Sombras denube por el ayre armados

Mude alas huestes q suelen
 verse armadas en el ayre
 retratando los exercitos vivos
 q estaban cercanos y se
 levantaban los vapores

Juan Antonio Fernandez
 Aloncello

1050 Allí con rigurosa disciplina
 ves agona regar axido un fino
 prolechoa, aunq' es tu obediencia,
 q' a lo que me puxo sin futo vino:
 mixo a la Santa dando consistencia
 a esos pie, y aun poder Divino
 cediendo el bñ de entre glorias tantas
 regar un arbol, y animar dos plantas

(Hic levantó de la cama mi
 lagrosantísima Monja de
 vida dándole salud perfecta)

1051 Deo otra Monja q' en Teniza belada
 de una respiración forma un portento,
 pues con un siglo de obediencia axmada
 alma al cadáver da de su elemento:
 harana a dos Virtudes vinculada
 de Virgen siglo, de obediente a ciento
 mas q' digo? ^{si} en muchas Naciones
 Saagua lustral dio fuego a los carbones?

1052 Allí deo otra q' en tenaz gofia
 en socorro con mano generosa
 la casa, y tanto q' su braxia
 es a la Santa y a carga enodosa
 su regalo magnánima de vida,
 y aún le intima amorosa rigurosa
 quitando al noble locus de aquella alma
 la Viraxia como por la palma.

(Llamabale así)

1053

[illegible]

2052

1859 En un ademán de aquella gran Puente
Divinamente obediente y sumada,
Y una obediente y sumada Puente
con de una acción y repulencia, admira:
La inteligencia y mostro sinuosa
recta fue la voluntad tan sumada,
ni fue aría el agua nullo extra ordinario
de espeso también yunta al contrario.

7055

1055
 La feccion culta en un quimer auroa
 xavo de su. Inuento en la alta esfera
 siendo et quera antorcha brillante
 q alumbrò sabta a la feliz carrera,
 y nel Planeta Rey Griscos dona
 virtus tambien latomo pondera
 La Santa entremendos atenzioner
 La cumbre coronò a las perfecciones.

Qualquiera del pulso desairado

Volumen mal cogido, aung exordio

afan de diestro a pizca sudado

~~bien trabado, pero mal escrito~~ causando otro sudor por mal escrito

Y a Vera por un agio a serado

es del ingenio la Virtud de Lin

~~siempre~~ por un punto no mas, si falta sobra

punto ~~de~~ el punto da, o lo quita a la obra.

Hexera ari en delgadas pequenezes

regañó diurna, por en su clausura

agosta de menudas rigidezes

Formó su perfeccion de miniatura:

un atomó estiraba muchas Veres

como seo bonzon de su cultura;

Y en plumas de su quema Perangua

Polézimo es cauar la Orografía.

Sal vez a una Donzella pretendiente

de su Oraculo con tur Divina

en la Biblia estudiva diligente,

y de espíritu griego, aung Latina.

La inquisicion mostró quanta sabiamente

obrava, si requiere por doctrina

sin latin (Lengua de esta bana)

la doctrina vulgar, pero Christiana

Por un larín, y secúelo en un flego
 de una Píoxa Santa de Sevilla
 temando discursar mas alo Lepo,
 y q sus cartas fueren de Castilla:
 y corrigiere aquel defecto luego,
 q en la nueca solo y á la moha de ella
 formase hibo y puntos bien formados,
 y sean para ella puntos mas delgados.

Una Dueña q de un lugar Cerino
 con esagines yidalga en abundancia
 á Tierra fiera de Toledo vino
 y ~~maria de ayre y de exa yidalga de aldea~~, pero tanra
 por el conuicio quiso abrir camino,
 y no cabía de ayre y de arrogancia:
 Dexa nola rio: no fue por tento,
 q no se yo quien fue da Vex al Viento.

Por ser ayre y por imajenda
 al tior a quien nada puede
 ver por oírse.

Arregaban su Vora, y la encendían Pilatalan su vora y la encojían
 plieges de bolsa del ^{Indio} Sombacánerado:
 las enrias de ^{dienses} Sombac le rexián,
 la nariz era un tabano morado:
 Los Dos de simi more e son dían,
 á qual geor cada uno por un lado,
 un diente largo á la baba agondriante
 De Paulo rexiu galgitante.

1062

In chapin, q fue lastima realmente,
 perdio la vida, y se desorganaba,
 q su ^hidalgia ensera de mas gente
 siete dedos ^u muy largos le ^u levantaba,
 y si tal vez con colera ineluctante
 El Zues a una cabera encaminaba
 sin pies y sin cabeza la ^uidalgia
 del pie ^hasta la cabera se ^ulia

1063

Que la Santa el chapin ^habia suado
 Crey la duena, y comenzo a endueñarse,
 mas no porq mostro el rostro endueñado
 quiso de nueva cara acomodarse.
 con su grimer semblante enagonado
 se quedò aun quando vino a mudarse
 q menos endiablada ^u fuese
 si otra cara en su ^ulana pinta

1064

La Dieva instaba en una biberia,
 y tan molesta en el ^uir, ^uir, estaba
 q sin caer de su asno en supongia
 iba, y bolbia, y dabale, y majaba,
 y como de su tema no sabia
 y chapinazo cuando descargaba
 le quebrò la cabera; nolo avaro,
 mas no siro alli al chapin, el mayor dano.

(For maldad sola quebrò mas)

1065

No biziaron en borcea tanco mudo
 mano agremiadas de almuzere,
 ni granizo en devuane mudo
 ni sobre tabla un costal de mueres
 como con el chapin de mueres
 la Vieja repitiendo muchas veces,
 Conmeme? Herua no biziaba,
 y no la conoria, y agazaba

1066

Ya estaba baxo de bence nuestra Santa
 de accidentes continuos de causera,
 pero el repique de bengueta tanta
 toco a mudo mudo en su flaqueza
 Caisole a la Vieja Maximaria
 el mano, y prosequia con Vanera
 en una chapinaron a bence mudo
 bien de mudo, pero mudo mudo

1067

Se bence a las mueres Religiosas
 durante el Lugar de Tagateado
 con gais de mudo a bence mudo mudo
 iban a aquel de mudo de mudo mudo
 La Vieja no ayaba de mudo mudo,
 y mudo mudo, y en lo fiero del palmeado
 de mudo mudo, y mudo mudo, y mudo mudo
 viento la bien, se mudo mudo La Santa

(Hubo bengueta mudo ce
 lebando el lance con
 mudo mudo)

1068

Yo, en perpetuo, visto exento
 el dño estudio de la penitencia
 sacos bestia de palma y de cilicio,
 hazer naturalera, la abstinencia,
 y honrar de la vida el bullicio
 alma con cuerpo solo de carniencia
 o si cuerpo haze animado
 abomas muertos quemontificados

(Exemplar de Vigor
 de San Lázaro
 de la Casa

1069

Cándido no ex suscis ciplinas,
~~Suscector duros coetus sentidas~~ ^{los susos ser corchos e cabreros}
 tenix en el tal gрана las espinas
 los garbantos el pie sella xperos
 en la dñacion las ves abes de biras
 que afixmamento en buelos amonios
 mihan belozes, aunque no se ~~se~~ alexan,
 q orbes q no se viben no e desan;

1070

Cones fueros tambien no all testanos
 quien como nando del mudo la altura
 Sigue en silencio por beynte y tres años
 lastixanias de una carentura
 Y entupelidos de mortales danos
 Por no violax desu oxiden la ley dura
 Sus quaxer mas guardar santa omucida
 Siendo el ayuno ayuno de la vida

Aquel en paz da piez mmente ynquiere (ce raron
 miferu mnto, stin da pte mda
 e fadao alas clauas en mnto,
 pofuado por mnto en mnto mnto:
 mnto en mnto mnto de mnto mnto
 queda mnto mnto a mnto a mnto
 debiendo asus mnto mnto mnto
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto

toda mnto mnto mnto de mnto mnto
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto
 labora de mnto mnto, a mnto en mnto
 blaquear mnto mnto mnto mnto mnto
 pane mnto mnto mnto mnto mnto
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto
 q mnto mnto mnto mnto mnto mnto
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto

Re abeces e pan multiplicarse,
 el gineo bastado mnto mnto,
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto,
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto,
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto
 mnto mnto mnto mnto mnto mnto

Est es: contra
 el orden natural
 y por efo mas divino

Des una Nonja allí en quien *Señeales*

caesen la ruina a numero espumoso
como si ^hubiera moldes celestiales,

y opulento un Peru en aquel distrito

Princesa digna de aplausos inmortales

portento a las Ladas inauditas

tan contraria a lo fies Dergensero,

q hizo milagros por *franguear* dinero

(Socorre Dios, multi-
plicando el dñl. a aquel
Convento en manos de
una Dergensera

Alli una Nonja más congojada,

q olvidada de arena en Tacorina

una olla q tenía ve quebrada

con falta no pequeña en su oficina:

Escausa entre ximena y mesurada

q la embuelta en anelos de termina

y q riza; quien tal mandato ha oído?

mas si aqui es lo comido, por ^{vestido} servido.

Aquel Eco Doroso guido tanto

q se reunieron milagrosamente

los fragmentos, belando e *luzando*

la *vela* q el volcan *perdon* ardiente.

Exemplo q enseñó a obedecer quanto

dictase aquel Oraculo prudente,

que un *Esu* nomas con su *esmerza*

conoró de *perdidos* la *esperanza*.

1077

as Monjas. Juncamente acudirá Deo
 á Theresa con ciertas aflicciones,
 q por sea a la buelva al de Sec
 veran muerte, y pasion mas q pasiones.
 Y Oir La Santa como debanes
 tan estuñadas para ella con fusiones,
 q nunca pezuñis en pasion tan fiera
 lo gerasez Muger, por q Angel era

(Embriolaga á sta Mon
 ja sentándose a aquel
 mal)

1078

Deo un loco becho ámanos^{en} la locura
 contra todos armado de oradía
 tan mas a la de falo de condreza,
 q aung loco, Oir duades no dezia,
 y a la Santa con Ois de menura
 afrentar san ensi, q en mania
 como si un loco simple fiera poro,
 de sombra de Texas a foris lo loco.

1079

(Te loco compo^{lo} de Severo
 de un gran loco becho ámanos la ger fusione,
 Aleria subo de oialq (Tigox fiero)
 y estimo como cuadosu Balones:
 El por dar á Secx lo majadero
 depò un poro de loco entre xenglonas
 mostrando ser un loco ingentente
 un loco q no es loco locamente.

Deo a la Santa (que en la lora
 se entrega a Noye y no gaxe, camina
 en la Sora a fin de la gozamina
 a una Sira fuya, aladamente fina.
 Condo presentas vneuzpo solo era
 propolonga suongason divina,
 Mendore, Enoracion tan oportuna
distante de currima, dngs siengue vna.

Agnaseu eporo, se quedulzamente
 mixa a la enigma y libred eaficcioner
 le esta mostrando el cixento lucente
 Corona eterna de sus perfecciones,
 La asanta promete juntamente
 q al tompere del polbo las paciones
 Sus hisas se veran quedicha. Exemptas
de batallas de espinita y alenta.

(A la gubier
 sie feroz)

Famoso exido, perono asonroso
 q en lora de espinas tan eñida
 Demorral Comnutado en lo noxoso
 quanto alenta, a goma es lenda
 y en vnmora nuerie, congo doro,
 Blanhelantes ala hora de la vida
 Lo tran del verso la duoda suro
 Lucan de temex ala drade la muerte

1083

Elir conueno es este, q Salogrado
 deques de muera dea frequently
 a l'herua el sembla en Luz bañado,
 y de los q's la gar resplandeciente:
 Todo el Arabe espíritu exalado
 por la suble gora del ambiente
 rindo en do cuerpos d'itos Ma y f'era
 espirante a lox alma f'errera.

1084

Disfrenta Oco q mantiene vivo,
 y aun mas vivo el amor a este Conuento,
 q'era Cruz en su af'eso congariso
 Siq' la cruz a l'riego mas sanguento violento
 aquel op'oto de l'ercules a l'riego
 con mas q' l'ercules dominante a l'riego
 venzo q' sombra deul para ella era
 mal q' a l'ercules f'era sembla f'errera.

Hariendo la
 Señal de la Cruz
 quita a una
 Monja el
 mal de coracon

1085

Este Conuento m'orano a la Santa
 tres veces, y otra tres ella p'edixio
 q en recompensa de caridad tanta
 senixia el fauor del Cielo f'ido
 q abasterido se hallaria en quanta
 buelta del tiempo al o'ro a f'ar p'rolixo
 por los obunco f'untos de la f'era
 quando el dia enragida carrena.

1086

Deo una ^{una} ~~señal~~ dama q' ^{señal} ~~señal~~ alientos
 En la reforma religiosa,
 y un Negro el día de su casamiento
 La daba en su camin tenía ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ infante q' para escarmientos
 de volunad amant tenebrosa
^{señal} ~~señal~~ a volunad de su ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 nubes de seres sombras en su muerte.

*

Ve en la Iglesia de la Compañia
 Pama Galis aora ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 trocando el rumbo q' seguir quería
 la hara Dios de Theresia Religiosa
 En la reforma dixo q' hallaria
 quanto ^{señal} ~~señal~~ a ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 Esta Orden logra: o pasmo en sus fer
 su Bienaventuranza de rigores

1087

Deo tambien de Alcantara en la fuente
 Angermalin sacri ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 El Convento ^{señal} ~~señal~~ el bonor ^{señal} ~~señal~~
 deax una manchado, buerido,
 y un Cuarto tambien ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 de paxo en ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 buer en ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 buer vir ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~

Aquí ves un fanal y otro brillante
 de avéj ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 muerta Theresia dilatar flamante
 de ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 Dolor hermoso ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 al ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 mostrando en las finas de ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 saber galarte y no ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~

1088

Ven con
 una vara

Deo a la fante en el ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 de una ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 con vara a la ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 peligro de una ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~

Mas q' mucho ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 ala alta ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
 para ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~
^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~ ^{señal} ~~señal~~

* aquí *

veo *

[illegible]

Sal Hueva de angustias y gemida
 no fletar siempre, y siempre fermosa
 de lazo en un buche en la celda
 La cruzena, el clavel libando an pisa:
 quanta virtud lo amano florida
 parte del sol, respiracion fermosa
 a Vergel cultamente peregrino
 coronax biza supenil Divino.

Desentlaza, o sagrada Musamia)
 ese nudo de luz: una mi mano
 al calor docto de alva fantasia
 Eco xonio de impulso soberano:
 Suene ya la melancolica harmonia
 de fortuna salar duan biano,
 y aspero el ombax en el axco axna
 xote, y no xite. supenon canoga.

Alma de Mendosa en quien se vieron
 Razon y alacmente resgatados
 aun con lo q a la fama se guinearon
 Exoraron la atencion de de Celebrados:
 Jimbre q de alma grande tal vez fueron
 por su soberania despariados:
 y ante suera en el monte barana nueva
 no holar el valle cumbre q se eleva.

1093 Llamó a la Santa para q Crigiera
en su Capital Villa de Parrana
casa q de su estado expulso fuera,
y piedad ambiciosa contesara.
siendo alla el monil q au sacra esfera
fuera imprimir qd se conuena,
obra en fin q logro tanento a liento
quis en la Concagion su monumento. (Esa era la advocacion)

1099 Al Humano poder atendio el cielo
en el designio q imprimio en la Santa,
q del Principe de volial d'urolo
fio las crezes de su nueva planta:
este en violencia nixas del suelo
o del esto en los ardores, quanta
amenara politica vna. Fuera figura
bualo sublime en la Real esfera.

1095 Polcan con una acciente dominante
^{altraga} como el Valle el astro luminoso,
ala flor regia, y al. Sanxal triunfante
infunde verde egrima florido,
mas de su rueda no el poder flamante
a sola seira un nito y omo de amoso,
q recorriendo al sol pensil ameno
omo sub lunax signo a el texeno.

(No lo quiere hacer
todo el cielo; su
influxo d'xa tambien
alas causas segundas)

1096

Si a la alegría solo del oriente
debe sus rivas, para siempre,
rigido albor, espíritu suave
pasado sin nota de gresca.

No le precipita mal orediente
piedra allá con fondos de lucero
si queda a un obstinacion de roca
de luz helada obstinacion hermosa.

El diamante todo al sol:
El veneno tiene también
su parte en él

1097

El risco lapidado adorado
estimacion sobre la mal segura
debe solo a la llama coronada
quilates en su influjo su luz pura
La Voca con sus rayos consagrada
da en su caxena a la materia suya
piadosa cuna, si ay en la riqueza
de piedra tanto como de suya.

Lo mismo el oro
Pero si digo yo? si aun el divino
aliento incomprehensible Omnipotente
mandando el terrestre orbe cristalino
de entrambos hace su poder pendiente
No es su influjo solo peregrino
aun lo sagrado la vida confiante
que deben suprimir los elementos
al trigo y al cristal de los Sacramentos

1098

Al sublime eco de la lisonjera
creyó por la Santa, y genitrice
con su fundacion nueva ~~derribada~~ derribada
la que caida a un temon valiente
Seria en su atencion, mas si sonaba
desde la altura aquel acento ardiente
que voz Señora en ayre de aduana
se oye por por sex mas expresiva

+ ojo + pero y digo yo?

1070
Sus dudas diximos con vos como amante
suficiente legos, y le mando q luego
obedeciese a sus dominante
con alma de puerca en una de fuego:
q no sintiera tanto estar distante
de aquel de su Convento a Casarego,
q alla verase sus Constituciones
sus sagrado a muchas exhortaciones.

(Para conquistar a St. J. de
la Merced y a Mariano
de St. J. de Fran. de Sta)

1070
1070
Amigos que de una muger Lincea
generosa en un coche entre bolarse
y al baiden de su giro no se crea
sin la fortuna que inconstante:
Deus meo Monja y debia imitaria
aquella imagen de Señora amante
sabiendo bien q un alma poderosa
para no repararse en una a curiosa

(Afirma el Coronista
Garcia)

(Grandes Señores suelen
gobernar, no amar)

1070
1070
Sego a Kaidy aquella efraida
para el Rey Señora Mascarañas
por lasar de sus obras conocida
mas por el semblante de sus Señas:
q al pequeño mayor de su Lixida
saca ofensa de ella no pequeña
no a Shera agosar de su nacimiento
Cielo de paso, pero firmamento.

(Fundó un Convento
de Monjas Franciscanas
y alvergo en su
casa a la Santa)

...procurada, quoniam imaginaria
 ...una Cama lida, y un accidente
 ...quien dio ya en fermedad y guerra
 de engaña de lucida. Ilustremente
 La reforma de un alma gozaba
 y aun de los, con quien los reyes
 penitentes alli se bautizaron
 una vez extranjeros, dos estranos?

(Hube al contrario
 de la Santa con la
 Principe de Eoli)

(Eran Italianos los dos)

1813 De la ciudad de ...
 ...la fabrica ...
 ...de ...
 ...a fuerza de diamante en lo valiente,
 y agora los antorchas ...
 ...la ...
 ...finales o prodigios de ...
 ...los ignora el mundo ...

1819 La ...
 ...de ...
 ...de ...
 ...de ...
 ...que, de ...
 ...nuevo en el de ...
 ...no ...
 ...su ...

(Hijo de Napoles)

(Hube ala ...
 armada con la espada y ...

(Segundo a aquella ...
 la espada se le hizo tres
 veces dentro de la ...

105

Flevenas de ingenio esclarecido
 en el ocio desplegado de bruto
 y el silencio en sombras sumergido
 sintió los brillos de su entendimiento:
 De arcos, después, hincó el dedo
 en la quincina al sereno
 y con la quadra de la luna y la luna
 las liras en Clavel tola en Francia

Dice el Coronado que
 gran Philosofo, y que
 mucho gusto en el segun
 Non

106

Del Bagin la honra beliosa
 de la guerra en la guerra
 profeta con autor tan capallero
 Genio enagnacion en reguero
 no la valiente con finto lo fiero:
 en ira marcialmente religiosa
 solo fue para el guerra guerra
 viendole en gofornio en guerra
 soldado vivo, pero afortunado

107

Lorenzo a Mar...
 de Vanden en fregas la guerra
 sellarlo a la guerra y a la guerra
 el impetu fatal de la guerra:
 la guerra para el gran de la guerra
 Lyra a la guerra la guerra guerra
 fise de guerra en la guerra guerra
 de guerra guerra guerra guerra

(Mars requiritur Vene
 rem; Venus Martem
 non requiritur: agubem
 de Martis vicina aten
 diendo al curso de los
 Planetas

Esta en el estado de fervor animoso
(la pasión de amor de un baynate)

una alma de triunfo lagrimoso
la anima en su gloria en memoria

Para armarla, cuyo es un amoroso
de la arena la fira de su parte
del á sus dos como caralleros
tanatio jomga con la de mara

De la vida en una eslabona

los cielos solero de la fortuna

bien en una en sus simbas las prisiones

qual quier en imgaime a la quia

qual rompo el sol de la luz bonasone

ingenieros en su una a una

Mariano de sus amulos. huer fane

salio limado en su mas brillante

Los Exericios en la Omgaria

no de linea, de fugo son aenatones

incentio de su prima de la quia

la llama de suario en la lara

en un collegio de la Andalusia

la rompien el mundo las prisiones

quien y en su alma y la memoria

con muerte, suio, en su fano, y gloria

En Cordoba mudo de vida
con ellos (los Hermitanos)

los segun dice el de fr.

han. por etas palabras.

Hizo una Exericio esgrir.

tualecula Comp. de Jesus

y sacó de ellos una clava

y fervor de determinacion
de mudar de vida. dexando
el mundo

Segun se instituye le estoraba
Ver Venia en el, y Ver gente en el
El sueto del espíritu en el
sin como en ejercicios por el
Santo Romano, y en el
y aun de N. R. en la milia genitente,
sino ay virtud y ay mucha hipocresia
as ay fealdad sin mala Compañia.

Añade el Sr. Fr. ...
hablando de su vocacion
se halla de d. d. el buen
corriente y trato de la Compañia
se aficionaba; Verabale de
el mucho trato de próximos
y falta de Cora
donde se estubo
el alma con Dios
Era inclinado a piedad y con
templacion, y a ser de
la Resolucion de quedarse en la
Compañia. No sabemos si la Compañia
quiere quedarse con él, por lo
tanto ella tiene a veces su
Resolucion.

pero ^{tambien} tiene, aun que mal trato,
sin embargo de dominar,
los carneadas y ganancia
permite en el mundo, o no sea su
quien de tan Santo trato vive en mala
sea (quien de ve mal giera el fruto
falso, corten, faciles y duros
siendo de amirato, y en un la gente.

Seria
pero por que nunca satisfecho
de aquel rumbo agostado sagrado
el mundo, aun que en el provecho
aun a ser engañar a las gentes.
Seria por un Sego a Hicimos hecho,
y a otros y su inclinacion
aun a los malos y al mundo
y a la con gente Divina.

O Compañia de Santa Catalina
hace y lo que muchos piden
y de sus mismos beneficios
sean contra los criminales.
En fin del siguiente de
Dios

1117 Desde el recinto hube enq. abitar,
por la plaza la Iglesia desahogada,
aunq. en lo que a la tierra le faltaba,
mucho a los ejercicios de la vida:

Lo que se permitia a
nadie en el tiempo de los
Ejercicios, hizo el, cogar
cuando los sentidos

Y guardar la asp. le mandaba
El papel y el libro le servian,
mas la luz sonaba donde la fulgor
Y aun su sacra luz en los ejercicios.

1118 A un golpe de la divina luz,
no existia ya en el mundo,
de Silencio la modestia y la pureza,
El trazo y el rigor de un mismo pensamiento,
toda silencio, toda compostura,
del cielo natural, del mundo eterno,
a quien de muchos entre los santos,
Los todos por la divina luz.

Alonso Matheo
Hermitano del Jardón

1119 Que fue aquel Matheo Veloz,
que se tiraron al Centro sus ojos,
la umbrosa vispa de respirado,
le dio mas luz para conocer:
mas de callar tan condescendiente,
que en sus silencios crecía,
esta mudiz en su mansuetudine,
hacia por mas oculta su vida.

1123

La fue aquel gracioso genitor
 que en su nobleza de la
 astro mudo, y de la de la
 a la fama del Peir en la villa:

Crallimuy con
 y a fue huyendo del
 bullido arena Hermi
 ta de la muy hermosa

Y después se mudo a la ciudad
 no exante, en la mañana
 por no imitar neutrales
 suya del pueblo, y en la ciudad

1124

La fue, y a la de la
 dulcemente informada, y en la
 remora activa, pero en la
 vis sea su acento de la, a la
 volio a la de la de la
 a la de la de la de la
 a la de la de la de la
 a la de la de la de la
 a la de la de la de la

Otra con la regla
 en la de la de la
 Excepción, y en la
 ha de la de la de la
 a la de la de la de la
 a la de la de la de la
 a la de la de la de la
 a la de la de la de la

* ojo: aquí la octava
 y comienza: de
 el mundo mucho

1125

Ricor de la noble descendencia
 de aquella alta profecía
 que a la de la de la de la
 la de la de la de la de la
 y a la de la de la de la
 a la de la de la de la
 a la de la de la de la
 a la de la de la de la

y la inmensa de
 comienza en subit
 uso en

1126 *También en una caverna se cubren*
una su coronan en lazo en lazo
imitando a garo guineoso
de un rizado serena saci se cor
junto al Beis con el viento guiso
y siendo Nauya a su nombre estrecho
escavando a su espino la materia
quiso llamarse Juan de la Misericordia

1127 *Hayo a San Juan por no ser conocido*
q' rayos tiene coronada cumbre
ya iba de aquel pueblo de unido
al calor, si la sombra, si la lumbre
Marq' uexano suspiro oprimido
Verina a San Juan cecida mudecumbre
q' un humilde de sequito cecado
gaderre las conforas de siado

San Doña a su guiso
percio a bucar a qual uno convido
que cecay leon siengre luminoso
que aun mas bien de la diaga uento
tambien Mariano le siguió uento
Viendo (de un rizado de finido)
q' sease de ejemplo en esta ordinacion
lo supo a su menor silencio

4429

4129 Fueron Juan y Mariano guapachamenes
de aquella soledad rura campeones,
y el ventuambo con garga do luziente
Berua diviso las porficiones
de ansemans claxin batlo a loquente
de su tetro con admiracion
siendo para ella ^{en} serpinos distantes
Los lepos de su luz fondos brillantes

1130

En el Palacio en fin de D^a Luisa
hacia a Juan, nuestra Santa, y a Mariano
y para su honor los conquisito a grisa,
tal era su apachero Souzano:

La iniquidad menor fue la que
 aun Noax y Noe fueron a bien bano,
 que vieron en la regla preteridos
 aun lo dudado y aun lo no aduerrido.

Que el Coronista y
 y temen el trabajo
 del mundo y el vivir
 con Venta y glosa 5.^{ta}
 Los sofegó con la Regla
 y lechita (Nueve y
 45 45 Regla)

1131

1131
 Spiritus q^o sacramentos recibidos
 orga^o de fuerza del d^o de
 a reliquias de virtudes reducidos
 con mucha alma de xaban y ex^o de
 después en la reforma años lucidos
 q^o la virtud chupando de nobres
 mas solitario fueron sus señores
 o^o extracto
 q^o ~~quinta~~ ~~cuarta~~ ~~tercera~~ ~~segunda~~ ~~primera~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~gloriosos~~

1135 Sean de un de mano a la otra
sus Reformados hábitos viejos,
y para imagen de perfeccionamiento
se dieron ayudados algunos:
a sus puntos menudillos, y a
estructurados algunos años. Religiosos
Visto a los por primera y no fueren
y los quise de castros de humano

(Afr. Balthar dice
el Sr. Fr. Fr. de
y se le vió por su
mano por anuncio de su
habia de perfeccionar en
la Reforma.

* ojo, aquí la octava q
comienza para según

1136

De cuando supus grandemente
Sino y lustrar a la ciudad el distrito
siendo otra novedad de lo ovediente
quitar a los rigores lo exquisito:
Alto quise aguar lo penitente,
haciendo sea visible la mudanza
para q en Vlla su virtud avara
con gradas de interseccion mas virtud fuera.

(Virtus unita fortior

1137

De cuando Mariano conitaba
de aquel Siervo una gran penitente
Regio precepto su quita. Vivaba
con una y otra precision ardiente:
Altillo agente le recomendaba
para q por su estudio diligente
vier la primera a ley cñida
anguar el caso; y dar a Brancuez vida

(Felipe V. le mandó q San
grando el caso aquel con
dileso no diera agua a sus
jardines.

1138

Florido, galán, culto, contentoso
 Azules de Amaltea pintor era,
 (q' en quadros de seda data afigurao
 honras n'ras a la Primavera:
 Azares ingenua al May, o'roso
 admirando el t'po la riuera:
 q' por Antiperistasis espario
 florecer el Abulm Hermitano.

1139

Cambien de la el. D'us esclavos
 anion le pidio desde Baena,
 q' el Berio con orgullo entabesido
 rompiere andas la buida de la arena
 q' lo aduarse a l'ingenua treuido
 diera Vemo y o'no, de una y otra l'ena,
 y con Mercurias belis ingenuo
 trasago diera a l'juelago a guano.

(Berio Cordova a Sevilla)

1140

Cimeno el Taxador le sangaba
 para el Pontifice obediencia
 q' la Ley en su Hermita se debia
 forma de Religion firme subiera:
 con tal el Abeyto no se infama
 q' amon para Mariano fuera,
 mas el no logro ni aquel incanto
 de Paria la Hermita dio Convento.

(No quisieron los Hermitanos
 del Taxador la Regla de S.
 Alberto y Mariano les ne
 gocio el Papa y la Her
 mita se convirtiese en Convento
 guardando la Regla de S. Basilio)

1191

Para que l'engañe mas en la corte de
 Juan Luz la gaudiosa conuena
 de ^{Santa} Justina la esfera por clausura
 la Hermita de San Pedro de Pasmara
 de que gerencia fue en su estrechez dura
 su vida a tiros mas ~~de~~ de humana
 En los leon de austeras ~~de~~ de
 la sombra hare mas largas las verdades

1191

1192

El estruendo muchos y ruidos perdidos
 en son de guerra varia el Rebel humano
 El Siervo del Sardon le vio acordado
 Jura anochaba a quelago profano
 Aquel el fumo conuicio avaricio
 La ley de el claxon avaricio dano
 ignorancia ingenios en su mudanza
 En malva de lazo la Sarda.

1192

1193

En mar uio, n, q' el oro indicando
 aun no el bido en desgracia la agudeza
 y el vino donce Arzifee en ofenda
 Labio a la uaxu labio, subleza
 La tierra y la tierra de mar cando
 no alquinta con feria de uera
 no a el Oke santes xubos de uerba
 como a el Cielo sus sitos buelta de caon.

En tan q'ornado el hilo
 sup o este las ~~de~~
 dice el R. ~~de~~
 q' punda le gura a dier
 Real

En Cosmographo, segun
 dice el Colonista

1199

Maja entre surcos celestiales
funeraria me llama o mexicana
mirando los laureles inmortales
tratando en cignes mudo a la Euxa
Maja en la concha espiritus totales
tranquila Apolo en musica congeza
Tortosa el morib, y en maligno vino
Imona tempestad sacude el leno.

1195

Como da en semicirculo pintado
al ayre el triu temporal Anigo
y engalan tamillen mairado
rajo de comexalda e de luz de fuego
respira alegre el Mayo desengando asegurado
del arco Sereno, pero le ruego
en las doguntas y arman su color
con encontrada buelta Seren la flor.

Donde tocan las puntas
del triu se agotan flores
y hievas

1126

Qual meli N adus veyen farra rusa
man a trechos la region del noto,
y devindada en funon agrisa
lacara al dia en duro Serenoto:
aun nose va a guenar de una
y la apremure el mar, el monte el rio
y el Mayo q elus a un flos lucense
xompe de golge en un flos andiente.

[Signature]

1127
Asi con grangeta sapia mudanza
nublan, y daban el sol a la Princesa
por no ser fada su confianza
mas el semblante de un a Heresia;
En flor de Agorio de su esperanza
nacido el mayo en finbre guerra;
La ganchucha antes era brilla dona;
bueno la cometa el reglaron de aurora.

1128
Luzna Monja q' volun pariera
de paz queriala borden de Aguirre,
Yella la suya le cerra anoncia
con la Princesa a mal quita se vino;
Pello de facil a la religiosa
Bañer de legaria oncula divina,
q' es del Celebro de vil ligera
Solber a munda p'ra la carrera.

Consultado el M.^o Bañer
Respondio q' la S.^a habia
hecho bien

1129
Lero nada rubo mas su Tesoro
q' una a bueltas de una confianza
con el despario mas igno minero
El Sangon de Amor nacido en danza.
El Libro q' a p'xectos rigurosos
de un Sario para publica enseranza
avisos el ser, refiriendo en el se vida,
rio de una vida en sombra de rigida.

1450

Putida de color por la ciudad
 y aun por las mas vulgares y
 a la sequenza de la vida y
 los actos de su gloria y
 vida y en secreto y
 financas mueris Quien
 de mano se da ya, aung sonerana
 segudo Calatral, y fue profana.

22

De pluma y a los Ombres con tanta
 gozo de admirar el firmamento,
 sembrada bien y muy hermosa
 la vía allí en el firmamento.
 Ni fue la primera a Aguila mostrada
 a cada exaracion, rápida al viento
 y quando voló al cielo mas derecha.
 En paspa pluma selecta en flecha.

Ala contra iglam
que emoveja de Tuhano
Anotata pintando una
Aguila contra quien
un flechero disparaba
sacras hechas de
ta yuma y sele
cavian de fuy yoyuy
alap

152

Duda que en la vida
 lo que su vida es una. En un momento
 una gota sombra oscura la su vieron
 stars got obra de Angel la admiracion,
 como la gota al Vase de la vida
 bolaba la aue de Dove bati la con
 a cielo puro
 durando en la vida, en la gota
 sus Aguila Real; brada, brubla

1153

O quanto mas feliz a hora Copana
 quando sua mancha agona copana
 el nico buello adoracion ostenta
 de honra a los rayos de la luna
 su pena en una y otra Serorica Copana
 de la cual el dolor sombra de la luna
 que en sus letras y nombre experime
 O quanto a los profanos desengane
 por en los milagros de su nombre aumenta
 si su nombre en la lengua de la luna
 muda de la lengua a tan Serorica Serorica
 grita el mundo ya there sa por los pechos
 grita la luna su letra por los pechos

Alude al nombre
 de la S. M. e. compa
 esto de las letras suyas
 y reducida a Joyeles

1154

Pero ya del clarin siento arduamente
 ocupada la voz de la fama,
 ya de unelles cenida la alta fuente
 Luz por arena en las ondas de la fama
 la una y otra numero eloquente
 con ingenua voz el bronze inflama
 y el laurel genuino en cuerpo ondea
 al derecho canon ora el acedea.

1155

Yate el Convento de la Trinitad
 en desusada unida a la luna
 que el abrilado a la luz de la mañana
 al Vandal a la luz de la fuente pura
 Ateas, cuya cumbre souxana
 a goder de gozantos asecura
 que Hugo de la luna, Iniquos sues
 a ver una brevia unida a la luna

1156 Desgracia quise en alto uel conuente
 de quanto orbe inferior modesta fize mira,
 y aun de quanto en la faz del firmamento
 fragido fiera. Remontado giza
 y en su desuio o en su azo bamiento
 sublime de uno y otro se retira
 a unq corte con cielo y con llanura
 no a presunpcion, lo se obienta a luz.

1157 Obra que dega adra arriozamente
 La Hermitica fabrica Cuera,
 nunca Sumilde se dio origie la frente
 tan eleuada mena la guberna
 supre bera en obsequio reverente
 Amaltea, y atento a su aguerza
 don Galan y Campo en umbra de rigores
 huella el Conuento al mundo sup verdores.

1158 Conzue a una legua del collado hermoso
 El Jaso con dominio arrebatado
 Príncipe ya en orgullo esportoso poderoso
 con mas caudal de mas soberbia armado
 aurado y otro sereno frondoso
 y aquel sereno matizado
 y en Verde, no sangriento cuafio
 montante de cristal a largo clis.

Entrale allí el Vieo
 Guadale con mas agua
 y la gloria el

1159

Firmamento de Flores por el cielo,
 La guerta esultantemente religiosa,
 Q' imagenes en luz ostenta bellas,
 de eterno Abril Constelacion dicha.
 Espeso quiere ser volubilidad de celos
 agua q' esmana entanta esfera hermosa
 al liquido Cristal de un arroyuelo
 con color de esmeralda ver el cielo.

1160

En fierros laros dulcemente unidos
 un ramo y otro en una y otra planta
 de ejemplos religiosos instruidos
 aun mas es q' amistad Caridad Santa.
 Aqui a escuchar amores bien sentidos
 La Aurora quesonosa se levanta
 y a la Rosa Oriental los perfumados
 con labios de chubasco y rivan Albores.

1161

En las florecientemente rizo
 tierno Vago El amor q'ime eloquente,
 pegado buela en nacer el bechito
 de elos galan musico arduo:
 gurgureo pardo el pecho baxo gorgoro
 desesperado ahan carita doliente
 siendo la hoja ola pluma baxmoniosa
 gurgura Verde, q' baxmonia umbrosa.

1162 Continuacion de puros de fuciales
 asta Pastana a febo, a Otono deue
 qm quadros y lumen relesuales
 laudangas fono enprim y omo mabe quanto un me y omo a de farse a true
 humillo de portentos naturales,
 viendo el comento en dermino nobre
 con diborio Hermitano (omara villa?)
 dase el bil la mano con la villa

1163 Falta agua a la fuente y quito tanto
 de Mariano a lazar. Viengue ingenioso
 q el Vaudat con antelance panto
 hizo ser campo el Cero embarazoso
 desde Pastana lo hizo elevar quanto
 Verumino aspirar quito y feruoroso
 rozada en cumbre a la fuente
 quiso al agua tambor de penitente

1164 Pero ya a lumbos de la uarion suma
 fucio melleba ingulso buxano
 en engobuelo a humulos de esguma
 bajar poder; dax nombrer sea en bano
 humido o Veruente adueta pluma
 metruco a viva boy del Oceano
 no en la caida induira una manera
 turbarse con la altura la Causa.

1165

Pitaras del ay de la fabricaron
 casa y estufa, lo brega, convida
 si aprisa sus autores la acabaron,
 ella supo acabar se mas aprisa,
 Encarnadas y angustias la dexaron
 desierta guita y humulo indicia;
 cayose y mas alla surgia un Convento
 Arrebo Enano auy con mas a ciento.

1166

Al vergel los rignos no perdoran
 de tanta blitacio geritente,
 quando frondosas ramasa quironan
 su caxzel angustia da unbrasa mente
 Pitaras de hermitas el gervil coronan
 donde oran, Uoran, cantan dulcemente:
 alio exemplo al nogel de la ~~ciudad~~ ciudad
 sea una gotharion de blidaden.

1167

Fue a los principios su observancia bonrable
 y qual de la seba da a los rignos
 sin senplan de hermitas lo agurable
 espinas raras con color de flores.
 con aginim entonces inuerrible
 de hermita coparon los rignos.
 no fue romate, lo fue gotharion,
 mi syra ginea lo fue quimeron.

De Duxuelo Cada vez animado diſeño malograda
cultomas, quando aung nomas religioso
en Paxiana o se tro Venutado,
con mas a Lepi:
demas sabro; arox cu:
El ardor con ingemoso,
puesta en orden disti la efreschura
ma pura fue por exa dema duxa.

Agilostan el
M. J. N. Hern.
de Castillo

469 Ma Contemplaron Angeles fueron,
Angeles en furia y guerra,
Angeles en y siempre obedieron
al Dios su Angel moril luminosa:
Angeles solo nunca se quisieron
en una afliccion, y oia rigurosa
y en ungor de tan alta penitencia
no se Angeles fueran Excelencia

1470. El Estado siempre de una Caravana
continuo. Combiendo formidable,
y de rodillas la comida auerera
de Gorrion a limentaba lo espantable.
Volumen de Ofas rursica solo era
es medio a la ambre alli; y lo mas notable
a un Volumende ofas de Orvaliza
exaurido a la margen de Teniza.

1471

Reproduction in kind

Lehrplan des Gymnasiums

Upon Mayor's request, during the absence

William Lloyd Garrison

consecu. In digna de...

Los señores a quienes me refiero.

Handwritten text, likely a signature or name, possibly "Handwritten text" or "Handwritten text" followed by a date "1920".

nada en lazo se hacen tan amigos,

1472

Con sansempia da

El cruce adyacente descargaban.

gondole all'impulso quasi d'una

omnesque a long' i'is de causabon

Il pagamento con denaro senza

Publicado de los ejemplares devaban

Logan's

La stampa la riprendo volentieri.

De 300 linhas tres cada semana

Se amaba aquella tropa de braves

sin draf exemplamente în human
cenia a sacra

~~cada ora suya figura~~

Que mucho de la ciencia sobrenatural

aprendiessen de seu Orden e estatuto

Si la letra con sangre vive.

Si le sangre y verhan

1173

Ficaria verna

di axonae vanae à parvis tentaculis.

y castigando amagos delinquencia

En memoria de mi hijo Juan de Dios

como en Suenos y cuentos de hadas.

State University of New York

...a meno che non si
...a meno che non si

El arma el ideal

El gorgo, el lado, el arco el suelo, el agua

1894

1172

Capitulos serenos conueca ban
cada semana, donde en ley go man
noto las lizenias q notarian
sino aun las q de puen naxen go tian
Capitulos q a todos enienaban
por en ellos su esginitu leyian
capitulos q en santa expresione
El libro de la vida eran Ten glones.

1175

Y
Jann cada dia en publico congreso
las culpas mas ligeras se aduercian
siendo ves fiscal suoz y proce so
aquel de quien las faltas se derian
orden de vida en q al menos ex cesso
preuenciones remedio prevenian:
para un buen regimiento genitente
en Diario y Dieta juntamente

1176

Catorze años sin syllas estu bieron
Santos en fin y nunca acomodados
q poras rores en Alcanse diron
Los Santos en postura de sentados
Pobres ultima en todo gadiron
y de exemplos en ella desuados
multitud tanta en cada Celda auia
q una aduza de punta no cabia

Aun no tenian agujas en
las celdas, una sola ha
bia para todos

1177 Primer Puor y en lo guon Primer
fray Juan fue de la Cruz, y era preciso
libro nuevo formar, boxando austero
El ofo lozano de la pazado
El honrigio de Volumen fiero
con la Cruz rubrican delante qui
y para vez de sayos maravilla
El Cistus fue una Cruz en su carti

1178 In Vestigio alli deo aomboxo
de goberna y de sobras coronado
seri vezu por camino milagroso
tado (deglano) multiplicado
El milagro de dpto goiteros
igual en menor sitio Tenorato
viendo a limento ya dos Clementes
boxman alli, y por Sierra los goiteros.

Fue mucho no alar
garfe en el plato
con la abundancia
con los socorria el

1179 Continuo atado a las meras fieras
no de inclemencia; de diatid armados
en ademan de razionales fieras
quando con la abstinencia mas templato
sin oficio las manos prisioneras
y ellos de gebo en el suelo echados
como buros comiendo, (obeto boxando)
(aun fue ma) como bruto no comiendo

1170

Inflacos ombros por la estaxia deo
 cruces al rededor llevar pisadas
 y en recta linea del atroz rodeo
 sus espaldas por centro señalada
 en pro lixo sangriento impio paseo
 sus penas diuertian de aumentadas
 y al clamar con sana excautiba
 iba con Cruz porribamas amiba

(Levaban Cruz
 y se iban azotando)

(Subia la disciplina
 mas y la Cruz)

1181

Con mordazas y pelos ditan labios
 Salud prendian y la voz ataban
 siendo linces y igualmente, y sacos
 quando no veian, quando nada hablaban
 in praxias del discurso y de razonar
 silencios y rigores ostentaban,
 pues aun quando los ojos suprian
 razonar era lo que no decian.

1182

Alli es un silencio portentoso
 tan enemigo de su propio ruido
 y todo por el silencio escandaloso
 de un quadero de ecologia el sonido
 chubaba, y con zelo escrupuloso
 celo de silencio persuadido
 y como inquietaba, lo empuja y promueve
 pues todo el ruido aun con gagel mas bien le ve

1183

En noche por el orden repartido
 Como aguijas del sol del Sacram.
 en oracion extatica embebida
 Fuera del ofervabam mas loatendo
 Aluego deus Principes cenidos
 Fecieron al Alcaz Puamande ahenos
 Laquel pan, Fes de espíritus comida
 engranados en Verdad les dio la vida

Quenles 300 gane
 gape de trigo de Venta
 por esta devoción y can
 tiad de dñ. de mas
 a mas

1184

Deixigo y de Innero en firme Venta
 no poco los desvelos Consolado
 Seri virtud algran misterio atenda
 quedaron santamente agasapados
 Alas de la austeridad violenta
 de hombres de todo van desapropiados
 La pobre esraña Carmelita
 Log el Cielo le da nada le quita

1185

Quinta efencia virtual fue el Aboliciad
 Quen sea blason propio de flores
 Lenapieto de mucho astro sagrado
 la virtud puede dñlar fulgores
 Tenido amenos, pero se foronados
 pueblo Ruin fue de esplandores
 Como de el Alva aun ampo yerro fue
 Sella el nazar locura del nozo

1186 Al un soplo quedar deo allí encendido
 Aizon a sacos y piuma orediente
 de oro a la dorada gaxara rendido
 correas de avombas helado) velozmente
 de sacos borrar el montes berito de impulso celestial el bronca herido
 sonar en tarda munda soliente
 aun novizio la dixeran dar reposo
 y en cruz sur bel gemux deo a frentoso.

1187 Logró esta casa entera luminosa
 Pier y seti Signos de suprema esfera
 uno Monte de ciencia portentosa
 Ley omo de puerdenza verdadera
 Aquel en orarion ave fogosa
 feste de penitencia nella austeria
 cuyas vidas a Historia reducidas
 ni aun caben en la margen de sus vidas

1188 In solo a mi lyra alto argumento
 breve sera, aung, immenso en su blasones
 Ruzola, q de luterger a linstrumento
 sonoras deusio siempre su plerone
 De tierra y Ayre Estados portentos
 duro lexon, a hereticas regiones
 veloz del norte baziendo y la fiera
 garra de rayos boriada es grumiera.

(La Aguila Impe-
 rial

1189

De poder laus tanto generoso
 debio al Dalon sino lustroso oriente
 Crepusculos, que fue en fulgor dudoso
 obscura claridad, sombra turiente
 Alumno de Minerva fauoroso
 y de palas tambien siendo altamente
 siendo asu marcial genio soberano
 El caballo fiero Babilitano.

Ha un h armado so
 bre un Cavallo en
 la puerta llamada de
 Alcantara en Calata
 yud

1190

De Violento poder azacatado
 y a una syrena noble concurrido
 en un Tardín de flores matizado
 con la de Venus cielo arrojado
 los guzos Lilio de fendas esforzados
 de la feliz vital Abril florido
 siendo entre albagas de una torge roca
 Viro Fiscal pero Fiscal de roca

Una Dama per
 dida de amor en
 un Tardín lo pro
 voco en vano

1191

En Vagos le admira tal vez El viento
 poblar de sus las alas q batia
 y sus plandos beviendo al firmamento
 Mirar quanto El tiempo obscurera
 Armas q vio con alma aquel Conuenio
 pasar Planetas a otro Cielo dia
 y pasano de buelo alas, que fundo
 sirto car en la tierra Solan el mundo

Fubo extasis y reve
 laciones y vio las
 almas del Purgas
 subir al cielo

1192

Proe Volumen de Oyo y Luma Seamosa
en el cono con Cueva ligera
por la Pasqua el año mas riguroso
a giro conorando su Cueva
cantando un verso ala ave graciosa
sinus de el Rumen la mayon fina
tenido el pelo con ridos de Oro
q alucion haze a la corona el cono

Una paloma
blanca y donda
dio bueltas sobre
su cabera en la
Pasqua del Egipci
la Santa

1193

Quando de Praga al decretorio examen
El Polo zoro dos veres fijo
amenazando a raios de granamen
de Calbino en la ley su godexio
Profetico Puzola al gran examen
vifundio en la Austria religio brio
debiendole a el el Autico Emis fexio
tenex en el imperio la fe imperio

1192

~~Supremo Duque y Capitan supremo
El formidable rayo de Baviera
desde su Oriente el astro asta el estremo
la Austria domo, adorando su vande
Bucoy el Reino conculco Bohemo
de Silesia el fazon la sana fiera
y el ginola en el Rhin vto al palatino
Campeon de sombra en polvo cristiano~~

El formidable Rayo de Baviera
supremo Duque y Capitan supremo
la Austria domo, adorando su vande
desde su Oriente el astro hasta el ex-
Bucoy el Reino conculco Bohemo
de Silesia Bucoy la sana fiera
piso, el Reino Bucoy a hoga Bohemo
y el ginola en el Rhin vto al pa-
Campeon de sombra en polvo. latino cristiano

1195 *Rápido a Praga se arrojó valiente*
sin mirar mucho lances, ni equidaciones
Y para espantarlos con saña ardiente
hubo que el saquear de los gendones
Nunca el fureor suyo tan grandemente
salía de entre sus bariones
dando con guisa fuertemente inquieta
a los aun caballo el son de la trompeta.

1196 *Rápido a la campana golbora*
con la imagen sagrada de Maria
bandera hecha de palas espartora
Exercitos agostata, rompia
Nunca la palidez mas animosa
se miro; contento a los a la Heresia
de el Albi con zelo ensangrentado.
en quatro luna un Descalzo armado

1197 *Horrible, feroz, espumante furibulento*
Dragon de Cistera de un belioso
los margenes cubiendo de escaramiento
Tanto el zio corria garonoso
con una lengua su vanda el sanamento
a el Turco la aternaba mil lagroso
Y ya en gurgura ardiente el Albitino
otra gran aconcha ba a Paulo 5.

1198 Vi Roma con asombro reverente
Al Imperio las eternas belisas
y con sus feos de la sed ardiente
La puerta entre esquadras e trauendosas
Alli en el sacro y regular ruido Noquenece
Las Aquilas mirando victoriosas
de Hombres formados y cuombes Virones
Gobernaron la caueza siete montes.

1199 Allique quando el libre rio espumante
desbarrax en sus margenes sin ruido
quanto marcial ^{cafa} supo miran fante
Vencerse asi en degrezio esclazado
allise dio un esgixitu Liganse
q de la Santa Sede engrandecido
El sacro opice batiendo la Excelencia
Sumilde rugoren con Eminencia.

1200 Dos vezes con Caracax de Regado
la imperial ore le adono Alcomana
Mercurio sacro, y Manice aperado
Sol brillante a la noche Luterana
y Ministro de Jove reformado
en saña Sumilde en ira soberana
sin etnanarse en su dila onego
al Aquila seruir a lona de fuego.

Juan Fernandez Nuncio

1201

Quando de Calbino alos favores
bellos bonos estaba meditando
tumulo fue asu inclitos sudores
el Palacio imperial de Fernando
Alli la fama entre aulicos favores
arive de bonos al orbe amparando
q en la mar alta agitezida mente
un galario tam bien queda ver muerde.

~~1202~~ Sin del Rango Indovino q esca
Juan Fernandez Modelo de
Domingo de la de Andres Juan Camano
Extra de Arce en el Colegio de San
Cayetano de San de Monforte y Lerma.

No

gala

nada

Desde una gruta en Tris serioso Sueño ve un Solitario
 la exemplar Orden de S.^{ta} Beresa. Es Visitador de los
 Descalzos, y Descalzas Fr. Pedro Fernandez Dominico
 con gran admiracion suya. D. Luis de Toledo, S. de
 Manizera, negocia, que Convento de Duero se traslade
 a aquella Villa. Van a fundar a ella Fr. Juan de Jesus, y
 Fr. Ju.^o de la Cruz. Dexan una cruz basta, y un monton de
 piedras en el lugar donde avia estado la primera casa. Hace
 Fr. Ant.^o nacer una fuente, en el nuevo Convento arando la Tierra
 con un baulo. Quieren mas caudal de agua, y no lo consiguen.
 Penitencias de los hijos de aquella casa. Observancia, y fa-
 vores de D.^o a ella. Va Fr. Balbazar de Hs. a fundar a
 Alcala un convento de Frayles con asistencia, y limosnas de
 Rey Gomez de Sylva, y lo logra. Grandezas espirituales de
 aquella casa. Llama el venerable P. Martin Gutierrez de la
 Compania de Hs. y Martyr en ardellas, a S.^{ta} Beresa para q
 funde convento de Monjas en Salam.^{ca} Breve Rasgo de la vida, y
 muerte de este gran Religioso. Funda la S.^{ta} Convento de Religiosas,
 en Alva. Profetico Anuncio de esta Fundacion. Religiosas hijas
 de esta casa. Favores que la hace D.^o por si, y por su S.^{ta} M.^{ta}
 Harmonias.

12024

Que Rasgo agora a la Suprema altura
 mi Cybara veloz lleva de un monte
 que al buelo fardo de su Impresa dura
 ceden Pias del Sol, Leon, y Monte.²
 a las lues del Polo se la jura:
 con razon, porque en rapido remonte,
 la Aquila, que en su pie pierde el aliento
 y a se ve, o sombra azul, o viento.

(Paso Poetico)

2^a
1203

Enclavado Jirón de piedra bruta
que de Jove o Firmido, operado
a las estrellas la alívez disputa
otra vez contra el cielo conjurado
~~el cual cuando no se cubre el viento en la~~
~~del mismo mundo en el fin de la~~
~~de su montañas cuando el viento~~
~~el viento en la~~
llegar a cierto grado, donde
quando alza mas la frente, mas la esconde.

1204 Alímpetu pesado velozmente
de las alas de viscos que acelera
pausas saca, y prosigue diligente
por en cima del Polo la carrera:
no lejos ya del Apice eminente
yace Anagrieta, operta negra fiera
donde cansada la anhelante boca
del Fedio de subir abre la boca.

Poner aquí la octava 1206. Respiración sinuosa + ojo

1205 Jireras, y Aves con quejas, con oramidos
terror alado, suspiro, espumante,
presagio horrendo en los denegados
terran a Fríde peregrino errante:
Montes solo vecinos malvados
en confederación siempre anhelante
dejaban ver sobre sus cumbres frías,
pobre sumo de disantes serranías.

5^a Vés.

Espiración funesta, desabrida
 desbajo de nubes espantosas,
 donde toda la muerte recogida
 borra del Sol memorias luminosas:
 Mansion del miedo, cueva aborrecida
 aun de nocturnas aves temerosas,
 cuya garganta en tristes desalientos
 pronuncia lutos, en lugar de acentos.

1207
 En su profunda paurosa Sima
 donde aun la noche en congojado aprieto
 tiene miedo de ir, sufriendo enigma
 segunda noche de un vino liquefeto
 un solitario al monte en su ardua cima
~~señalando~~ como al valle alto secreto,
 pues en sombras, ^{silencios} ~~retiros~~, ~~sigilosos~~ ^{sigilosos} ~~sigilosos~~
~~con el monte fue marmol~~ ^{por veces}
 saca al panto al callar dos veces.

1208
 Del mundo en el may aspero desvío
 moribundo de muerto, y vivo al cielo atento
 con fierro ceño el Príncipe frío
 ve hacer semblar la faz del firmamento:
 Lento un arroyo, congelado un río,
 y de altos rübles ruido afan del viento
 las secas ramas confusas rabiosas
 rápido berir el Aquilon sílvoso.

303
1209
Por la prolija barba en nieve, bierza
la edad hecha de gobiernos parecía
que no cabiendo en tanta vida muerta,
a ser mas yelo, o mas muerte corría:
la vista ojos abiertos mal despierta
solo atendía a no ver lo que veía
~~y envidando la luz larga y suficiente~~
~~y con las lágrimas, que la luz cerraban~~
~~su vista de sus lágrimas~~
~~sus ojos en no ver se enredaban.~~
su vista del no ver quedó sin guisa.

1210
Y era porq[ue] sus ojos se ocultaban
sin mirar q[ue] a la tierra se negaban
buelos a verse a n[ostros], o mirando al cielo:
eran las grueñas, q[ue] le coronaban
fijos Diciembre en lugar de pelo:
su edad rayas de los rostros demarcaban
q[ue] el tiempo allí con rigido desvelo
de su memoria infiel desconfiando
los siglos q[ue] le daba, iba contando.

1211
Cuydado de los años pavoroso
era al veloz tropel de las edades
siendo ya presuroso, y perezoso
el tiempo entre sus lentas soledades
arido, vivo, susto riguroso,
todo es añezas, todo austeridades,
con una cuerda atado estrechamente,
tema a inminencia lo penitente.

1212 Con un baculo aun no desahogado
de bronco apunalandó el movimiento
fajaba árbol vivo al despoblado,
y era en lento amarillo a paso lento.
Heróe a largas chisnadas celebrado,
mas conocido sin conocimiento,
pues fue entre Sayas, y ~~bruto~~ embobado,
voz de la Soledad siendo su olvido.

1213 Por medio de aquel Teóro Mateo
alma al Jardon, del mundo en tal derro,
que del no ser en posentoso empleo,
pagaba lo vivido de vano:
y al asro ardiente en su mayor todo
dejó su amor de Dios, de avombró frío:
Iman, q) quantas almas le advertían
aunq) no le miraban, le seguían.

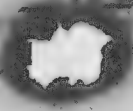
1214 Estaba noticioso, aunque de lejos
del premio de Beresa celebrado,
pero de su instituto a los reflexos
o menos varifecto, o no admirado
de la razón negado a los consejos,
amante duro en fin del despoblado
jugando ^{creyendo} que mayor elgoz fuera
si en muchos ^{se juntan} no se repartiera.

12. Nun deesse ambiente en la comun vura
le parecio tal vez que transportado
del globo eterno en la mansion segura
espitu era ya martirizado
y q a guanos del sol la llama pura
bebieron, el se avia remontado:
~~en un mundo~~ ~~propagado~~ ~~de la~~ ~~creyendo~~, q la may alta radi
se clara al ver su ausera es an i a f r i a.

bebieron, el se avia remontado.
~~comunicase~~ ~~propagado~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~bebidos~~ creyendo, q la may alta radi
 se clara al ver su ausencia estancia fria.

4216
45. Cuando una noche, en que a fatigas graves
rendidos altamente los sentidos
ni en los ^{el monte} montes sonaban hojas, ni aves
ni de bonda, o fiera saulidos, ni estallidos:
los arroyos violines y a suaves
o al hielo atados, o al afan dormidos,
y aun la Luna, o Prodigio! Inebrosa
con estar en el cielo, con oxosa:

1217
15. Genio alado mirò romper volante
del ayre todo el cuerpo desmedido,
y alma nueva cobrar en su semblante
sentidos finis sin ningún sentido:
convna acia en la diestra chisflamante
ser al mundo en sus luces colorido
mas mas q mundo en sus arios orizontes,
orbe de valles, Pielago de montes.

1218 Siendo le dijo por la boga esbora
y aun por todas las quatro, que el Sol mira
la vista, que basta aquí applaudis severa
solo lo que del mundo se retira:
no es, o Silvano, la afliccion mas fiera
la que por rigurosa mas admira:
Juan en el Sermo luz fue Perisente,
y Xpo Martyr Sol en la gente.
+ aquí la  en el Sermo:

1219
40. Mira, como ese Premio luminoso
puebla el Orbe de cuerpos celestiales;
y Sabio Dominio feruoroso
es clarin de sus glorias inmortales;
Visitador de un Pueblo vigoroso,
o misterio Doctor, siendo ellos tales,
que la visita a mediana vrda,
al que bizo la visita, dio la vida. (La Reforma
Aprendiendo mucho
con la visita)
+ aquí la 1219 Mira como

1220
40. En el Sermo salvez pasmo sonoro
venies a Orpheo el Quysenos preterende
nacar apuesta a suspensiones de oro:
mas solo de su arbitrio al arte atiende,
si vntunus arreglado arma Canoro
plecto, y voz suprimado afan suspende,
con mejor voz, y conprimos mas vario
Canta peor, porque es mas voluntario.

1221 Quedó dessa Orden el fulgor brillante
mas vivo en apariencias de insuado
con laurel abanzado de observante
sin el feo blason de conegido.
Delexan Viradores la Acba delante
su espejo osento mas esclarecido,
~~quedando el al legar sus palancas~~
~~quedando el poder de regido,~~
~~mirado solo para admirado,~~
~~mirado para tiempos de admirado.~~

1222 Mira allí de Durnelo trasladado
a Mançera el cadaver de un Convento
de D. Luy. de Toledo afianzado
en ruinas de la Orden el aumento:
allí en Heroes, y exemplos prolongado
lo regular lató con mas aliento,
para que del rigor toda la esfera
siendo mas ancha, mas estrecha fuera.

1223 Mira como ^{aquel} el Ancho Bercedero
deessa gran Cava, cuya fiera espada
ferró del Orbe fue, no ya el azero,
la Vazon de ombra afeicalada
victorioso del mundo aun mas guerrero
que su Estirpe de Helmos coronada
con su hermana lepiça, en cuya empresa
con dos Astros el Alva hombró a Beresa.

Entrambos pro
fesan y murie
ron en la Or
den de la R

1225. Mira como coronan dos Planetas
a Manzera de nuevos esplendores
de ^{santidad} su gran Madre Imágenes perfectas
brillando exemplos, esparciendo ardores:
Mira, como con líneas aun mas rectas
~~don de su zelo el templo los colos~~
~~dan de su Regla al ayre los colores,~~
dibujando en su alta imagen cara
con las mismas facciones Otra cara.

1225

24. Pero allí en fin las quejas amorosas
que en serma soledad arma el Duuelo
emplen las atenciones Religiosas
de inculta Luserpe en métrico desvelo
con memorias acallan estuorias
quejas del Pueblo, las rimas del Zelo,
ostentando el Solar deshabitado,
que sin gente se vió, mas no dejado.

Pusieron los fra-
gles en una par-
ed arrugada unos
versos enfloraban
el fin y había re-
nido el Convento

1226
25. Mira como vn monton de piedras hace
deponer a Duuelo el sacro Leño;
pues si el convento entre ruinas yace
allí sale vna Cruz al desempeño:
Elevado, a sus ansias satisfaciendo
entre esperanzas el Sagrado Leño
mostrando el culto al Vnio con sellarlo
que jura por la Cruz, que ha de cobrarlo.

(Allí pusieron
una Cruz)

En aquella parca y ruyosa
dura, aunque enternida la Poesía
y golpes de lyra aspera, blerosa,
de sus cantos formas quiere armonía:
La Tragedia describe luctuosa
muro fragil del tiempo a la postea,
que las mas veces, o Musas fatales!
logra la Poesía arrimos tales.

O Musas infelizmente olvidadas
aun en sacras empresas animadas
de quien pensays q algun dia templadas
se veran vuestras lathmas hermosas.
de aquel q sino en citharas doradas
Lyrenas conqum portentosas
quiere al abto de Alva en claro accento
mandar zulfar canoro firmamento.

Mude a aquella
harmonia q Phi
losofo y Poeta
antiguos, y aun
alg. Santos pu
blicaron q sonaba
en el cielo

Deun Pastor sacro cultamente docto
En quien lo vello a la piedad unido
Es blason de su espiritu devoto
La bravria con q os ha atendido
Satisfaciendo largo al comun voto
En dar aliento a vuestro a fan caydo
Nudos cortando de dificultades
Oro y no acero, Alzalo a las edes

210

Rubrique con verglances de oro Apolo
Su merito divina eternamente
A quien la Santa Madre debe solo
La dicha de lograr su nuevo Oriente
Corriendo desde el uno al otro Polo
El nombre esclavizado, y al Poniente
De ligera haze entre Espirius conformes
Otra vez ver la luz del Sol del Firmes

230 Mira, como de Heredia ^{un} baston rudo
a su imperioso Numen obediente
~~degrada~~ Desprende de la selva lo senudo,
blando chrysal desata en una fuente,
tan aprisa, que el Fierro dudar pudo
si ^{acion suya} intervinio ~~precepto~~ en la corriente;
pues al golpe primero el polvo berido,
le avia antes el agua respondido.

1232
31. Batio el suelo, y el marmol respetoso
adorando la injuria esclavida
la boca abrio, aplaudiendo generoso
la heroyca mano en la sagrada berida:
en vez de llanto, orger las parvas molso,
dio en una fuente alegre de corrida,
y el baulo en doblado acatamiento
correria en su mano brio al portento.

1233. Mira alh, o Secretos Cerebrales!

mayor ancha de mar cristal corriente
no conseguir en líquidos raudales
para una uña el hilo de una fuente:
ni aun plata falsa, y para fines tales
duplicar quiso Xumen providente
que es salvar sed ^{siempre} ~~positiva~~ en lo deserts
buscar nuevos caudales por todos.

— — — — —

1238. Mira, como socorros mendigados
suscitan, y miedo al desaliento,
y del campo despojos olvidados
sin positivo atractivo impropio alimento:

doúl con agua de ríos armados
no dejan de espán, y de fragmento,
con cuya decaída diligencia
se ablanda el pan, mas no la penitencia.

— — — — —

~~Ablandaban~~
los pedruzcos secos
del pan moxan
en agua

1235
89. Como en grietas salvez el monte, el llano
abben la boca ardiente en el estío,
y quando el Sol nadas les hace en vano
deben del mar socorro al raudal frío,
alta atención del Xumen Soberano
que corriente en arroyo, en lluvia, en río,
de ~~infeliz~~ sed, que refaror provoca,
no ba menester la voz, sino la boca.

— — — — —

1236

Sal de Manzera el premio Religioso
 con la memoria en Dios, de si olvidado,
 Llega allí por conducto milagroso
 Del Supremo poder alto ayudado:
 No se del se la mundo afectuoso
 quando no abastecido, sustentado,
 que en Hercules se vio con otro anhelo
 saber el mundo sustentar el cielo.

1237

Allí de muros sacros luminares
 mira la siempre seroyca Academia,
 que en las amenas márgenes de Henares
 Del es mayor, que el de nequima fría:
 viendo aquellos portentos singulares,
 que de sí Ardenas la Sabiduría
 dejan neda, formando su blasones
 una Universidad de Admisiones.

1238

Mira, como en convento allí construye
 Baltasar, Prior grande de Pasana
 laureandole Minerva, de quien huye
 la luz, sino la frente soberana:
 Mira, como en su aumento tanto influye
 Aug Pomez, gen su esfera Orserana,
 Frangueando con maon en una pulencia
 de dinero en caudal, mill de Prudencia.

1295 Mira en fin monasterio vigilante
que con diuino anticipado empeño
en ardiente oración perseverante
la luz pretende redimir del sueño:
No en pie, no en vnie en su gran constante
pliega las sombras, Linse de su Dueño
sacando, O penitente maravilla!
El mejor sueño, como puadilla.

1296 Mira, como a Beresa un Jeruza
del Fomes llama, a que corone al Fomes
de sus hijas la Epbera Carmelita
en signos de la Epbera asros conformes:
Mira, como el Lices solicita
del Alba aun en crepusculos informes,
que a su Univeridad de luminientos
la Unversalidad de sus portentos.

1297 Ogran Martín Pintero, luz brillante
en el cielo de Ignacio esclarecido,
de aseros Zeros, de amulos triumphante
ve allí un nuevo convento construido:
Escuela extraña a Joven Santo errante
en adoradas crices diuorido
dandoles el papel de repureza
lecciones de somblar de la Velleza.

91. La Dilla

La orilla del Pirineo oyo admirada

su sutil, su inimitable sabiduría,

^{ciencia en todo de Dios que se arroba}
~~mas que ciencia de Dios que se arroba~~

fue su pluma; en vez de luz batia:

Gran Maestro! que en cathedra sagrada,

quando al libro de D. Lince atendia,

pretendio a diligencias de aprenderle

entenderse con el, mas que entenderle.

La Theologia y
ciencia de Dios
y el tenia la The
ologia practica de
amarle entendien
dole

1299

48. Miraba, como al ayre salpicando

de oro, y luz su mansion pobre ennoblec.

La Virgen los afanes coronando

con que sus privilegios engrandec.

quando el Dono Suarez ilustrando

su Oriental gracia en soles la esclarec,

meditando, que ella en symboles abra el orbe,

no sobre D. mas sobre el mayor Cielo.

Mando al P.
Suarez que escribiera
un tratado en q
probaba q habia teni
do mas gracia y gloria
q todos los Angeles y
Santos gloria de Christo
y este obsequio le
premio N. S. J.
con su visita

1250

49. Del Jume al oleo, que viera

no sabio de splendor coronado,

que para la Celeste Monarquía

la Virgen lo seria vinculado:

Glorioso entre laureles adorsia,

aquel de perfumado Cielo animado,

que solo allí debria copia Santa

Elgo laurel ser guido a alma tan Santa.

Vio a la Virgen
en el Col. de
Salam. siendo
Rector con un manto
cubriendo a todos
los Religiosos de el
y le revelo q todos
eran predestinados

1251. Allí por dar honor a supureza
presurosa María cruzó el cielo,
ronda en luces y flores su belleza
Iris diuino a negro desonrueto:
O a quien rompre de Venus la impureza
may que nieve, en sus años le batió de lo,
librandole del humo de la llama,
le blanqueó los colores de la fama.

En un testimonio fal
so y le levantaron sela
apareno M.^a S.^a
y le dixos q ella y su
hijo sabian q su
habia perdido
la castidad en
toda su vida
y q ella haria q
se entendiese así
el mundo

1252. Preposito despues le ve Triunphante
de Pisuerga la sava, Berroca orilla
que en igualdad des sella dominante
llamadas de los Campos de Castilla:
y Vocal, que por su Orden Vigilante
va a dar vn Heroe a su primera silla
esperando ver el Ayre ariento
paso vocal, mudex docta del viento.

Alegir General

1253. Mira, como en el giro de ocho dias
la Virgen le Ofrecio, que victorioso
de duras, Calvins, y Argonias
centro hallaxia en trono humilde,
seria su docto, y digno glorioso.

Mira, como sona allí en su sombra fria
una Mujer por modo prodigioso,
que en vn honro a aquel cuerpo sin aliento
fizo sombra a la sombra de un presente.

Pa
enterrado con
decencia aparicio
allí una púdica mu
jer q lo amortajó
sin querer recibir
la mas leve limos
na. Hubieron la los P.P.
por muger celestial
y aun por M.^a S.^a Su
muerte lloró mucho
esta then. por ser
pco. Predicador

1255 Mira, como entre bronces, entre espadas
de enlizada Naúon, de furia al guerra
las señas dya de nuse estampadas
may que la planta en la secaria tierra:
Mira como sus glorias dilatadas
el mundo ocupan, si en muro la cierra
que serotico Castillo de Narbona
de almenas, y laurel es su corona.

1255 De nuestra S^{ta} allí mira anhelante
la casa, que a desvelos del destino
de oro consento providencia amante
logra aun con ser ^{también padre} de Monjas, y vecino
Mira, como a sus hijas Sol flamante
les infunde Beresa ardo divino:
y ellas del sol brillando los rigores,
may que le andan, le menden a feroces.

(De las Religiosas
de S. Trabel)

1256 Mira allí de Bésala grande Ana
novicia, aunque novicia por sinvisa
pues qual Sol en despuentes de Oro, y grana
Alba y occaso ocupa luminosa:
Novicia en flores, de Prudencia Cana,
y Maestra de todas milagrosa,
que dilatando luce en su Oriente,
Coronó el fin, y no ovio el Oriente.

X¹²⁵⁷ Mira, como del mundo remozada
plumas de fuego, y resplandor vestida
de los astros al apice enarbolada
aun para bollar la rima, el polo oída.
Mira otra allí ligera aseverada,
que en diuinos volcanes enundida
Apúla y Salamandra juntamente,
bebe los ayres por ^{triumfar} ~~monar~~ de ardiente.

1258. Mira allí, como alirse a dios llegando
de Joseph la Insigne, Dorotea
su esposo las garlandas amarrando
rapido a su beldad bolar desea:
el barpon del amor solicitando
la ayada, que le yere, galantea,
que esta vez, ¡Drogo! en trosermos,
el blanco al ario se flecho fogoso.

~~1259~~ Mira allí adpso, que ampecho inclina
una hija de Beria aporizante,
con cuya firma donauon diuina
^{la serena región} ~~se eleva~~ el Zafir della brillante:
a la sombra de d. en luz declina
astro illustre en ^{tranquilo} ~~sereno~~ occaso amante,
o Sol, que alesen clare al Orizonte
lapiedra Christo en una fue tu monte.

126^o Mira, como a Buena esta finera
muere, a que con su esposo solucé
que con todas sus hijas la gran diera
de y qual fauor en esabos a exerce.
y mira como queda con cesera
de que d: nunca suple daa límite,
y que a las que aduirtiere feruorosas,
fineras sales fariquear a amorosas.

126^o. Mira quan ^{venturoso} ~~feruoroso~~ es su conuento
y quan exempto de comunes daños,
que ninguna alma allí de el firmamento
el Norte pierda en cinquenta y tres años:
ni la via do despues impio atreuimiento
dudar que aun duren timor y tate errantes
~~en el mundo~~ no falta ~~en el mundo~~
O Varas almas, que con paz gloriosa, ~~alga~~
muerdan con d: y en ellas Dios reposa.

126^o Depuechos a un balcon mira a la S.^{ta}
atenta al cielo, quando infauista corolla
que sobre Arxos brumidos se levanta,
por buñdisse may ^{prompta} ~~ma~~ se atropella,
la que alma de esplen dor dho goza tanta,
en denegrido borror su pompa setta,
y de su ~~alma~~ en traxico desobro
escandalo es del ayre el deslir de dro.

52.¹²⁶³ Allí ve, que tan rápida desciende,
que como despenada de la cumbre
se bunde en la Sierra, y travese a donde
a ser del Polo coronada lumbre:
donde ya acaudalada solo pretende
fuego con que arda, ~~en los~~ ^{en que} alumbre
viendo la El mundo en buelo restaurado
ser mas estrella, avinose estrellado.

1268 Míra, como allí D.^a le manifiesta
^{que tan esto fue imagen}
~~la caída laura de~~ ^{de} la Dama
que en infeliz catastrophe funesta.
Sonores ^y ~~ya~~ ^{ya} en applauso fue a la fama:
de bermosay no le en alta cumbre expuesta
buelo de Fama la imperiosa llama,
viose luego sin nombre de applaudida
~~y de expuesta a la luz menos lucida.~~
64. ~~Del Cielo~~ ^{de expuesta a la luz menos lucida}

69.¹²⁶¹ Del Cielo del honor borrado signo
la ve el orbe cayendo de su altura
al abismo del caos may ni dono
Cometa de virtud, Sol de bermosura:
y bayando a la Sierra arroyo maligno
sella en histon de luz cartel obisura,
luz del Fuego, que ya ~~ya~~ ^{ya} al agüero
ser Lucifer, o Venus El Luzero.

81266 Mira la aoraga descorrida,

de la que antes sintió caverna ymbrosa
santa oía afirmaminto y montada
bula en sacra carrera religiosa.

(Murió Monja de
Santa Clara)

Damia enfin, que moño descompañada
mas, que con su inconstancia escandalosa,
que son, (copiando los celestes muebles)
del cielo sublimar muebles, los nobles.

81267 Pero entre Santo Espíritu glorioso,
mira aquel formidable Ángel preito
tenebroso Dragon, Malin furioso:
Dragon dije? Malin solo repito
con arifios ya tan azaroso,
que en oro Orden de blera exquisito,
riendo todo ^{cautelos} Sagrados, de impudente,
se arrojó a ser Demonio abiertamente.

81268. No son ya ocupacion de su aydado
acordes, Salagunias Syranias,
del ayre en blanda musica tirado
del gusto en ^{sensual} agradable armonias,
el sueño dulce ent. Solo latido
espantoso sueden agonias,
en lugar de la Orbsa son ante
uge del Trueno el ruido fulminante.

126. Mira, como arma Monja en ellas quiere,
Invitado Baal, Monismo espantoso,
y aun solo el muto del bayón la here
aunque D. Simpla el golpe impetuoso:
diciere que, ojala, quando el quisiere,
de una noche al centro tenebroso,
y a ella, que siempre el quiso de Baal, a Dios en tal satisf
il le Baal le unecor, temer no le Baal.

127. Mira tambien, como clava en armado
combate a ora con impetus violentos,
en finible el dia sepultado
y aterrada la vista con portentos.
Con muy dolor furor y pie quebrado
abismos. Confundido, y elementos,
~~monstruosa de la rabia en el~~ ~~de la guerra~~
~~batalla, en cuyo horror alio de demonio,~~
~~el arruinar por el pie que se da orden~~
~~de que ella era Angel, siendo el tan Demonio.~~

128. Mira allí en ora con mayor fiereza
Carera a atro de spiritus fatales
beridos de su beroyca fortaleza
desbrabas sus caprichos nimios tales:
Todo el convento con velos presteza
aunde, y aun no basta a monstruos tales,
solo la agua bendita los contiene,
puro Chrysal por si, y por de quien viene.

*Una tropa de
Demonios com
baten con una
Monja sin poder
sostenerlos tras
el convento y se
libra de
ellos con
el Agua
bendita*

1272 Míra a Christo q en bulto fulminante
agavece diviamente horrendo
dando ley el decoro del semblante
al Farturo de orden de su estuendo
azote feroz de arma flameante
y logros del Abismo destruyendo
de allí los echa el latigo feroz
q de cada Moja templo suyo hermoso

Christo tambien la
defiende arrojando
de alla ala Infernal
quadrilla

Míra al arco q Christo
uso en el templo
contra los logros

1273 Míra otra q del mismo monstruo fiero
atrozmente se mira perseguida
y de creydo tambien galan Lucero
se ve en una hoz q se defendida
Celeste Genio q en lugar de acero
aniba espada al Dragon q se enciende
haciendo q huya no diga al Abismo
condemna mayor es a si mismo.

Míra la liba su
Angel de Guardia
con una espada de
flammas

1274 Mas despues q el Angel le da aliento
en duras penas y padecimientos
y al despertar del alio ^{del veloz} ~~linea~~ atento
le haze romper del sueño las prisiones
Quando las Horas ven halla en su acanto
enmienda pronta a hierros y abstracciones
sin ser estampa o ganso extraordinario
un Angel es Regidor del Previsorio

Y la de guerra por
las mananas. Quando
Vera le avisa de lo q por
descuido o inadvertencia
omite. q si casi continuam
en visible presencia
con ella

1275 Registro

si, por la plana lisa
o con las plumas, o con la voz fuerte
del acierto la ley era precisa
mientras la Religiosa le atendierte,
y si estampa tal vez ufo concisa
q su memoria, o en quietud moriere,
con retrato mayor, mas expresivo
estampa sin burla que un Angel vivo

1276

San continua con ella es la asistencia,
q ya en oficio, ya en doctrina amante
es, siendo Angel, segunda Intelligencia
galan cubre, o vuelo volante
De una ala corta para la elocuencia.
pluma de oro q bate alro elegante,
y velos y en
ya q se firmen en papeles mudables
por el ayre en su alor anda de afrento

1277

Al morir sta ve a su dulce Cypso
q por librarla del goberno ciego
le dice con semblante carinoso
q no tema pues la alma le ha cortado
De Santa Ana y Theresa, el fin dichoso
La asistencias dexan coronada,
q el cielo alla (y gloria!) en prompto vuelo
se viene al mundo, al vifo el mundo al cielo.

1278 Miró ala Santa al ir a transgomerre
debe hemisferio al otro cristalino
y en su alegre querido comencio a verse
del cielo ya su trono le previno:
Abrarola Visuena, y a ofrecerse
pasó a su obsequio ante el sinal divino,
y para dar a espiritus consuelo
Pheva o gloria fue, o alento cielo

1279 Oj Monja mira allí dichosamente
florear cenos de la Parca fiera,
y de Angeles al impetu luciente
surco animados ser aria la Esfera.
Y Pheva q atenta al vuelo ardiente
la alma da al Vapto, cede ala carrena,
q Aguila oy Dios la quiere detenida
y esta de no ir siguiendola, corrida

(Ve subir dos hijas
suyas ala gloria

1280 Mira como en Infante huerta vida
al contacto divino de su mano
de Monterrey la Casa esclarecida
su imperio vital siente soberano:
a una Hija suya ve Vtablecida
salud q amenazo la Parca en vano,
y fue su vida tal con el portento
q al clarin de la Fama presto aliento

Muger q fue de
Conde Duque, y
de quien dice Cancas
Ninguna de alma mejor

1281 Santo Domingo y Santa Catalina
los nombres son q' invoca allí Theresa
excluyendo de harana tan divina
su sacra mano en nina frente impresa
Influyr en salud tan repentina
los dos no mas, solo ella lo confiesa,
por negarse un laurel quien cino tantos
un testimonio levanto a dos Santos.

Arriba la S.
por entre la salud
a S. to Dom. y S.
Catalina cuyo
nombre ^{pronunciado} debi-
endose principalmente
a ella

1282 En el mismo Palacio mira ahora
una sierva al gobernar viciosa gozada
de aguda fiebre, y en la fatal hora
por Theresa a milagros recobrada:
de la Parca altamente vencedora
mas q' sana se ve resucitada,
pasando con espírita valiente
a ser alma vivaz de alma viviente

1283 De su mano al contacto portentoso
se halla a entera salud restituida
y aun el amago suyo poderoso
en cadaveres sabe infundir vida:
Virtud predominio alto afombroso
Logro su ^{heroyca} diestra esclavizada,
y en ayre de misterios soberanos

gracia de la sanidad

1284 Pero en este suceso mismo advierte
y la enferma del parmo recobrada
a gritos da a entender q' de la muerte
por Theresa se mira preservada
solo a ella su feliz ^{suerte} ^{ocurre}
dexo entre aclamaciones vinculada:
delirio llama aquella estos accento
quando es un juicio allí ver sus portentos

La enferma agri-
tos dice q' la Santa
la ha curado y esta
dice q' delira con la
enfermedad

1282 Por San Andres en mysterioso sueno
Mira en Alva un Convento Revelado
bulto en Orden con sombras de diuino
de fiel dormido espiritu ilustrado;
de atencion sonolienta ardiente empuja
con blancas flores campo es matizado.
o flores de Theresa! a quien no afombra
y aun sea blanca ~~en~~ vuestra misma sombra

A Theresa de Lario
representa Dios en un
sueno por medio de:
Andar un campo todo
velado de flores y sombras
de Theresa y supe-
ligiosas y faldas un
Convento con
esta vision

1283 Allí veras en margen compendiosa
conciso cielo en luz nunca cenida
de humanos a los muchedumbre hermosa,
y su orbe de luciente confundido.
De Theresa Maestra luminosa
firmamento, auge y oculto, esclarecido:
quien vio a poder de etheras impresiones
brillar con mayor luz las confusiones?

1286 Una Monja veras sobre el regazo
de Dios hombre entre flores por el coro
siendo auno y otro cariñoso abrazo
presión su labio en éxtasis sonora;
De música y amor en dulce lazo
portento de pensil se oye canoro,
y esta fue la primera vez y el viento
ojas de libro y flor unió en concierto

Abrazabala Dios
quando estaba cantando
del verso del coro y
estaba el pavimento
sembrado de flores

Senia cenida
una pretina
de Reglancia

1287

Ora ver laceras con nudo amante
Cenir suponga cingulo luriante
penitente apretura, aung brillante,
Lodias del Sol resplandiente
Mira otra alli q en impetu anhelante
ala forma quiere irse ³ fervientemente
deleto alver laniete soberana
esmas diuina encalma mas humana

Otra se arroja aliv
a conulgar

Otra va a dar
al lugar mas
fervido y mas
limpio de la casa
y alli se des-
ver llenar de
luz, y exha-
lar los
colores

1288

Otra vera
Mira otra alli, q. ora segura
va al menos nobles sitio del Convento,
Opasmo: q el cristal de alma tan pura
entre arcos, de cristal halla otro augmento
Clavel, y signo en cresta Contextura
laosenta en su region aborro el viento,
siendo quando veloz quando brillante
flox luminosa, exalacion fragante

Otra es en el Coro
un Cordero q con
la mano

(con pios hymnos)

1289

Mira agita q el Refirio alagando
Cupio igno en sonora esfera
de un cordero diuina Crulo, quando
el celesse Tafia premia la esfera,
Vingen hexmora, q ino al exnando
Coros, por quadros de la prima vera
Con el Cordero adu ^{da en} armonia
apaso firme Salto de Alegria

bate en cierta parte de
aquel lugar y en aquel
misma sitio la entien-
ran despues)

Et sequuntur
Agnum. Apoc.
Qui pergis inter lilia
Septu choros virginum

4290 *Styx* *Ambrosium* como con leve huella
foca laterna e crezental diuino
^{y abierta} ~~raucera~~ *Una urna, en negra Carrel sella*
misterio de la mor mas peregrino
por el poco despues espirando ella
se vio el sero (*providencia alta del destino*)
del polvo en g. se hundio el con dexo hermoso
Humulo arca da uex fue glorioso.

2291 Cindada Genimagen tandichosa
 quiere ostenar su dueño enamorado
 y de la fuma por la senda umbrosa
 la vaguando al trono deseado
 Rila Carrera Tenebrosa
 vela algo mespritu esforzado
 Con sentimien^{to} fiernamente amante
 el enanias de la vana vadelante

1292 Fija otra q aninñeres ve ~~se~~ enida
Ladeidad endo el resplandeziense
de indeligençias sacras arida,
lince aular suya reverente:
de un missexio estuu antes combatida
q solo del oido se coniente
Ten confusio de claridades, vella
centro la fe mejor por la vista acilla

Otra y padecia duendes
del myst. de la Cueva
vivia en un Nido
hermoso en la Cus
todia coronado de
Vegetales

1293

1293
 De una Monja
 Anna Leja con el
 Vostro Brillante pagan
 dolor de la mortific^{on}.
 Se padece por no poder
 tener tanta oracion co
 mo quisiera por aten
 der a su Oficio

Tra mira en el Cora gelera da
 De arna lega anegada en es plan doxas:
 nunca huvo en condizion tan de lustrada
^{de sena} ~~Quinidad~~ mas sena de fulgores:
 premia Dios su obediencia terminada,
 & exalada en domesticos sudores
 seniega ala oracion, o no seniega,
 & quando dexa a Dios mas a el llega

Estando una de 1292
ligada dormida sobre
un brasero, y vendida
del cansancio de pen-
sar en sus pecados,
y los había escritos
en un volcillo, y con
ellos unas Reliquias,
cayendo sobre el fue-
go, el papel de los pe-
cados se quemó; y las
Reliquias quedaron
íntactas 1293

1292

Dices aquella monja vendida
 del Monje al impetu ligero
 aus Culpas adenta, aung loxomida,
 Zeniza la admira hechas de un bra'ero?
 Minuta de pecado encendida
 buela de la yre al impetu ligero,
 y Dios nua lea, nua un como a cada
 quiere ver en esta orden los pecados

1295

Imiza otro prodigio aun mas extraño
 quando el llo caido sobre el fuego
 de las aguas no tiene el menor daño,
 aung no del contacto libre luego
 se resaca, y con su claridad ^{se en} ~~se en~~
 seis Calpas ^{se en} ~~se en~~ ^{se en} ~~se en~~ ^{se en} ~~se en~~
 pues siendo unas reliquias ^{se en} ~~se en~~ ^{se en} ~~se en~~ ^{se en} ~~se en~~
 sus huellas ^{se en} ~~se en~~ ^{se en} ~~se en~~ ^{se en} ~~se en~~

1296

Travexas qual pajaro d'uiño
 en el coro comunica tan nueva
 gen exarico echig pelegrino
 Sentivon ceaxe a qual canora se celebra
 alli en fraguante nieve, on traca fino
 pompa de abril sex carne y feria y nueva
 Como murio riza anbas canchales
 gilgexo amante encante de claveles

222

Otra tubo un exarico con
 tan en el coro y el suelo
 estaba sembrado de róz y
 blon

1297

Mira q caridad tan compasiva
 observan todas, sanisimamente
 de infecto ambiente la impaxion mas viva
 No adriense su sentido, on la riende:
 Con carvalgolpe alide ornatur pira
 una monja astra, y muestralala doliente
 q la clamo con pena ^{tan bien} quitta
 e mas ciego, seniendo media vista

De muy caritativas
 no dñen las Monjas
 el mal olor de las enfermas
 Una Religiosa inadaptada
 dñe saca un ojo a otra
 y todo fue de hacense la
 horada en fineras con ella

1298

Mira a quella a quien chriso sepanquea
 redimido de velo el semblante
 pidienle q pida quanto sea
 Capaz satisfaccion de su ansia amante
 mira como ella dice q desea
 q encantado a diende la adela de
 y pio tallena de caridad tanta
 q ^{llaga} desde el ruego a la planta

Chriso dice a una Monja
 q pida merced y ella le
 suplica q le conceda caridad
 perfecta, dandole su Mag.
 mucho q padecer en la
 planta de un pie

1299

Mira ora aligayexo yuyo rinde
 diuida una pierna y rinde tanto
 gennumeros diuinos dulcemente
 es embelso deu horrores su canto:
 siena es de armonia penitente
 con vigor tal condesacion tanto
 y encuel aung metria coneg dulce eco doliente
 Cione candido no es sino sangriento; habi es viviente

Otra cortando le un
 cirujano la pierna
 se estaba cantando
 dulcemente versos
 de la Dafin

1300

Mira como esa laga hace del viento
 yere en las monjas tan inextranera
 ges ruhedos fragante ambar del Convento
 yotro aliento a su hexoica fortaleza
 des pues triunfante en luz al firmamento
 de Angeles conalada ligereza
 La vedelaine la region varia
 a entexer as de ol Vompex el dia

Murió esta Re
 y la
 fueron subir
 y el andeciente
 al cielo

1301

Mira a Theresa del Vigor Tolera
 deu Provincial asperden Medina
 pues aung el regular estilo altera
 lator adora, y furor fulmina:
 Mira como de noche seazeleza
 ienferma ala mansion y le destina
 en un bauto proueximo del necio
 belor seafina a praua de desprecio

Londo monjas parciales del prelado
 pierde con el la ^{ta} el último
 y el queda de su espíritu forjado
 superior por no convencimiento
 lo que de un afecto apasionado
 se ve bien, y el mas alto talento
 si alguno en su orden llega a ser su echura
 el se haze de su hechura Criatura

1303

Mira como otra vez de arduo camino
 venoz de con mas ganio buelo
 por dar en un orculo diuino
 una hija nua el ultimo conuelo:
 por la de no fiste de conuino
 se quiver dulcemente ayra del cielo
 la jornada en pasos y lugares
 una cruzis fue leno de azares

Queriendo una Monja
 consolarse con la
 Santa dandole cu
 enta de su conciencia
 no fue oída, y la s
 se puso en camino
 por succedole
 en el viaje
 y tubo de volver
 a dar alivio ala
 Religiosa

1304

Opredio de la fama
 de la fama en el buence ajenas cabe,
 fue con dictamen proprio superiora
 bolber a tras en un designio mbe
 de xante suexda, ^{enrista} ~~enrista~~ y noxa
 en una execucion meno mabe
 ogzan prelada, ha como cez vino
 y la metio en un abito en camino!

1308

Muñeca como ota ve en el coxo muestra
 la verdad en la imagen de i propia
 quien vio en vulturas de una como a i xta
 mas q sin vida palida una copia?
 y quien vio de pintura la mas viva
 fuere la copia exnada de muy propia,
 sea fatidita y imagen expresiva
 muestra q haria el moia quedo mas viva.

(Por el color cinza y
 por ser retrato de una
 muerta.)

(Quedo en yda de finima de
 dignarse con heros
 fevor en para la muerta)

1309

Para al mismo su cada uer hiezo
 por na ve con alma denotada
 espiñta haedando al solvo muero
^{embriaga} se uerada en honro mas alentada
 su caso de deluego da por cierto,
 y de plorioso luto e levada
 en lugubres canoro y exaños
 a se a cuerpo pue de sus ofus

1310

Muñeca na moia ^{alli} poco amente
 de comun enemigo combatida:
 exaños diño: uer alma tan aliende
 del demonio por gracia aborrecida:
 de raera tataria e lo mudo siende
 en su toga, y el monstro e den la heida
 mal parte, pero dies no cirujano
 pues dando un coxo, el coxo de vito amo

(Pareciole por la noche q
 le cortaban el habito
 y ala mañana lo halla
 sin lesion)

1311 Mira un Angel también ^{la} Dios ofrece
del Cono afectos cultos y oraciones
y premios visibles agradece
quantas le rinden sacras oraciones:
Tambiz alas q faltan fauorece
la obediencia en fiestas ^{asombradas}
Sacrifican mananciales de uenientes,
y como estan con Dios no erran auenientes

1312 Mira como entre escarchas y entremuebe
del diziern de en el exil' campo exira
Monja a quien serua en fama el gusto muelle
paxo del hiel ve sea la oratoria,
facion raro del tiempo, a quien se deve
finera del rigor immortaliza
donde en vex de pabor de Dios alcanza
trunfa ^{sin} esperanza la esperanza

(In spem contra
spem)

1313 Mira como en un cauce de agua tiene
puratorio Cu el monja curiosa
y de vida de raudal corriente
en tal anteculo de halago hermana,
fuego exa la agua y de un ^{contacto} vivo
en el ^{contacto} y aya fogosa
imito al material, q no es portento
y en el cristal el sol que me violento

(Solia lavarse las
manos con alguna
prolixidad)

1312

Mira como una monja aparecida
hilo y aguja con el diente
y porancha en miseria tan rendida
fue en fuego la pena mas vistosa:
una hebra de sutil poco advertida
paga alli como culpa corpulenta,
y con sea tan menuda a aquel pecado
aun se hilo en el castigo mas delgado

1315

Una monja que fue su confidente
fue ya guine de la vida tan menuda
y para del honor expromente
a de la vida alli fue fragmento
en vida y facta en la vida tan menuda
que se arrega a ex munda el desaliento
se ordena y se da es pobreza extrema
aun bonas ne resadio tambie que una

1316

Mira una alma tan mortificada
genialas prenden en la vida
de la vida primera en la vida
del mundo de puer vez en la vida
fueron a fardas ves en la vida
horan de la vida y de la vida
tanto es amuchre en la vida
fueron a fardas ves en la vida

(Monja de la vida
al suen a un la vida
en la vida)

Aquidelo vivo de pauxido
 de la navira de paxido
 Jago Texado pabrino
 Telexa a quel guemio de xano
 el bolande luseo de pedito
 (la di rancia mrenques a alcuano en bano
 Jaxbo kolo con an veloz carnea
 que un pío pío clareo en la es fexa

Rasgo 13

La al mar cleppion de la tucadia para sollicitar el numero de la Division
 Halla a esta merida Ciudad fangando las ondas del Oceano. Abate y guemio de yfua
 Jura el los numero del. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 sale la S.^a de Anita y al aneuen. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 q atumba el Camino. Venedia con Carro de Medina con Oficio de yfua.
 deonden Domestico. Medide. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 se las toas avensse. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 nada del Raurinciat de monda. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 y la S.^a haze entas mondas. Pone una imagen de yfua. Abate y guemio de yfua.
 Contendo enta m.^a entugar y por miera roana a ella. Haced una planica con una
 Socorreta enta temporal y expiacion de palabras insuadas de un Canabero de
 de una monda y la S.^a lo aneua amenazando con la autoridad Real. Reforma
 el Conto y gando para Dio y para si. Conueto con el M.^a Perez el yfua del
 M.^a de novicio de pamarra y ara. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 lugar desu creua y miera. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 el P.^a de Dio haze con oracion y puer que conueto un yfua de un order
 q atana de puerenido. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 Muesmate guen preciosa es el alma de la yfua para sollicitar la afliccion
 de yfua. Quando enta yfua orando se a yfua. Abate y guemio de yfua.
 a ella conueto sangreta canera y deuendo q la Cabeza de yfua
 loenen asi. desposito y miera. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 esmario Careo y haze. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 y avir no hubiera founado el miera. Abate y guemio de yfua. Abate y guemio de yfua.
 comia pamarra y atenta con conueto de yfua. Abate y guemio de yfua.

1318

Enrue Amas, y en indomita brabura
 feror combate escollon de diamante
 y aun de los arcos la rugiente altura
 de honrao salpica El imperio esguante;
 ella aqui; quando ^{siéntan} ~~en~~ su ira luna
 vela, derecha, quílla vacilante
 tal vez pruxera, tal unde impuente
 El peso audaz del baratro rugiente.

+ Ojo: Esta ha de estar
 después de la siguiente

1319

Con pie plumado alia bollarumina
 babel de ondas, beldad lea y sella
 mas y peso inconstancia en quanto gima
 El contacto imperioso de su guerra
 barben feliz tal vez en ella espina
 El Boxea, tal el cura la anopella:
 Cagete largo a dos luceros bellos
 seynada ceguedad en sus cabellos.

* Ojo: Esta ha de estar antes de la an

1320

Con nombre de Razon por rumbo inuicerto
 neutral al laurel quia, o al ultrage,
 parize y enufarvande Conicerto
 la Risa, El Vanto, El Truq, y El Corage:
 engolfrondoso de difícil fuerzo
 fiza el pie, y en coruano es un plumage,
 dando al soberbio ^{orgullo} ~~por~~ ^{orgullo} cristiano
 Vueda con alas, viza torbellino.

(Asi pinta ala Fortu
 na Heinto

De este Peide inconstante rapido contento
 Turbel ardiendo en ira ¹ a ampararse,
 q aunque siempre obra a ciegos, sabe atento
 de la oracion en la oracion amarse:
 llega al mar, y de aquel furmen violento
 prende el cabello en ayre de portarse:
 quien creyera ser alicor conano
 y pedir fabor, y al gela hechar la mano.

O Peidad, a quien da mi gloria
 no iguala: (mal he dicho) esta inclinada
 levantando, q exalta es su grandera!)
 ante tu nombre fiel ¹ tu sagrada
 aquien Dios mismo humilla la cabeza
 desde su cuna de amor coronada
 oye la hienta voz de mi agonía
 por ser de un infeliz, mas q por mi.

En auxilio, dios, imgloro soberano,
 y contra una mortal te solicito
 q hazerle guerra Dios, bien q entano
 una vez condenado, mil peccados.
 Sienta el poder, no digo de un mano
 fabor fuera ^{en} de mis males infinito
 Su pie barra, Supie quede con tanto
 mas q de Jove el bravo fulminante.

Bien sabe q la esfera religiosa
 q de aspero rigor vino Theresa
 pompa esya de la fama clamorosa,
 ronco al clarin en una, y otra Congrua:
 la bobeda del cielo luminosa
 con quanta lizada oros en su orbe impresa
 indice del poder brilla Divino
 repite en luz su nombre peregrino

Si va el pie, que yo de arriba y furia armado
 Junto mis trozas, siendo mis banderas
 haciendo q en afan alborotado
 El ruido atierre pillago, y esfera,
 Masion grande me presenta el hado
 de su misma Orden en discordias fieras
 para q hueso el bronze en duro accents
 infierros por la bora espelle al viento.

Oyola que del Ponto denodada
 El tartarus, total de aoniego,
 y laus el golf menos alterada
 de la faz de turbel, q de su juego
 de compañia que o de rogada
 sus conuertenzas le prometio luego,
 si la gromeria (en fin deidad de fuma)
 no la escrivio en la agua con su pluma.

Luna. La, y no de terra plata
 de negra finca fundero Ponto sella
 donde El Arxio Polo en hielo ata
 segunda vez gerera desu estrella.
 donde al pabor las Margenes dilata
 Pluton, pues niteaura nabal buella
 con funesto poder mas Gaboluto
 bayetas de la noche son su luto.

Ab Aquilone
 pandetur
 omne malum

De becan denso, no ya de Cristales
 profundo Lago, espesa los temblores
 y de asufu en imagenes fatales
 azules. Surtos son rocos andores,
 no velos en liquidos raudales
 heben lida inquietud surmonadores,
 Q nadando en mortal desasones
 guaguxos signos son pere de fuego

Allisemira en rabia sediciosa
 abrimo bengatibo arder segundo,
 mortal el dia en ya tidez medrosa
 y Axxon por mas alto, mas profundo.
 Esta es la Proxidia, y es gantora
 da a temer, si no a dex, riabando el mundo,
 sono, con furo, negro Encato Eterno
 El Polo, El Aire, El pelago, El infierno.

Sin q' alli bara un ruido borra, como
 desmilenado gielago sonante
 mas miedo da el silencio gaboroso
 q' el indomable espiro es fumante:
 no blanquea en espiro ruidoso
 no se! ni tiene margen palpitante,
 q' al grito go con la ola abruma
 una noche desbrava en cada espiro + ojo: aqui la q' comienza: Aqui

1331

Aqui en lobrego triso, ardiente, horrendo
 plenden espantos. Ordenado
 fue de Maxabia amirante espiro
 prologo el trueno en es fulminado:
 mal declarado el embion tremendo
 de rayo, y Ayre al auditorio a lado
 con mas q' esta llama, y de xos sumo
 la voz q' iba a ex diente trueno en trueno

a solo erconden, y de espaldas
 erigiera. Aqui al Imperio
 y despues la q' comienza
 Aqui en lobrego, y ultima
 de mi imperio, dixo. Y pro
 seguir

1332

Aqui a solo erconden se obscuramente
 o palario; o esollo se levanta
 fabrica q' area el gielago pendiente
 del Cielo aun la memoria amor le espanta
 Baxa de miedo la indomable fuente,
 y suenan por la lobrega garganta
 a un punto unidos para agoraciones
 Ayides, Monstruos, Uamas, y dragones.

1333 O aquí a mi imperio declaran confuso
A lo, como el bronce anochecido
llaman a Oros. Turisendi guiso
de ugerado el Reyno aboracido:
a Celo abierto, pero mancebido. Lo infernal claro quante mas vedado
Clamor en venidos enmendado:
por poner a la infierna mas a dentro
El Centro estaba fuera de su Centro.

1332 Ad, mi imperio dixo) y el acento
sin eloquencia (o gismo) pudo tanto
q capto allido el Conrionio atento
benetolenza de iheronimo eganto,
y dexamos a las sombras, mas galviento
tan duras venas demortal quebranto,
q ni larmas eran, ni gemidos
y eran ansias con fondos de rugidos.

o de arroyos espanto
o de aterrado
o de truenos

1334 Quisaremos, digo, espiritus fatales,
ludibrio infame ala geon fortuna?
no podran nuestras iras imortales
la hogar del, y de xumbra la luna?
no osare yo a los Exos Celestiales
torax de Atlante la feroz Columna?
sera incapaz nuestro alto, horrendo anhelo
de ^{huy} fuder el mundo, y repulsa el Cielo?

1335 que haremos quando á excessos portentosos
la reforma se aumenta cada día
ya en Monjas, ya en austeros Religiosos
y Ahrensa en mayor soberana
Ahrensa y endus peccos imperios
tanto huella (ay dolor) misana imfia
y no digo que aama y se mefende,
digo que ay á hablarla, y no me atiende.

1336 que haremos, quando el Orue commonido
saliedo de su ley los elementos
disconzento sigue, á ley anido
la Encantadora por sus portentos?
que haremos, ya, si de asombro estremezido
todo egastax en ella sus accents
y fago y se con feliz estrella
no solo el mundo, El Cielo seba á ella?

1336 Queri y mi Varior se ingerie agora
en aporax la lid? queri y or dize
que ha de quedax de ungelge dencadora
nuestra Vira deesa perfida Enemiga?
y pensax y mi horada busca o implora
medio con la guerra segranga.
para templax el mal de fme quezo.
fuoror gido, no ayido Comexo.

1337 Medios nos sobran para su ruyna,
y estos seran Malicia en marcanada,
ambiciosa Codicia de Doctrina,
presumcion en desprecios desplegada,
Sobercia oulta, Embidia la mas fina
Venganza clara en son de pavor cada,
y una virtud enfermedad arañera
penalada en rigores haria fuera.

1338 Paal pharaon, genio preeminente
ala Junta asiria gauoxosa
con alarza do q'p'p' de laiente
repondio por lagente temerosa,
No es tiempo galaxmor solo eloquente
nueva guerra a refie temerosa
En batalla tan ardua, tan funesta
la locucion armada es la requesta

1339 Yo el Angel soy Peidad, a dexar iba
Mas discordias, Mas divisiones
El Cain de la Sañamas noiosa,
El Phaxe impio de la Religione:
Yo con furia hondamente dengativa
armare escandalosa sediciones,
Yo confundire desde mi inquieta estancera
elisma entre la reforma, y la observancia

1390 Su Orden sea quien más furiosamente
salga contra ella al campo, y sea luego,
haciendo poder a su ira ardiente,
haz el Círculo paven de su fuego.
Sígala la llama, y con afán de leñe
ayuda a su fatal desamigo.
para q en torres, claustrales, tribunales
hueren sus bembostas e inmortales.

1391 Si el Contrario mayor de la virtud humana
es el mismo, alterados sus humores,
si el hierro de la Paaca más brava
se afila en sus discordias interiores:
así que esta Orden q el Laurel en vano
q en Rebelion de tragicos honores
aun mas q el las furias de la abismo
Cadaver sea el Armen de mismo.

1392 Jota a la Alma, q ya de de aquí res
temblas su huesos, ya de de aquí miso
cubierta en noche el regular rido
q el el coronado en su araz giro:
de su huella sea debil nido
Ahí sea hundida en largo rido
q ya en guerra tu darganza toma
Madrid, la quición, su Orden, y Roma.

1393 Joca al arma: ya el Campo impetuoso
iba marchando, quando el alto asienso
Turbel deo, y la Consultor fogoso
a abarar Conono gecho y aliento:
pextio luego en estrepito ruidoso
todo el Turpulto de Huila al Convento,
sin guardar orden, por alli exa el orden
Turba una Orden con mortal desorden

1399 En Region Confiadamente quieta
La Santa estaba, y quala gar diolada
la deo uydadisa, nro inquieta
Clorino infelir de una Pralada
De thena la Religia per seun
declino Paramente remonada,
dama, q Religiosa de otra forma
quiso hazer tambien Para, la Reforma

1395 Enfermedad de Honorado aliento
La Reforma en Medina gaderia
dando el angullo ^{miflo} de aliento
al Religioso ardor fante sentia:
Non ga noble mandaba a aquel Convento
y eta por ella clorino y regia
convento q a estrepito enenado
de esta mas libre estaba mas ahogado.

1396

Vestido mal vez veloz y mal regido
 es del tiempo. Camaras voluntarios?
 una vez de nuevo, detenido,
 otras de arado mas impetuoso defensivo?
 nos ya concierto regular el ruido
 Cada punto es un brexao licenciado,
 y sus ruedas en fin sin ley veloces
 no dan gouirano alayre sino voces.

1397

Si en fatal rojel desordenado
 el ~~exemplar~~ ^{exemplar} convento de Medina
 (su religioso movit alterado)
 La armonia tambien perdis divina:
 acudio ansiosa aparo ateleonado
 al ~~orden~~ ^{orden} fatal nuestra herozna
 y dando peso y ley ~~anterior~~ ^{anterior} a Superiores
 en mas rigida ley puso las horas.

1398

En alas velosamente precuraras
 voló al remedio, y arisio la esfera
 dexa Celo a la angria feruorosa
 de asombros al ~~tembrando~~ ^{tembrando} su carrera,
 por que a ~~luz~~ ^{luz} entre la tenebrosas
 infiel corante de alta iana fiera
 signo voluble sobre su elemento
 paje de hacha en el rio fue un portento

1399 Humilde Celestial Cupido hermano
peinando leve allí el raudal ligero
Cortes copo devoto luminoso
vijo galan enaixe de luzero:
Quien vio ya tan coxiente lo afombró:
Y quien enxe el murmurar liongero,
al romper del Cristal la resistencia,
incontra la coxiente sin violencia?

1350 La dever (fanal de astro luziente
en diafano Cristal revervexando)
da honda ocupación al coxiente
un milagro en las ondas iba andando:
Mirabal conusto reverente
el río, ya Theresa respetando
atónita dever posento tales
hemula iba taluz por los cristales.

1356 Pío La Arabia por su roxa arena
vto garzon de flor romger el día
y haxer día la noche con serena
luz buscando la área Monarquía,
y el que blo en su mas ciega mortal pena
el roxo mar sella la margen fría,
y día y noche con aroma sumo
se reglondon la sombra la facha humo

1352 Batidos de otra dia fana Amgana
fue Segundo Angel solo esparciendo
con buzon de Arxera en gongga estrana
ma. caista & antes fue el Cristal bolviendo,
por que no solo no, el xandal emgana
sino & enziende un Astro, queriendo disponiendo
& para & ma ligna ella le huella
Angel 2º primer el Cristal sette.

1393 Pero sus mayor su⁶ fundamente
suscitado el pixin Duceño,
y de la Encarnacion el pixin ardiente
abierto el año humildad pexuino:
de la obsequancia el zelo pexuino
fiado de su arizno pexuino
de aquel Combente la eligio en Pexora
Cabrera adexuino Pexuino.

1359 De accidente tan apuro aterrorada
a los pies del Gigro orando un dia
con ansia legética enamorada
o Embarazo, o esfuerzo a su agonía:
de ferir en incendio enumbada
caer subitamente se veía
a gemir en acordes disalientos
Y en voz amante trágicos lamentos.

Informe del
 D. Juan de la Cruz de
 Cádiz en el año 1712 y exem-
 plar de. Convento de Santa
 y allí lo que se dice en las
 monjas no se opusieron de
 elección de la S. S. de Alcala,
 y el Letor podrá ver si excede
 o no excede al Sr. Fr. Fran.
 en el humilde, y en la in-
 carnación pinta, por lo que
 sea tan santa, y acada
 de la lo que su Rever. dice
 aunque son hyperboles de Bona

1355

Con truenos y ruego fatigaba al Cielo
 para q' del peligró se librare.
 de q' un Convento entre tibieza y hielo
 desu zelo cadavex sellorare:
 Que le bastaba el congoxoso anhelo
 de q' asus pobres hijas gozernare;
 Rex caueza en otra altiva esfera
 Rex hacia el rayo la primera

1356

Alma latiendo allí en leno sagrado
 miras su tanto su Divino esposo,
 ya su espíritu humilde y elevado
 caregués su auxilio poderoso;
 de un necio el afán de vanidad
 Con magnánimo imperio Carinoso,
 y pudo tanto en ella (o gran portento)
 para emmendar Monjas subo aliento

1357

Fenidos dixo, hermosa amada mia
 q' de mis asistencias soberanas
 Veras las maravillas algun dia
 Sobresus fuerzas oyras, como humanas.
 Ju. exaor de aquellas monjas sedevia
 Sin mixta y tambien son mis hermanas.
 Espera sus creces su Reforma
 por poner la observancia de otra forma

1358 Duxante luego de Abila al camino,
y ya el Pintador Dominigano
de tu Orden al Capitulo interinno
y promulgó su ingenio soberano:
Remedio conoziéronse Diuino
el que se intenta, estar en vano
sufre en hiel, por el venir el remedio
Remedio es muchas veces el remedio

1359 La Ragido Mercurio signa a lado
por la de la espina brilladora
por bozina a su labio a una agliada
La gal Arzobispo de la Canon
Ja a los Obispos de la randa
y era el Mercurio de Abila Puera
y ya tambien a su nita la Santa
temblo al efrenido de no se da tanta.

(Por habiéndose ser Poles
de la Obervancia)

1360 Del Provincial de su Orden angarada
sello Mercurio el puerto bonnascoso
y en clamores en fura de uatada
La Casa pasó a Obispo este puto,
quanta legion de Antares amonada
Honro Casos naga de rebo
habia en efrenido infundido al Convento
reclusa En clamores, y esentida al viento.

1361

Lleno con forasfar cino arugado
 El Boqueas arma en su region primera
 quando con furor arrebatado
 Saude la tirada Cabelera
 con garas de un bolan y omo afilado
 El mundo turba, El firmamento aterra
 y en rono arruenas de Saude la terna,
 Noxfuron fulminia, horrido brama.

1362

Que el infierno alla fiera y garra
 polinco harno espara en una audiente:
 del Combento la esfera religiosa,
 sacudida de el pixin de tuerma:
 no se ve en ella horrible rabia summa
 Luz, ni Ecloni Casa; solamente
 se siente con afaniego, un esallido
 y el dia en buelbe en fuego anocheido.

1363

Mas Candado a la gueta echaban,
 Tomas a la Ciudad sabon pedir,
 como las manos a la lid armaban,
 aquellas los agrobios querian
 Vides quisaban, todas se golpeaban,
 y todas no se oyian ni entendian
 porq eran de q furias porvengueras)
 el Robles, Mugere, Monva, y Volentas.

~~1364~~ Qua suele rebolverse furiosamente
 sitiada Lara, quando ya triunfante
 por las ^{calles} conxex el fuego vierte
 de enemigo mortal qe de lance
 todo estoraxon clamor, ira imponente
 confusion, humo, llama tumultuante
 en el Conuenio asi todavia espanta
 la Ania, la Vania, el golbo, el ruido, el Vanto.

Afuera de uno, y otro atroz decreto
 abrix mandos, guetas el Prelado
 sin qe su voz lograre ver macta
 aquel sordo ^{rey} Basilamotinado
 la la violencia en fin libro el efecto
 de quedar con Theresa resgetado
 qe auia alli con lid tan importuna
 los Caberos y Cientos en ninguna.

Demalde Orazon uera, gornadas
 muchas decia, de ^{algunas} algunas fientas
 y aunque de aliento aun no desamparadas
 mas qe de viuas, con senal de muerte
 e tanto guido de uarlas acerradas
 Ver qe Theresa entraba por su guetas
 dando alma a la viueza del desmayo
 el deliquio mortal qe fundio el rayo.

Alendo nuestra Santa presurosa
 atarga horror, a tanta achaga fiero
 librando Señal Medica furiosa
 mucha vida en el riesgo porvenir
 de Virtud tan vital tan congenerosa
 temblo el gulo fatalmente grosero
 huyendo el accidente (oque villano)
 porque subo en la cruz accion su mano.

Aun signum Cruz de esta armada
 atribuyo la Santa Cruz portento
 reliquia principal de una Preiada
 para su fin de suzerio y tormento
 medicinal reliquia hereditada
 con milagrosos acontecimientos
 que con superior si trae la Cruz de Oyo
 que haia siempre milagros; esta visto.

Quando ya con fatiga diligente
 en parte estava corregido el ruido
 de Curioso aquel furor ardiente
 suspendido se hallaba o sugendido
 como sol se desuia con su Oiente
 el cón de la noche denegrido
 ella en pie, y las de mas todas sentadas
 llama su docto alayre enamoradas.

Que me des atención humilde ~~o~~ o ruego
 dixo Theresa, ces la gofia
 Goria Piora abeis de lograr luego
 no agasionada mia, aunq muy mia
 Femplad tan infeliz de aso ruego
 no os asuste mi rigida azedia
 q en casa de virtud y prendas santas
 mi gobierno esta puesto a vuestras plantas.

1371

La Rodilla dobló, y capto postrada
 aun mas q con rethorica valiente
 una temblorosa horronada
 y un enemigo agrado reverente
 Callaron, y loquencia remontada
 apostrophe y phemio juntamente
 en estruendo tanta, tan violenta,
 El mayor suceso fue verla, atenta.

1372

Si fuese mi raron, San venturosa
 q en dorotas, hallase atento odo
 dixo Theresa ^{la santa} menos estuendosa
 mi venida a Convento subiendo
 q culpa en mi Accion hubo azarosa
 ni en esta entrada mia aqui habra habido
 sino e regradue de violencia
 La viste quision de mi obediencia

1373

¿pueden era yo para gozar gudiza
 ventrar aquí con bara dominante?
 quando saber y siendo la grumera
 en la nota de menos observante
 si me miran seguir lei mas austera
 estrechando la letricia observante
 Sirol Dios, no y su imperio solo
 me su mudax de linea, no de Polo.

1374

Digo, y conuo relor, donde de un velo
 cubierta (o discurcionalia) tenia
 la hermosa amable Ingeratiz del Cielo
 y aun retratada Puronax es garria
 Esta es buena Prelada, Nixas, su Celo
 o bade goxernar de de este dia,
 no la gais cao de mi, dad de de agora
 obediencia amorosa, a esa Señora.

1375

Esta n, y, Clois la imagen bella
 en la ylla a su cango prevenida
 para y a todas como fina estrella
 su luz comunicar e felaxerida
 o para descansar de a fen ella
 de acuerdo ser. Pionia a bonuxida
 y era de uer (o garmos!) en un instante
 una Prelada honco vigilante.

Extraña acción, acción toda Divina
 donde con Messag^{ros} gloriosa
 su imperio transformó nuestra herona
 de Maria en la baya contentosa
 Y quando de aquel cubo se halló indigna
 mando tanta, y sombria luminosa
 la Virgen en la ordenada
 a nuestra Santa allí representaba.

1377

^{Campegr}
 Sic Magian Diego de Loguerria armado
 aunq' menos Retorico y griego
 de un bulo de Minerva, a un templo hurado
 se amparó, y conquistó un concurso ciego
 Si de no de sus armas despojado
 a lo de hoy fue animado fuego
 Ahí en la entre laureles, entre galmas
 no unas armas ganó, sino unas almas.

(Myc)

(Aperit regnum
 fatale Miner
 va. Ovid.)

(Ajax)

1378

Alexandro a todas la experiencia
 por mi bade hablar: dexó me no Prelada
 Madres, y sin aquella experiencia
 (ya aun la ley Materna amarteada
 Hicó Señoras, y a nuestra Presencia
 en la Virgen tene, afianzada
 o Madre mia, o Señal Maria.
 La casa amparad, buena y, no ma.

1879
Proseguia, pero ellas garuonaras
El mismo estadia ban gexuquino
Proseguia, pero ellas dolonoras
mudas gemian de terror Divino
Proseguia, pero ellas lagrimosas
de aquel rayo humblaban repentino
Y en un embelesado horror atento
ma al caso mixaban gal accento.

1390. Que abra abiezas se, gabra pecados
no digo: asombra ximi? no senora.
Los espixius aún mas Inumbados
vienen q humanos son a toda bora
Ya os contengo entre afectos pofitados
tal vez servidas, tal vez denicloras
matanzas (amigas vos, y hermana)
no como a Religiosas, como humanas.

1391. Oron con silencio reuerente
de aquel Angel humilde las varones
concejos de Verbena inocente
pero axmadas de Dios su Exquisiones
Y quando Contemplaxon ondamente
De una alma Panca tales dignaciones
Y las suyas tan Vanamente exquidas
se llantosiban sintiendo ya abenidas.

Violento ya Adolor mal regimido.
 fue Sollozo, fue a bogo, y no sufriendo
 Margen, fue Lamento, fue alarido
 Misericordia a Dios todas pidiendo
 todas pidiendo al Cielo a grita Serido
 misericordia con sermoro estirando
 Ya tanta ronca, lugubre harmonia
 Los Angeles Abraban de alegría.

1393

Cesad Madre, Cesad todas dixeron
 cesad, y a sus pies promp^{ta} se arrojaron
 y amantes, y obedientes se ofrecieron
 a gouerno y tanto reguñaron
 Ma por ^{mostrar} ~~mudar~~ en parte se reguñaron
 por motivos q^{ue} todos los gecharon
 una de las lamas cana, y la mas grave
 dixo con voz severa, aunq^{ue} suave.

1394

Esta vez ^{veys} q^{ue} estamos aguiamos
 a la ley sacra de vuestro gouerno
 no fue, por q^{ue} ~~indignos~~ ^{pretendimos}
 buscar rumbo de espíritu malhecho:
 A la Obsequancia solo alterax vimos
 El no te fuese Rey o de gouerno
 que ni una vez ^{le} ~~se~~ pidio al Convento
 para este tan extraño pensamiento.

1395

Son Exempla, son Noble, son prudente,
 que como en nuestros animos cabia
 embaxar tan obstinadamente
 lo q' sonantan de Casa nostra hia?
 He Conuente Alcarax Eminente
 Afixud a l' final del ol' r' f' a:
 Derid' vo, si en Exemplos de luz tanta
 no apren' diu' l'oma para ser Santa.

1396

Derid', vo, si los maraños fauores
 q' a Dios en vuestras effigies de bister
 son de la escuela de Astros superiores
 cuya Portina en esplendor se bister?
 Derid' vo, si qu' dixeran ser mayores
 t'yer reueras las q' aqui apren' diu' r' f' a:
 Derid' vo, pero no nos digai nada
 Derid' solo q' son nuestra Presada.

1397

Nada puedo negar, diro Theresa,
 de quanto aqui me auer' significado
 tengo en la Alma la memoria impresa
 de lo q' me auer' toda Ensenado
 de adme q' mi punto se inuena
 en q' me imperfecion tenia mi ag' r' a:
 de adme yo os a prometo q' algun dia
 veris q' yo no soy la q' solia.

Amemos mucho a Dios, solo esto es luego
 lo demas nada importa, acompañaadme
 en afanes de tal desabrimiento
 comedidme, Adueñadme, Captivadme
 En Laberintos para mi tan ciegos
 a nuestro Dios, ¿es la Cruz que admiro
 ¿aunque cabera aquí me Considero
 cabera al nuevo mundo es el cruzero.

Origenes de Heresia, quien creyera
 que fantasia de mandar para
 quando blando la daza justicia
 mas dexaba bacia Dios de la daza
 Señalando felizmente ala esfera
 con tal Secreto en su Entereza
 y con los lumbros de primor forjado
 trazo la daza en arco de Cigües.

Mandaba tan prudente aquel Convento
 y antes de ver de la obediencia el ruido
 era (o prodigio!) con impulso atento
 el rumor del desobedecido
 su amor logro tanta denrimiento
 y como las aya así traído
 para imprimir las agitaciones
 tubo en su corazón sus honrazones.

1401

Qual de los Astros la impresion hermosa
 desde un alto dovel resplandeciente
 manda con valentia poderosa
 y amando que vivan no lesiente
 Conoce la alta fuerza luminosa
 Victoria Sumana, pero libremente
 y reverente al noble poderio
 es precision solgar el albedrio.

El impen-
 rio q^{te}
 enen sus
 influxos
 sobre los
 cuerpos
 sublimares

1402

La Theresa bilcanesugnando
 dando exemplo dictando advertimientos
 a sus plantas mixas sus hijas, quando
 ni Jupiter postura sus alientos
 gidiendoles consejo, no mandando
 El Logro conquis de sus intentos
 y ~~reunir al noble poderio~~
 y elevarse ellas a rebeltan suro
 siendo contraria gusto, fue con gusto.

1403

Salio en fin ya del Centro del Convento
 aquella de Cabismatoga, aquella
 q^{te} tubo alli por defe de su intento
 El mayor Astro y la gran estrella
 Inadalia quedo monstruo sangriento
 q^{te} quiso entre una, y otra arios centella
 reuocar la reliquia divididas
 de trayciones en aguas espazidas

Mucha copia
 de Demonios

Cruzaba un soberneco sobre amane
 unos dioses, y un dios apetecible
 sin poder mantener su ansia en balance
 el inmenso poder de un imposible
 ni aun el mismo se peraba vez de un faro
 su afan por una sombra tan inabarcable
 con un signo en sus dichas tan escaso
 (aun toda su agrehension no baria el caso.

Todo de su ansia adonado
 el encanto era de una religiosa
 que sabia imprimir la enamorado
 sin forma, sin dios de amorosa
 tie lo humano, aunque bien idolatrado
 por sola una gozfa presumptuosa
 de Aquila hacia el sol sobre andua cumbre
 quiere agazar la sed bebiendo lumbros.

Siendo los Naxos no era tanto
 q para ido latrarse remurara
 q atento siempre a su adorado encanto
 Miral era eterno de su cara
 Celebraba la fama con esgarito
 q esclabos fuer de prision tan uara
 q penase (o rigor de carcel fiero)
 Marceos a fuera prisionero.

1407

Sheresa en confianza generosa
 y aun con serias tal vez de la ayuda
 sana iba procurando. Divertida
 tanto mas onda, quanto mas cañada
 siendo alli siempre aquella sombra odiosa
 de su suyo un dia, y xulla acompañada
 quiso sanar (enpresa fue exquisita)
 un enfermo de amor con su visita.

1408

Viola Agalán, y de su acedo huido
 amblando en la Oliva las flores
 proximo aun mas gen Sye bas, en xuido
 Cas de las inluxias mas atrozes
 Puerto de Sombreros, y el color perdido
 Sono, Dulce, alma, claustrero feroze
 afrentas exatado, y por groseras
 de Mayon perfeccion no siendo en xera

1408

Almuzaame lo dixo furioso
 si quisiera perseguir el entendimiento
 En fin digenon Arato embaracoso
 por Quera q son de este Conuento
 no armar a algun estorbo caprichoso
 a un afecto amoroso pero atento
 yo vendre aqui las vezes q quisiere
 y quedé mucho un noble quando quisiere.

Don Jorja, toscano, digo ignorante
de Corruia de Corruendenzia
Algo escandaloso dixi ante
conglie Sazcu de Xuesgo laquendenzia
quendenzia (y alguno se adelantee
a chubax en mueru la inozenzia
y mi solo enojen luterado
que un amor Corruano no es pecado.

Con el velo tendido oyo pazerente
Thexua (Silando quicia) mis balcones
mas quando vis en Victoria insolente
y ghemora Sexuix las Anxarones
Alais conmigo (dixio) y de repente
se meo llenas de alma la facciones
por Thexua or Sable (la faz cubierta)
por de Tho (acana de puerita)

Alto el velo la Santa y tan severa
mimo a Loren, y menos formidable
el terremoto suena de la effera
sobre el Año del cauce indomable
Entonces si, Divinamente fiera
se obrento y aunq siempre imperturbable
su faz seruis con deferenzia tanta
quanto da don Xuesgo, a una Santa.

1412

¿Qué es amor? estáis loco? mal preguntado
 estáis necio? si: necio es lo mas cierto
 ó necio y loco en una guerra de amor
 y por enamorado aun mas y muerto
 pero si estáis á la varon de fuma
 ó monio con tan torpe de necio
 no queriendo serados un loco
 quiere serbarlo sacrilegio un loco
 necio no os llamare pues no es vivo

Sabeyn que la comedia de hoy es mala
 son nobles, no es poro y extruñas
 y es mucho, y con mas altas Vegas
 del redemptor (no es lo bien) copias
 avir D. S. que huye de su mal oñdas
 le amas aquí a recharas afrentas
 darte asilo enq se entra fugitivo
 quiere echarlo sacrilegio un loco?

1413

Si un galán vuestra casa frecuenta
 mal digo, si á mi casa se atreviera
 vuestro guñal ou vida perdona
 y un bonhon en su fama con su vida?
 Sea aguielo en mi, (Aguielo para!)
 ¿un insolente amor su fe no quera:
~~que la capacidad no lo comprende~~
~~de la repen de lo que no entiende~~
 mas si este estado nuestro, ¿es sagrado
 no es cagar de honra aun por razón de estado

1414

Soy Ignorante si, y consuelo deo
 ¿en elgnos amari negro de doxo
 no caue vuestro inmenso de vane
 aun en la fatid de lo que ignora
 ¿ed de quam largo de xon quexis de xeo
 obinado (lo mucho) (lo loco!)
 que la capacidad no lo comprende
 de la repen de lo que no entiende

1415

Dichos vs q auis ya conseguido
 uia sin riesgo entro las ocasiones
 a un guiso Cortesano amoncedido
 libro de peregrinas impresiones
 Cortesano? y lo quide ver Cugito?
 Buen Patron San Ballado sus reynones,
 mirad bien si es monarca es Cortesano
 q se faga la cara de Villano.

Habla aqui la Santa
 aung violenta en el
 lenguaje de aquella
 edad

1416

Cui por cierra q para impudencia
 vultus Exon de un duden se contentase
 sinque de ~~un~~ naron el celo ardiente
 vusma pasion frenetica esperase
 Mas con nuevo desorden insolencia
 quise q enu torpera se notase
~~(pare de nuevo) pero quien creia~~
~~q par a necesidad por ser porfia.~~
 un simple finen por ovidia
 q paso a necesidad por ser porfia.

Nadie se admire de
 este estilo q inuen
 Sator Llamo S. Pablo
 alor de Galacia

1417

Que solueris deus, y nolo est na no
 q si a vuestro fuxon se le conrede
 que no os auer gon zar de un de engano
 nadie deve q geran q gon dos quide
 Perdido q no ve su pro giodano,
 castigarse gada, ceder no quide
~~(pare de nuevo)~~ pero quien calda creia
 ser yatan Mugoril la Palencia?

1418

El horror o Monstruo, para quando armado
 guarda su indignacion suprema El Cielo
 quexa q' Dios rinda su sagrado
 y q' suya al Cielo, o Africano Sello?
 no sea; q' Rey al, y si informado
 queda de nuevas singulares en Cielo
 por uexes como Ciego (Bolo drgo)
 tambien para un Sacrilago ay castigo

1419

Quedo el Inmen galan escandaloso
 tan atrevido tan desgaronado,
 q' aun no gudo al silencio temeroso
 gomealo con su lugar de confundido
 o acento Clutalmente animoso
 q' auer de regio Rumor avido
 En ademan horriblemente raio
 El Rombre fue el Rey, ay, el Imperio.

1420

De Enemigos ^{triumphantes} ~~triumphantes~~ Sexoricamente
 a Sorpresa la Casa Corta la Santa
 deuenirse a su Celo providente
 larga asistencia de familiarita.
 Baños de dichas caudalosamente
 su Mansion, antes avida, q' quanta
 togo feliz fortuna a quel Poniente
 sobre fue o de un Ciudad, o de un Portento.

1421

Vestidos a sus hijas agenzaba prudente,
 y aun con dineros las favorecía,
 por las fiestas, q' baxian, se encargaba,
 y a los Santos en ellas sororaba
 recreaciones santas les franqueaba,
 y a Amas de leche les enseñaba,
 y fual q' en sus guaras y pueblitos.
 Santas como por guaras, atadas sig.

1422

Desde el Cielo Dio red de No Sarmora
 sobre Clorbe El mayon Cime tendida,
 a Regre el mundo en sugesion dichosa
 por ver su esfera al cerco azul unida;
 fue Estentaz rex Syrena poderosa
 del Cielo la influencia bienavida,
 y galiman de Vedtan Limgera
 la espontanea quision, precision exa.

Pinta Homero una
 corona de oro y baxa
 del cielo, y prende los
 humanos corazones

1423

Pero aqui a punto centrico curada
 suaf la lyra ya en armonio acento,
 con su rosa en rumbos florida
 canora cadalarion y gaza al dieno
 donde buscando onemica salida
 por lineas de uno, y otro a la portento
 pretende, o pasmo! En xigo contra punto
 medra lo inmensa la funder de un punto.

1424

Son rumbos de luz, Cuterje, hermosos
 y de suave fonsa y el humeniente
 vuelen al Cero, fura animados
 en tanto golfo de esplendor luziente.
 Bonos Mar deo abrimos esguinos
 contra el rajido de alma valiente
 y en rafagas de viento y glorias sumas
 Seruicielo y Semblones las esguinas.

1425

Cantare de la Santa el rendimiento
 con q de suplicancia soberana
 no quiso usar para el conozimiento
 del Prior acusado de Pastora.
 remitiendo su causa Angel Mentes
 a Antoncha de alta luz Dominicana.
 Virgen para q con conser preciso
 con el pueru de hombre traxa quiso.

(K.M. Bañer)

1426

Copiare aquel volcico unido
 con la Augusta Engeñaria del Cielo
 en el solio a Huesas destinado
 suplico su dula sujecion de celo.
 don de un luziente y omo astro goyado
 entre Angeles Hermanos quicio el buelo
 crespa con alcantar la Pacas de Sonas
 mas q alas levas gausas voladonaz.

La Virgen
 presiona
 en la silla
 de la Santa

1427

Quíranlos ougar los antepechos
 de aquella cisterna atentos o encogidos,
 como q' descarnaban mano y pechos
~~de~~ Entron Calavitas de floritas,
 y q' solo quedaban sus fechos.
 La los Carreles de Heresia unidos,
 q' el Mundo en el trasago enojoso
 solo la Santa les labra el rugoso

242

Y los Angeles en
 Calavitas del Coro
 echados de pechos

1428

Sinera ya q' tronjando el viento
 aquellas del amor tiras hermosas
 ahueña firme, y con oído atento
 las alas añullaron vagatorias,
 o aprenden con humilde rendimiento
 de Heresia fineras numerosas
 dejando al ruido de su afán sonoro
 los Angelicos Coros por su Coro.

1429

O rare sonar ala harpa harmoniosa
 del Pe Lieano aquella gran finera
 quando por competencia Caritativa
 su amor quíran eleva a mas grandera?
 Mel potras, las sonas de degenera
 dijo: si demisamos ver la Notera;
 pues su un humano coraron me a lado
 Soga Lepo ami Mi peso en cargo.

O aquel ^mproprio domestico portento,
 quando aun Predicador poco estudiado
 Clarin del Evangelio levó el viento
 espiritual, aun mas ^{de}espírituoso?
 para ayto fello heroico intento
 desus mismos desheredados ayudado
 (En su religión enanria santa)
 Lagraria del sermón gido ala Santa

Idos obligaciones satisfecho
 allí sin voz su espíritu eloquente
 quando las sombras de un sermón desheredo
 muda por sí, y rethorica altamente:
 Si sermónes a los que los no hiron
 Clarin del Evangelio ruydo ardiente
 (obra en fin de Apostolicos sudores)
 rupo (Gemas) haze Predicadores

Del oraculo tuerno de su Esposo
 quando endudado. Heresia naufragio
 de su Divino Labio oyo amoroso
 Heresia en su amor siempre constante?
 Concuysa privilegio prodigioso
 (diga la escuela quan exhibiense)
 vinculando la Gracia en su promesa
 mortis y en gracia confirmo a Heresia

1433

Daré al viento con métricos colores
 en rapsodias doctas, o en borraones fútiles
 las Sombras convertidas en humores
 plumas de luz, harmonías finíctes?
 Quando impaciente yá de los rigores
 devuélva en su amor los mas exuiles
 el Húmen de de unquados en claro acento
 para sufrir su aliento ledio aliento?

1434

Pintaré y miró con vista clara
 del cono en sacos canticos suabes
 à Maria ^{regir} Supagoria Para
 beñiendo amores entre afectos graves?
 Temotia dambiem dignacion rara
 Rele clausura afianzar las laues,
 y en abici y cerrar con guarda diestras
 los veces en su mano euan maestras?

1435

Dase en vocal harmonioso ruido
 ala trompa plumada de la fama
 otro máxon ^{espiritu} encendido
 Faire y ^{ter} en sus numero de xama?
 Mofando Lpto en eco enternecido
 quando la alma immortal con rason ama,
 pues aunq el mundo no age de la aprecio
 purpura de un Dios hombre fue su precio

1436

Dios q' hizo de su honra defensora
 Dios ala Santa? y el conu grandera
 la de ella de su siempre vencedora
 con una celestial gota finera
 Peru honra la ley de la hira acreedora,
 y ella le guarda fe con tal finera,
 y aun muestra al mundo vigilante
 la expresion de la oliva osentamente

1437

Que es lo que aquel fiasco para el,
 y encontra porcion de Magdalena
 de Theresa el amor prefijo enbuelo
 con clavel igual y una aruzena?
 A aquella amē en el Mundo atē en el cel
 de su Amante por templa supena,
 y si honra a su hermosa penitente,
 aunq' fue singarion, fū dependiente

1438

Aquel quadro en el sal mino Turino
 (pura alma nra enfin) representado,
 y por pincel de valgo peregrino
 con tales personas solo un ser cogido
 Peru espirito en lieno cristallino
 se vio ella en Dios, y en ella Dios sellado
 como a una luna y otro espejo copia
 se ve el cristal con cara agena y propria

1439

249

Quando salí oio rápidamente
 de la Custodia, ^{embuelto en vitales} ~~embuelto~~ ^{clavada} ~~clavada~~ ^{de un cambio y otro in-}
 a Lp^{to} bramando por la fuente
 lamas aguda sin razón trana
 Copia de alave roso max haziende,
 y enborrasora colera inhumana
 alro, aspero, feroz, coñado abismo
 ajea ofo (y horro) sobre Kio mismo

1440

Caberas de la Iglesia escandalosas,
 dixo Lp^{to} y Luncas le añadian,
 siendo enrupecho lanas horroas
 las y espigas sus rines guarnecían.
 Cabera yoraron culpas monstruosas
 politico desorden, combación
 por y defectos de personas tales
 forman los sentimientos mas morales

omay vitales

1441

O aquel fauor, con el amor Divino
 nunca en eliro dan hecha incien
 en vez de alad, arpon de arexo fino
 Con un hierro logro el mayor de creto?
 las contingencias de Salan previno
 Ide Carinos de Heresa nuevos
 por perpetuar las dichas de su estrella
 Con un clavo namor enlazo el dala

1442

En clauo fue enhermoso arrobamiento
 dedos almas espasas prenda fixa dedos almejanantes
 rubi precioso, & sin luzimient
 los diamantes suplio de una sortija:
 vecind, dize, esse fauor sangrient
 prenda de sy vuestro, llamada Rija,
 mostrando alli aun de Dios el testimonio
 fex clauo dela Cruz un matrimonio

1443

Dize & en su Vegaso suspendida
^{Verbo} el ~~clauo~~ enamorada m^{te} fierro
 lleuó ala s^{ta} enloxiada sumergida
 al excelsio donel del P. Exano?
 Conagrande leyenda tan querida
 Pium fante de las huellas del Arano
 dadilla (omaxabilla) & moricba
 fexa mas roya, quando la ennegaba

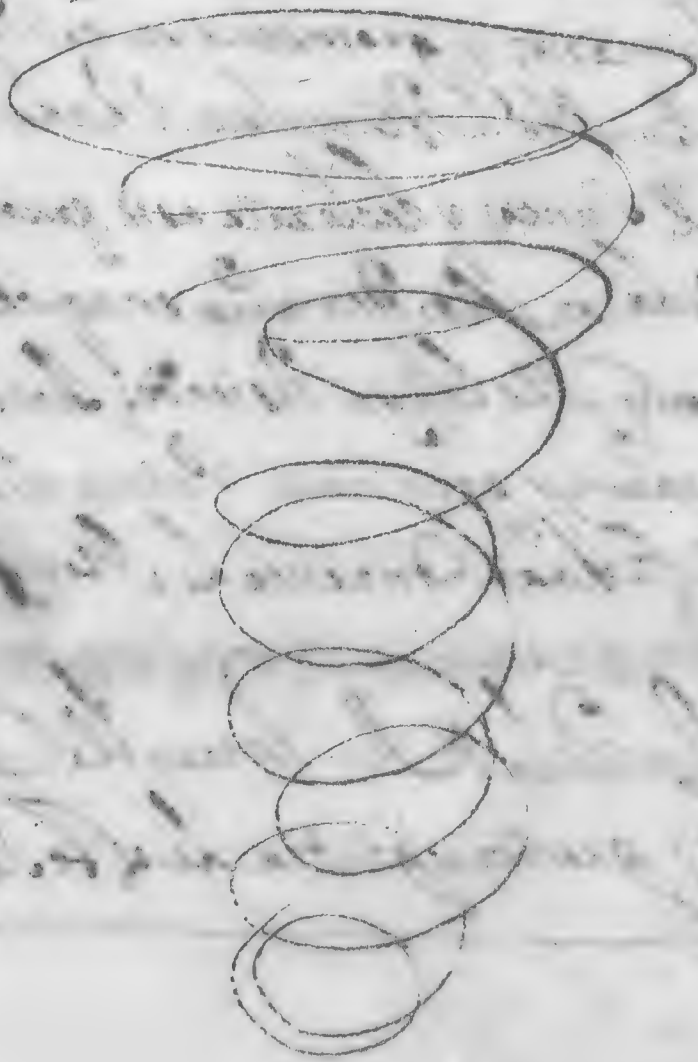
1444

Daquella fex vor de Dios no fueran
 clauo delirante se juzgara
 quando año avex formado ya la esfera
 para ella ^{protesto} fexa la ciara?
 donde nuestra razon dudax judicax
 Si fue rubor de exfexion tan raxa,
 & el celeste orbe en tanta inmenax zona
 Siendo Círculo aun mundo, aella escorona

La humildad de la mejor alhura
 quando haerrendida auna triseta
 Conexas dion dela ultima ternura
 lesinto unglar enre moral flaqueza?
 Conoce enq delur segunda truxa
 Coniguto, y confat de mas finera
 pues fue aq dora de heroica abstinencia
 dalle alimento mas f. darle aliento

Le dixo dion vrendola
 Vendiend por un con
 Natiempo de la or
 den: come faga, q
 no quade ser menor,
 y le dixo de comer

Mas ya dela Harmonia arrebatada
 Conq de Clio el Orago. Húmen buela
 Tede la presumpcion desengañada,
 Thebas, y echiros dexa la vihuela.
 Seimmeno mas laboes heurista
 Remula mira; Si al sol an hela
 Constante grave hiezo levepluma
 mal pda atraverar mand. seces puma



Page 12

[illegible]

1447

Si fulminos alquinar al esgumante
 feroz y roto con relincho ardiente
 gira rugiendo el negro anhelante
 disparado volcan signo luyente,
 si rompiendo Planetas centelleante
 nose de bien, y ya midio el ambiente,
 la Llanura abriendo el camino,
 fulgido en incanxera mabellino.

1448

Que intenta de Theresa el sol sermar?
 ¿en noche negra a un bruto la girado
 granamen, y en camino ella umbroso
 seña de su desguiso aun lazo atado:
 Endura Comitiva al Venetoso
 lahos el Conductor en ley guiado
 de quatro lunas tarde ofan ingreso
 no muebe tanto garo como peso.

1449

Lagobre no ga de su Comitiva
 con iguales fatigas se afanaba
 iba; exu; y moniendose, no iba,
 Caminaba: mal dice; caminaba
~~en sombra mucha el curso al ayre ataba~~
 al tiempo la Lazon intermenguaba
 en sombra mucha el curso al ayre ataba
 y en el viento con furo el pensamiento
 sea como un geniamiento exaandaz lento

1450

Has q. ag. y. en molesta Rumengraue
 de gredoso marfil numera fio.
 quando Regolo el tigre impelo sabe
 de la pluma del Corvo leñorio
 Buena en loco que flecta suave
 licencias arreglado de nario,
 q. aune leyes del Muro de Barra
 un geado como estal por gracia.

1451

Pendis la foga un Bno q. debaba
 el dinero, y al Bajas de un Convento,
 y entre todos ninguno adirina ba
 q. onfaron Buina aquel Dumento
 mas quien el gran talento contemplaba
 de Herrera, hallò luego el fundamento,
 q. en un Dumento fuera loca empresa
 quexa seguir el rumbo de Herrera.

1452

Pendis en fin el Bno promigraamente,
 q. olo en es de muros lo tardo
 y oiendo un silbo, y otro diligente
 veria el buxas, si el Dumento es gardo.
 Yo llevo una pienza de esa gente
 y les be dado cor como un Penarado:
 si me perdi nony de los gñmies
 q. se pierden, siendo arios, con dineros.

1453

Radie por el camino alla godia Amanero y al comenzar la agua
 al fmo del ano ya enxiado a agutarse sin mano ala bonrada
 tiempo feliz, y ya en xigo de via camino a la que di la de via da
 un fmo de laguna de via da quanto en la alforja de via da, o xiga
 por el camino el tal no paxeria para, se alia (dicha es memoria)
 animal una vez y los serrado: era fue la primera vez y vino
 Pollino con Berera, y en camino: gran milagro) agros porito un
 sin duda era grandissimo Pollino * Pollino

1454

* Retorcido el bocio, hacia una denta,
 y Volbio e callado, y con guingido
 mostrando con la Oxa al ruido atenta
 q queda uno sex ano, y aduecido:
 bien alli seguia cierta curbox nos cuenta
 de Berera en las glorias embetido
 aquel retorcido fue un gran portento,
 q nunca un ano tallo arias en su intento * Aqui + Amanero

No

Falta

Queda

aquí

1455

Crude vez del modo y el fumento
 salio de un bosque e peso a amporado
 pian pian; ^{tan} quien vio ~~tan~~ gran joriento
 Venia a quanto pies, y paso a paso!

Mas viendo un Moro ama a su hermano
 lo malio a galas, y en tan fiero caso
 segun corria del que en Guatimala
 nadie oyo al alma. Unapara bua mala

1456

Tambien la Santa, lo superior destino
 pedio la Senda en reclusion de buena,
 ni luz, ni sol, ni huella a tra el camino
 Darte sabian ni aun confusas senas,
 mas por Conducta El Cielo represento
 los Angeles sanados de las penas
 q escribiendo iban a trazar el vuelo
 con indice de sus letras el Cielo.

1457

Hermoso asombro! en plena noche
 ruego animado de una, y otra aurora
 Penetracion al terreno esclarecido
 daba al viento con pluma voladora,
 mirando a la luz de nequida
 fulgor mayor q el q los ojos vean:
 de itinerario en vuelos salvajados:
 El Ayre fue papel iluminado.

1458

Delo Athena en fin con feliz planta
 la orla sabia del James Caudaloso,
 y de aquel astro humano en glorianta
 fue el golpe, por guado, venturoso.
 su venida ~~al~~ celestis, y quanta
 comitiva ~~l~~ suso su ~~o~~ far glorioso,
 corriendo el rio en la rodada huella
 a dar luz a Alva de su fausta estrella.

1459

Grandes alli venio de fucultra del
 el mundo a lomas, muchas de labrimo
^{padeciendo este en sus}
~~su~~ mundo mudo en sus ~~sero~~ u dades
 como abrimo mas fiero (aun el mismo)
 venio inconstancias, cenos, ~~terro~~ quedades,
 politica aranzel del gagerismo,
 y venio en fin, laurel de mas agrecio,
 toda la nada ~~gentinar~~ de un nezio

Un hombre imperamente
 quiso embarazar a todo
 engeno la ~~pladacion~~

1460

Pijera ya el venturoso dia
 a la Translacion sacra Destinado
 el cielo con fatal melancolia
 Ceno de nubes araujo in ~~de~~ grado,
 y fue por el ~~gida~~ ~~mosma~~ ~~gracia~~
 de Athena, ~~q~~ en negro horizon turbado
 Enmisteio la cara al emigexio
 solo por ~~de~~ ~~gida~~ ~~mosma~~ ~~gracia~~ a ~~malto~~ ~~impe~~ ~~rio~~

La vespere hizo
 mal tiempo, el dia
 de la translacion
 muy sereno y claro

fue q como al ayre las gerezas
 de este mundo, y aquel nifia no pudo
 enderzarmadas liquidas miserias
 Al bado lamento el dardén céntrico
 an entre sequedades y fineras
^{an pinguos se mostraron} ~~adventos y ruidos~~
 q el viento desataba ~~el viento~~ ^{temple} lo tanto
 q embarazo sus dicbas con pellantos

No subo gremio q a honrrax tan feliz dia
 a pesar de embarazos renegase,
 ni ^{expresion} generosa de alegría,
 q a la ^{gracia} finera de su amor saltase.
 Cálles q ya en color, ya en harmonia
 El Testis, y los ~~temple~~ ^{temple} ~~geronae~~
 pulso o teatro q a una y otra cena
 negare el duelo ^{en} ~~layte~~ ^{en} ~~arena~~

Pero q ~~las~~ ^{las} mugeres miserias
 Divisa adora allí la fancia?
 de estamora y ^{box} ~~embuecas~~ ^{preuuzos}
 Salazar, y ~~suaviza~~ ^{suaviza} ~~impia~~ ^{impia} ~~pasia~~
 y clareo en una cautelosa
 suflir la obra tu duxa tirania
 siendo en todas ~~habapo~~ ^{habapo} ~~deueta~~
 habajan por romper lo ~~habapato~~

1463

Feroz, inhumana, destruya fatiga
 No ouga sus varias atenciones
 Las dos conformes, la Reina enemiga,
 y unidas para acciones:
 con un ojo una ala hacia instiga,
 con el otro otra ~~manera~~ ondea las mayones,
 y de furor armada la tercera
 conadena el Siso a la fatal tercera.

1464

No es aquien tan prolijo, avaros ay lado
 de la margen feroz, que el Siso
 con blando fino, o canamo enredado
 sutil estudio de su afan ~~el~~ el Siso
 en mas noble materia fatigado
 mudo aquel temo trágico de efes
 y a la hermosa por mayor decoro
 pro largo el rezo enultra, ~~el~~ de oro.

1465

Rompo el sello al gajel; el veno armaban
 las tres contra un ~~el~~ el ~~Barca~~ ~~cañales~~,
 en cuya vida la Sibra finaban
 tan bello era aun xito de clabel
 Mayo, y Cielo, ~~ya~~ ~~pluvia~~ ~~bar~~
 de flores y amor orbes, y de gajel,
 y en amenaras ultima de Siso
~~heresa~~ ~~aria~~ su ~~otro~~ aliento el vuelo.

(stando Monja
 en el artículo de la
 muerte con grandes
 escrúpulos la S. la
~~algun~~ ~~esfuerzo~~ ~~poni~~
 endole la mano en la frente
 y la infunde de amor
 morir como sucedió

1466

Con mas ~~ojo~~ q el gajaro de suno
 atendio prompta a aquel fatal desmayo,
 bien q el bado no ~~coimio~~ ^{no} ~~ingon~~ ^{no} ~~uno~~
 el q siendo clavel fue arax del mayo,
 pero aun asi ~~presidio~~ fue oportuno,
 interguista humano al mortal mayo,
 q al sello de sus dedos cerebrales
 los milagros en ella exan manuales.

+ ojo antes de esta se ha
 de poner la siguiente

1467

La mansion que, de los aires sagrada
 de religiosa fragil ~~ser~~ ^{ser} ~~modura~~
 luziente como, quando por nada
 del sol gerida la comun neura
 con tan raxa ~~caxxena~~ ^{caxxena} ~~axne~~ ^{axne} ~~batada~~
 q distancias ~~pegando~~ ^{pegando} en su clarura
 sin peynar la ala al ~~refino~~ ^{refino} ~~intermedio~~
 rapida por los aires fue al ~~re~~ ^{re} ~~medio~~.

1468

Languida vio en aquel breve ~~retrato~~
~~poleno~~ ^{poleno} ~~mofo~~ ^{mofo}
~~manibunda~~ ^{manibunda} ~~alma~~ ^{alma} con deliquio tanto
 q de muerte o mortal bulto ~~in~~ ⁱⁿ ~~distinto~~
 de no estar muerte ya ~~induria~~ ^{induria} ~~espanto~~
 escurugulos negro ~~laberinto~~
 su conciencia ~~era~~ ^{era}, y anegada en llanto
 con los ojos grabados ~~verguera~~ ^{verguera}
 los pecados tambien q ~~ex~~ ^{ex} ~~no~~ ^{no} ~~vite~~.

Como en suera tempestad borrasca
 Aun en sus exes mal seguro
 susgenio y triste ala fatal contienda
 tiembla en la alta enemigon de exi alguna
 hasta en sacro rito alma suemenda
 amnaza a las nubes el conjuro,
 y agerax de los cielos del tonante
 sereno arula el negro orbe rodante.

1470

Saltheria al imperio poderoso
 de blanco tacto de amoroso acento
 todo el negro nublado borrasco
 derrijo de aquella alma sin aliento
 y turmijo en ruglados sereno sermiso
 risueno sol dorando el firmamento,
 q' qual el globo azul nubes mentira
 desato en iris las giradas iras.

1471

Que agnitione, combaten, bigamia,
 diron, se triste y ginitu medroso
 siendo en rito fatal su fantasma
 el volante vital nojel anroso:
 mira q' ofende ya tu cobardia
 algeris en ambrado de ne el goso:
 ay has dexen en gremio de vuelo
 pamo engastado al gran Taffir del Cielo.

No digo mas y a aquel Babel confuso
 cabos de las confusas gozas mas atroz
 la sedición de los augulos confuso
 El Mumen soberano de sus Dios
 y con vigor divinamente infuso
 queriendo le haria Dios a las de la
 a su contacto a su sagrado acento
 noble vida, pero le dio alientos.

Mas ya alli la Duguesa de Pastana
 a aquel de estrechas raras firmamente
 si sobre natural no; soberana
 ley imponer ordo movil violento,
 y en la alta umbra localmente varia
 el grado de sero de su nacimiento
 la preeminencia por ventura quena
 menos altura fue y altaneria.

Despues con mudanza extraordinaria
 dexò la gala con tanta Sermora
 aun menos por tocarse, y por tanta
 tocada en penitente religiosa,
 con una fugeion tan voluntaria
 hasta en las Sumidades imperiosa,
 y supo con mas alto Perro
 hacer la esclavitud al uedro

Retirose
 aquella Gran
 Señora por la
 muerte de Ruy
 Gomez al Con
 vento de Monjas
 Carmelitas Descal
 zas y ella habia
 fundado, pero duro
 poco este fervor

Cienta abstracción del siglo tan confusa
 paxed en medio, o sin paxed, lograba
 formó una paxed libertad oculta
 en una fuente amena habitaba.
 mexica en sus dictámenes, y escusa
 a Cielo, a mundo equívoca buscaba,
 y entre quadros del Abil como se muestra
 guiso labio, pero guiso de flores.

1476

La Monja y de aquel nuevo camino
 no entendían el monte, aunq' a los claros,
 Violencia acusaban su destino
 quanto pro dig. en otras mas avaras:
 El siglo con las faldas reger fino
 vieron En su Orden por conductos,
 y aguiñadas en fin de tanta anchura
 nom prion la guiso de una soltura

(Dexaron aquel
 Convento luego)

1477

Primicias. Heriva guenancia
 de la ley an binaria de señores,
 y acaso entonces se le acordaria
 lo q' algun dia oyo a su Confesores:
 o pro digio? la guantes resista
 diligencias de causas inferiores
 ya con promesas debiles violenta
 habaxo mucho confundan con Venta

1478

A mas altura, a mas resplandeciente
 progresa rumbo en ademan de Caxante
 de Pastana El Convento entrecadenado
 qual Regia signo armonio brillante,
 y con noble dominio independiente
 fingio cesar, pero alanto triunfante
 como el Sol en carruza voladora
 retrogrado al Zenit hogos dona.

1479

Palstama, y cautillo victorioso
 llama en su ~~trago~~ trago El Aleano
 a una barana fante monio nido
 la quadra mas furiosa del infierno
 De Regobia El camino embarrado
 poble de penas de su Sonoro Llanto
 para y en su desorden se vicia
 sin regla El cielo en contra seba y fena.

Y de orden
 de la S. se
 fueron a se
 goria

(En el agua y
 la copula)

1480

Corria de un penasco desatado
 hilo de plata dos veces caido,
 y en la arena gastado de rozado
 llamaba a la atencion con el olido.
 con caudal deques nuevo monstruo incubado
 lo vio con lo rico embavezado
 Villano guero, mas y mas creciendo,
 por no ver sus principios se iba burlando.

1481

Ena el Agua de la laguna
artificial para de periar
por venir ^{se} bebaba con su agua
tambien en me las guijas eluydado.
La muerte en la infiel senda era grave
(el riesgo en los Cristales regulado)
siendo alas clavas diminuto a leve,
tranquamente Inayion, canch de nieve.

1452

El Taxares esquadron & vigilante
 del Franco al fatal punto atendida
 ahondò el conducto, donde trepidante
 la flaca foga esguma diuina,
 agua, y arena ^{la} lava barba nante,
 quando ni arena ni agua ^{la} distingua,
 y en inconstancias de ola, y de orrones
 la Guerra baria pie solo en remolones.

1453

Aqua era ya el camino sin parage,
y el río (q al concurso se elevaba
Venda mortible guerra a su diage.
Por sobre quien ca andaba, caminaba:
pero aun q hollada, con grosero ultrage,
Por Ahuera q acenta las miradas;
en desvío amoroso, en derdenxiro
guerre de flam allí el Cristalle. Sizro

1484

Mientras duró la trágica lagonia
 la lava en irrucción arrebatada
 aquella esquadra Sexmuntuchan Tuya
 con el agua a la boca de angustiada
 Aquila Poderosa de muerte confundía
 De Tugite a la fue coronada
 aguantando con garzados Reales
 nieve y no fuego, aserica a los Cristales.

1485

O Hixas mias, dezia, y azia el Cielo,
 y azia la tierra humulaminaba
 con inquietud el bulto a ^{luz} fuego y Sielo,
 neutral en lo que ansiosa contemplava.
 rogad a Dios con fervoros o anhelos
 por nuestra gobernación, clamaba:
 allí entre las laides corroborante
 al Sol, a la luna oculta, Vacilante.

1486

Surgio la roga enfin, digo Curaxon
 Cast de Angeles tantes conductores
 irruccionales almas flamanon
 de pasar por sus nalgas may dorcas
 o bultos! quantos viese seminaxon
 yusmas Gueltas del Sado Tenredoxa!
 yosamos iis (misionis es bien profundo)
 los q parais mexon en este mundo.

De Segovia en la effera clava
 a su rapio Iberia voló el buelo
 prendiendo el pecho, resplandeciente cara
 signo anímico
 de un arco ariete el supremo de la
 para y un cono sub lunar mirara
 a girar a otro en rapido, desuelo,
 game diurna, en aquel tuga a orono
 El vilax a Angel, lo comede cono.

1488

De la variedad en buelo, en su vida
 gaurro sercuenga gloriosa
 con alada rigenera
 luz en el luno raga
 y ganando con su de la galea
 menor de bronze sapiente ingenio
 si imposible no fue, nubo anameno
 era vagala en su alta sufragio

Lo que de la gloria
 son velozes, rubicunda, cla
 vido y impasible. Solo
 el ultimo salto a la Santa
 y el galea en
 mayor blason
 * El sol al dar el golpe
 lecho de espuma a los de negro
 fujin al monte, el mar, en su orago
 levan monte o mar astro caydo,
 su por sombra a mortal gracia
 su su aliento en la vida
 ni lo sedo el mundo vulgar llama
 del qe mayor del mar, puede ser cam
 Etando enferma de una disciplina
 se armala perrinamente en la mano
 todo el helado horror de una guerra
 y temblor, o hunka peregrina
 quien ofadia vio tan soberana
 turbando al orbe en su rigor imgio
 ver la region del fuego en la del frio

1489

A que conviniendo el libro con un verso
 de los Cables de la vida
 en brillos de oro el mundo mostro hermoso,
 y en Madagros las clarulas barredas
 y las lunas el gulo grueso
 desi de utanga, al parrero de mada
 sin saber merustex los movimientos
 por eran letras todas pensamientos
 El lecho con su dia compaña,
 y con mayor estudio huia el lecho
 y ni por omno vermenel quera
 y sus dovelos el cubro de hecho
 quien fingia ala aprehension haria
 la cama en su exomplar teanto el lecho
 y perdonando al cable de ver era
 y una ficion de nante su suar

* Aquilap
 empicra
 y portado

* Aquilap
 empicra
 y portado

(¡o contento!) Las líneas conchadas
 ella en oración gusta ardientemente
 alas con plumas en tu buel unidas,
 dos ueres que real geño el ambiente
 y en cruz brazos, y manos extendidas
 mas no q con el estudio diligente
 pensión del ingenio es mas elevado
 si quise un libro esax curio fondo

Corrige en cierta dura guerra oulta
 de una biza supla melancolia
 donde aun un noquerer se despierta
 y unquerer noquerer es tencia
 de la cruz gaunful del aspa oulta
 de la cruz buxados negro el dia
 quando arja el mundo el replando audenta
 me pura dexidad en la alba ouenta.

Aquí tambien con una de parca uolta
 del amoroso en fin, Cime del dia,
 duramente autorio diuina
 uolta de parca de la Poena
 de una en man con sexenamente guerra
 donde el amor se buer el ge ogoria
 de una de parca en Cibera sonora
 fue arja su amante Cuzge doladora.

1492

Hura Monja que se admiraba
 de un Poema á trasladar le diere
 mosno lo mismo que celo exaba
 enq' culpable el Rumor gramiera,
 q' al dia su malicia le bastaba
 para q' intolerable el vivir fuera,
 y q' de baxo de la luna solo
 El Espirineal Polo eleva Ayolo

1493

Pues una y otra esfera Obvia Sumana
 con yfables de luz, ó al gelbo unida
 seria, uno una Obra soberana
 atada á peso, á Rumor y medida
 Consonante El camin de la mañana
 al respirar qua guazo de la vida
 murio Corbe en meniro de Bumer
 Donde El Rumor mayor mostro su Rumor

1494

En esta Obra para la armonia
 bates y Monstrum numan genios
 La Luna en el mar y en la tierra
 de cada quien, y en el discurso valencia á quien se fia
 medita el trunfo y el final del dia
 y el fin de la vida
 Versos Serenos y Ligeros

1495

Puente de Inamorado, de Sonora
 en Jague Achira, en Jague Achira
 al campo fiedle inchoito como puto
 El genecimiento de la Duda de la Duda.
 En gruta negra en alamo fiondo
 quando este ruge, quando aquella canta
 en solfa alada, en musica con fusa
 Panto es descuytado, gerse. Mura.

1496

En la Vira de un, de la Vira de un
 mura a Tex mura alli fura la buella
 Q de Texura al Nume Texura
 su ingexio deue aun quando la buella
 ya por de los rios Texura
 Ladaron solo era cogiendo de ella
 ya por de los rios Texura
 Lella el rito qubo lo bien narida

1497

Lornore q mura soberano
 una rama a una Monja de la quita
 donde allaba al arbores de la rama
 Largo Oton en de se lo tan conciso
 Mandando a la Juona bien se la rama
 Q aun en el acci de la rama
 Censura de la rama, aquella rama
 Q linea Tex de su poder guiera
 ala Monja. No lo hizo pero por poco tiempo
 (viena la milagrosa fertilidad
 ruya) y catig. Dio la deobediencia, secando el rito.

Pido una deligosa a la
 Santa q se dexa a
 tomar la fruta q
 hubiere menester de
 la rama q primero le
 ocuso de un rito
 del rito: conce
 rito q se man
 do a la rama q per
 mitiese la rama libre
 fertilidad

Fertil respiracion de cupreales
 espalada en sus raras culas el oro
 con igual singular mision del viento
 viento en un gen natural, y errante:
 pendiente de sus ramas el viento
 de lluvia fria, del ejemplo al dano
 cara por virtud de su esencia
 a una gante de obra, a otra la vida

A Vaya superior tan misteriosa
 subirse debiera la Putada
 una llena de oro, una fundida
 para de utilidad coronada:
 q' a ser una granica ingeniosa
 desahenderla no importara nada,
 q' ay muchas q' por locas y amebidas
 solo son buenas para sacadas

Con tanta mucha en tiempo hallada tiene
 que son la ascension pero suada
 amando poder bany tiene
 fanga ategre solera sangra:
 de admiracion la imagen viene
 de unos tal q' mienta idea cabe
 por un Vaso q' apuntando al sueto
 fue ^{coron} la Vana indice al Cielo!

1500
La persona miraba la Puerta
del arbol milagroso la opulencia,
y aquella fuese asueteccion negada
el todo fue de un desobediencia:
demuchisima Carlosa de curada
Ciega de lo la finta de obediencia,
q. enullarse en un arbol prohibido
no de Henado fue; de sona hasido

1501
O maravilla! aquel Cuzco frondoso
fanga a Pomona, de repente harto
juncos hermanos en merda ^{como} hermanos
y el equeto oro sea del diablo,
q. en esta Copa de Aquilon Pindaro,
y padron de un desreglado de acierto,
con aferrora no enade tarde
sino a des obediencia fuerorarse

1502
Alli una maion q. a gel dia
abre en un signa, en sacras predicciones
mano, debrando a su alta profeta
quanto trulas suas quanto preenciones
de erampa su noticia farea
dando les un garra de enmaceo
y ellas se amaron al az su suando
para persecuciones, fiesas, mareas

San Marcos pro
feso q. moririan
lugo ya o tra
don q. paterian
una enfermedad
y una persequicion y
todo cumplio como
lo dix

1506

Hablarla sin capricho ni ser,
 y la mano amorosa (o mananilla)
 Le franques en familiares amplexos
 siendo y fiera á sus glorias su Capilla
 bien mi asistencia familiar mereces
 dios, y sus bienes acan de ella
 conna en sus brazos el hermano,
 aquí supe y todo el infierno

Corona Capilla
 Ego Convento
 Chizo esto
 fuore

1507

Porque y la y tanta las dices
 Division reformada Sagase luego,
 pues ya mi destina ves, y se engendra
 defensa tuya en mucho no gel ciego
 Pienso contra si el mundo conyugado
 mas conyugado en fin amonigo
 y aunq tiene, viciadas la fortuna
 copia ala luna en no en forma alguna

1508

Mas ya á nueva carrera anexada
 en Religión superior engles
 de arizos y laureles coronada
 elevarse al Berro al Polo des
 Devo un gobierno, y no deser Pulada
 como el Gen donado azul nado
 quando esconde su luz la Mima sona,
 nuevas cumbres sellando axma ota

o al conth

1509

257

En el ^{ms} Joseph sus Monjas regitacion
 culto q̄ au gouerno vinculanon:
 allimor alto sus ^{ms} exemplos uieron
 q̄ a altamente sumilde los miraron
 falli en conto pexido pex dieron
~~comulgar en bono de arul rades~~
 su influ. de. Seamos, ^{ms} lo logaron,
 q̄ ya de ^{ms} deas elingio ardiente
 amaba amante su esplendor lucente.

1510

Aquella ^{illegible} Señora Catalina
 q̄ a unq̄ excuras dotes naturales
 entre asus fue de poma peregrina
 ultima gloria de los Santales,
 q̄ lumbré al orbe desplegó Divina
 dichas facilitando celestiales
 consiguiendo al ^{ms} de sus anellas
 estrella mas ^{ms} sus cinco estrellas.

No

falta

[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or account entry.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or account entry.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or list entry.]

Era que aue, sobrenia y enortada,
 (partido negro y el endo luzco)
 Con ceno obsequio hermosamente armada
 del hado hallaba los Comens fucos,
 larga edad de atrevez entuz ^{ahoy} agada,
 que aun no su turno coronaria en verso
 se agredia al Conal e obsequia
 Juan Cien q' ella no merecia

Quando en el abomia de su error
 pomposa yela daba presumida
 de un cadaver pintado los colores
 a una muera Varon diéron la vida:
 de mucha alma el nos ex Varón famoso
 q' en una debel sombra ~~palabra~~ colorida
 tomando cuerpo despidido el verso
 dos veces se hizo humano lo Divino

Era el lienzo una imagen lamentable
 del Redemptor en el Sagrado lienzo,
 cuyo epigrafe Cypa formidabile
 Juro en Jero y Rey dubiosa y ceno
 Rey decia, y ^{bien} Rey tan amable
 meo al amor la e Patricion de dueño,
 q' Conna atiendo q' desi yumen
 Vabe endiosarse ^{un} al amor el ^{Amor}

1514

Confundiendo al amor y desdén
 con amor humano. Poderoso
 tuces, le di po, la q' así me tiene
 con tus deseos ^{huelo} ~~loco~~ humano:
 fatado en Camión pie, pecho, y sien
 y desviando la Quina mano
 al Corazon te hablo de tal manera
 q' hizo satir su corazon afuera

Ja o pel mucho de necias ~~unidades~~
 tiene se sobre conazon perdido
 serlo aquí, y aver⁹ sol de las ~~betdades~~
 con Conazon (o fardo!) ~~un~~ perdido
 huan de ~~ver~~ sus mismas ^u cegedades
 quedo de ² ver² mucho sin sentido,
 y quando mas ale razon de ² piera
 de ^{co} ~~alt~~ sin ² Vazon con vida y muera

1516

Chasco Testimonio de guerra,
 ella quedax sin Polvircaba,
 y era un ^{miedo} ~~un miedo~~ de mucha valentia
 quando sin corazon ~~sin corazon~~ osaba
 Jomate, di' No. Dios, amada mia
 y a esfuerzo del amor de la obligacion
 un corazon rendio, que al movimiento
 batio fogoso helado desaliendo

1517

Para vencer la Cumbre en adelante
 de asperación sin embarazo
 sedos por poderoso, por amante
 poco a mi mano ya, todo mi trabajo
 atienda, y después veras triunfante
 logre de este esnecho, dote se tozo
 hoye deí, mi Cruz sigue gloriosa
~~peca~~ ^{peca} es, pero esotiene de dichosa.

1518

De caridad, pobreza, y obediencia
 en inviolable, ~~señor~~ ^{honrando} voto
~~conservada~~ ^{conservada} de Nro la presencia
 los vínculos del mundo deñó xoto,
 oración larga, rigida abstinencia,
 penitencia cruel, libros devotos
 vida exano ahora á sus Cuydados
 Siempre en tarea, pero no Cansados

1519

Alta Ave q' ardiente ocupa el día
 y aguillosa las plumas a zela
 sin descansar su rápida porfia,
 serpe el peinado, ^h palación ligera
 no al empleo de nombre de agonía,
 q' aun en su anhelo mismo está en su esfera,
 y al imperio elevado ala otra Cumbre
 por sus alas son, no pesa d'umbre

1820

Jan ora quiso ser Conus Vigor
 q' enlo fue mas al Piglo t'onga
 f'os mudare (o exornare def'iciones?)
 y aluz entra se ingenio en ser fea:
 violento aceró el ol Conus ardore
 todo el triunfo de Flora y de Amalea
 tanto quiso trocave (O muger Vnara?)
 q' hezo como atas quetas den cara —

(Se ponía al Sol
 para ennegrecerse)

1821

Las lucas q' andes como caplico hermoso
 gruesas ~~emnubecia~~ ^{emnegrecia} nuncio paño
 d'afiar Quiero vltimamente luminoso,
 q' por vulgar fue adorno mas extraño:
~~Cedió y ^{emnegrecia} con Catastrope horrendo~~
~~mancha con ^{emnegrecia} Catastrope horrendo~~
 la Cressa verde allí estacion del año,
 y espejo en sombras: si andes mal seguro,
 empañado el cristal satis mas guapo.

Catastrope

1822

Dejó su alta paciencia exercitada
 un Cancer q' ^{predijo} ~~guat~~ ^{predijo} ~~maturo~~ agudo
 al Conat'ion abrir presentis enmada,
 y su amante con espejo ^{q' verse} ~~abrir~~ ^{q' verse} ~~puído~~
 no de dolencia ~~Cona~~ el alma armada
 su ^{temis} ~~espejo~~ el horror Cenude
 q' como solo a duras penas ^{pecho} ~~pecho~~
 fue su pecho maion quando de pecho

Por un angustio oído de un apuro
 quejoso formidable ruido,
 q' del Almodar el monumento
 parecía dar cuerpo al estruendo
 más aun rincón, y confusos ruidos
 al Príncipe mirando ~~un~~ Cardo,
 q' dos veces su voz precipitando
 estaba en su presencia ~~un~~ arrinconado

Deciego amor Lucano desentada
 congojada de la riglo abindona
 clamaba al Cielo, aunq' a su ley cenida
 torreta dulzemente gemidora,
 y con noble Cautidad sacra homicida
 del afecto mas fuerte vencedora
 sin violar la piedad por feliz suerte
 para su negocio una muerte

Quina Luz en la oración lograba,
 y una noche enjextrica atamende
 de un Casa una torre coronaba
 teatro al ayre fue resplandeciente;
 angosta senda tímida sellaba
 con tene bella, peligro amende
 y voz suprema oyo q' le decia:
 por este horror de tenebra regua

San don, quise por don...
y esto q me del pto longea

1526

Alti de Carmelita ^{vio} ~~venido~~
a aquel Su. de Harduch, cuya memoria
del Reformado premio aun nonacido
dio en copia aerea gran de alma a la historia
con estos lechos de ~~venido~~ fingido
ppto Claro fue suyo aza la gloria,
q la Reforma aun aspi a formarse
sujo en Reforma de osos tenatare

Era na
tural del
Reyno de
Napoles

1527

Ven Con migo, le deso, y en un llano
de Veligoras le oruio un Combenito,
q en paux suspendia soberano
Laun mas lo Venenue q lo aseno,
Cuya froue enconna quera en Vano
el ayre, y en la brada ^{en} ~~comienzo~~
quando asolo naser se celebraba
de densa obscuridad se coronaba

1528

Non as aqui ^{vio} ennumas exesmo,
adimidos del uelo lo semblante,
cuya alegria man era atraction
dejos mal Vegidos, sino cranes.
En sus manos ^{interpret} ~~expresivo~~
de otra doctrina ^{espiritus} ~~brillantes~~,
que daban ^{tra} ~~que~~ claras ~~laciones~~,
Valmas del uol, decora Coronas.

La Recivieron
en procesion
con velas en
candias

Al conde de Vexos la llevaron,
 donde sus vasa mudos expusieron
 pocas monedas, y raras la abasaron,
 muchos solo q en Vagos la escondieron,
 enire ella la Nueva le mostraron,
 y don Orden la regla en vos le dieron
 q para Armas de cinco ramos de oro
 tambien el vicio Vagiro de Lax de Coro

1530

Ana alli de Juv con Voto amarse
 le ablo; y en ademas de profecia
 (baniado en Vsa y floras el semblante)
 le persuadio asu dulce Comp^a
 haron fue tiernamente generarse
 Solo q q amorosa le desia
 para aqui o quier yo, y volviendo al mundo
 pasó de un jumo a asombra mas profundo

1531

Ajenta al agua y Confiando ansiosa
 conigo las fineras de su dueño
 mojando en el sol quedo dudosa
 si ya alegre el estado fue nuevo.
 Mas mas sabio era sospechosa
 vision tan digna entonces de su Ceno:
 o jumo! ella venucos referia,
 q note hubo en el mundo, y no menta

1532

Después q' los pasos de virata
se cumplieron, y al oírse era orden vno
las q' comienzan líneas de virata
p' al centro la luz del sol Divino.
La verdad emborada en las penas
visible fue por superior destino,
q' un b'ido fue de Ignacio el q' allí pudo
hebras guardando, durar el estudio.

1533

Este en Concha, ayo, p'onal p'ona
des conocido, humilde pasajero
descifra en libro y fel la confesión
del q' arado laberinto fue primero.
este rompiendo tanta niebla oscura
luz de arados del de Hila lucero:
o Jesuítas q' fielmente impresa
guardad siempre la imagen de Theresa.

Dice lo
el d'g. Fr.
Muchos in
flujos son
de los p' su
Religion: N
ay de ella
se verá siempre
agradada

1534

Este le persuadió q' diligente
ata reforma el rumbo encaminara;
y q' ala ota del Torneo, venerente
en busca de Theresa alas Catzara:
ella al discreto no se promp'rament
c'iega beva vaudates deluz clara,
q' del humen aronado arno d'vino
uno el q'uo ala gloria de Camino

El Jesuítas
que en su
cero conductor

Pasa la espina cumbre El Pinar
 vuelve a espina con voladora hucha
 desatado en su fuga el Pinar
 signo con una a un pino de una espina.
 La pata espina de un pino el pino
 monito de un pino de un pino,
 y para aquí, aquí con una de la Santa
 una varga comiendo a su planta

R^{no} 15

Lasa la Santa por el monito del campo, y encasa de
 Marcos Garcia profeta felix suceso de su hijo suyo,
 y enne el la reforma Imitaria, por el venerable fray Ju
 Bautista. Librase así y a su hijo de un de pectadero en
 Sierra Morena caminando afundar en Vea. Ardele a li
 San Joach. Ardele con sus mondas un año de unocare la gna.
 Cedete D. Casatuna de S. donat su casa para Contorno y dona
 su hijo en el. Profeta alli una Nina. Randozanda q
 hade sea monda. Sabe q la Inguición quiere pectar el libro
 de la Vida, y Dios le quita los miedos comulgando. Miedo q
 informe de la gloria de este Contorno pectando de S. Juan
 en vida y muerte. Obedece a su Padre contra una Venetacion
 q abra verido. El electo fray Gerónimo Gracia Vitoron de la
 melva Obsecrante y Descantos, y padece la S. una persecucion
 de un monda Orden. No diguen sus frailes su dictamen en este Con
 flicto, y aun así favorece Dios sus Vagos. Sale de Vea para
 Sevilla con grandes de comodidades. Enferma de ella y pectando me
 rido, y pecto de su vida cobra salud. Algasan por Guadalqui
 rra en la Barca de el pelu reverendo en gran peligro.

1537

En el orden de la arebada
 de dos maneras y a neta labada,
 y pallas finas de modo
 Conueniente en si y el atacan y oluda
 Contra el fuego de la choca y uada
 ahumando su region y claridad
 y su del mudo en vnde q' aso pella
 por copese con ^{crin} ~~una~~ una emella

222

253

1538

Algo fureor ve q' lo alborota
 y a la labada a los lo precipita:
 mystica acaso ya Concordia Voa
 con el exemplo enuacian le uada
 Egarido sinduda e la bol nota
 Laurel de feril campo Carmelita,
 y a uiracion de ^{la uir} Dago ardiente
 va a ser del Norte escandalo luciente

Aquella infamia q' se
 cupo revolviendo el
 sosiego de los her
 manas familias

1539

Mas cese por aora su porfia,
 q' siempre a de uenir, y sera luego
 con quando Eximis alyras Cua
 chuzgar de ayre Vaporaian fuego:
 en donde podra uer su abax e lida
 arido rabia, furor, abismo Ciego
 y q' hara e lleu, quando guerra humee,
 q' el sol cuera, e mundo tamboree

1540

De l'as à l'as de un camión
por la S.ª presurosa huella,
y a Almodovar por por por dentro
pasó a ser el de ^{ser} grande en ella
m'era error en su espíritu. Dímelo
ondeca la luz, que a rapidísima celsella,
gal cubre al valle ^h onde su lumbre
suerte ~~granda~~ e impon a la Cumbre

1541

O Maman con q' merecio dichosa
 de aquella ~~Amorosa~~ ^{Sacra} ~~se cifra~~ ^{se refiere} de tan sagrada amorosa
 fidedica Theresa afectuosa
 Sibila fue me vezes verdadera:
 no alli una expresion solo portentosa
 quiso el Cielo q' el mundo te debiera
 pues te oyo (nos y espero de todos dias)
~~de gloria~~ ^{de} ~~me~~ ^{me} profecias.

1542

Años que leyo en heroydades
la vida toda anticipadamente,
y quiza fueron sus prosperidades.
Unademe eficaz influjo ardiente
jigante a ombro a todas las edades,
fue un mirar solo de un Alacene,
que glorias abanzando van Encidas
Con la vista vici. logre vidas

Alzaron fray Juan Baptista en claro acento
 de héroicos muros de senates
 nuncio dicho al celestial invento
 de su reforma en timbre inmortales,
 q' esfuige la cara del garcon acento
 al ayre enigmás de cisfio vocales
 desplegando en dracutos seguras
 aun de la Trinidad senos obscuros

Botó al Camero ya, y en un deora
 mar de rúcos miró la vista atenta,
 q' si ondas no de espumas alborota
 ondas de vocas trágicas violenta,
 una parece q' el Zafra arda
 ora q' se uide, y ora q' se ausenta
 contra hazendo en fluctuante de camero
 la gloria al naval momento pero *

toja: aquí se ha de poner
 la q' comienza: Mas
 q' hace el Mufa: y después
 guiarle VR por el remate
 de las octavas en todo este
 peso, sirviendo de reclamo
 las unas de las otras.

Sobre un abismo y oro en otra pena
 véase aquel semblante milagroso
 fagoso honora pasara con luz xonera
 dominando al bayben precioso:
 pareció enigma de honra, sea la guena
 del vergo con el pena co paucoroso,
 y la sublimidad, q' en ella uera
 segunda al xúco fue soberana

* op: aquí se ha de poner la q'
 comienza: Volaba el carro

Mi se. Carrera VR
1546
ponga en oculto
en este caso
y no se halla
lugar, o de otra

Theresa así Abogado Confirme
llamó, y así oración el Santo aliento
quiere, aora en ella se Confirme
logro del en oraciones creando:
paraq de la fama el trazo a firme
aun orbe y ora en el que se accento,
q ora vueltas y las de la fortuna
Joseph le vende su mudanza a alguna

1547

Theresa diuino orbi, y si en suspiros tojó: mirar mas
aun llenó del zefiro el ambiente ^{a delante}
después del carro en venturosos giros
despó mudo el Concorro d'incendio:
mas q del Cielo en su luciendo dios
deberne y laudra suspendio a la gente,
q al cruzar de iguales barzonas
menos espíran Cielos q hallan montes

1548

Volaba el Carro entre asperos despeños tojó: mirar
susto atos o los de mortal acaro ^{mas a delante}
midiendo en greñas rígidas los ceños
al mayor ruido y la Campana a trazo:
mas quedaron sobre enra de enos
las amenazas del postre, trazo,
porq segun su rueda las Coaxian
montes en ^{mapa} ~~mapa~~ los parecían * oyo: aquí se hade
poner la q comienza:
Quando en Theresi

1549

De latigo y de vara descuydados
 vieron por las mas asperas subidas
 los cerros en llanuras desfogados,
 en paraxos las montañas conuertas:
 no estaban en milagros muy mirados,
 q' no eran de virtud tanta ni vida,
 mas q' nunca andubieron tan ligeros
 lo habian como unos Carreteros *

270 265
 + Ojo: mirar magadante

* Ojo: aqui se ha de poner la q' co
 mienza: Parad, parad, parad

1550

Quando en Herrera tantas penas vieron + Ojo: mirar magadante
 el Pluma viand su Conduccion
 no desus rueda Vegetar debieron
 pastar en los rios tan blandos
 mas si acaso el poder tiempo demoraron
 disculpa merecian sus temores,
 q' ven su carro al valle de penado
 dos veces fuera alli caido roto. *

* Ojo: aqui se ha de poner la q'
 comienza. De latigo y de vara

1551

Parad, parad, parad, harto en su oydo
 una voz q' en la Voz articulada
 oraculo dos veces escondido
 la imagen del Aurore solo en la nada
 de Anciano parecia el vocal Vuido
 inuencion contra el riesgo, amarelada.
 sonando en la Hardura del Consejo
 de exerecias de ~~la~~ gusto, aung de ~~de~~ *

+ Ojo: mirar magadante

* Ojo, aqui se ha
 de poner la q' comi
 enza: San Joseph
 era.

1552

Mas ¿hacer Mura? como arrebatada
 la vida rotas afecciones fin
 de la cruz me céntra frígida
 las hebras no vetana la clauda?
 Curo sera entre ^{cithara} ~~seja~~ sagrada
 q' el rigor de los números corrua
 ¿pues quando un consuetudo por amor celebra
 no es ya retención a flor de años * ojo: aquí la q' comi
 enra: sobre un Abismo

1593

San Joseph era quien formo el acervo,
y solo de Herrera conocido,
y dió las veces de un tiempo a cuarento
y paréntesis ^{vista} ~~de~~ y oído
los carreteras con ansioso atento
fueron a ver el tubo parecido
causando al oído general espanto
Carreteras segun pasos de un santo.

155A

No fue mucho q̃ al ruido q̃ escucharon
 flamas catzar en seron velozes,
 mas si enta voz su Aurora no hallaron
 hallaron el camino entre su voz
 ni de acordarse el Santo se admiraron
 librandoto de sus gortan amores
 q̃ el m̃ Joseph (por mas q̃ andan de Dios)
 no se debe de aliar con carne sero * oyo: aqui la g/co
 mienra: Prohicieron

1557

Apodó en fin de las alacenas
 de atropes lunas, y ansias combatida
 cercenada en el gentil ameno,
 Si onilla ala provincia mas florida
 seno de flora, pero estrecho seno
 Region aun con delicias asfijada,
 donde goza la heroyca abandonada
 de admirata sinella hero alli gela

1558

Alherosa, y sus hidas amorosa
 cedio su valle casa y penitente
 laq tanto anhelo ley vizuosa
 medecis con ansia diligente
 desnudo el seglar traje fennosa
 y escondido en nubes mucho soluciende,
 y hilada escarcha meladada a veto
 gran maravilla! no nevado el cielo.

1559

Alcuengo q una Nina nueva vida
 por el fluvio en un templo lograba
 virotheria del Cielo parrucida
 q el velo en su vestimenta operada
^{retrahen} ~~verdad~~ q aurog entre acasos escondida
^{Sagua al} ~~verdad~~ en el agua contemplaba,
 q de oraculo y ^{Sagua al} ~~verdad~~ fiel reflexo
 loq años fue Cisma, bella he esbo

En oracion india transportada
de un dulce escucho Divino esposo
que su vida en su pluma redimida
concreta con buelo victorioso:
en la misma indicha redimida
yo, y aquel oraculo, y amoroso
Sacramento y memoria es de la muerte
Venerando de la gloria fue aun Sacre

1551

Fue esta casa la mas privilegiada + ojo - Estas rayas no hacen al caso
con Cartas Reyeridas de Theresa ^{quitarlas}
enq de pluma de la rubrica da
suaficion y en sus finas quedo impresa:
entre ellas una dicha Reatizada
agradeciata al Cielo le Confiesa
quando en el acci dende mas ^{debio} tendo
su vida a C^{ra} Joseph ^{de} un momento

1562

Aun muerta en beneficios repetidos y repetidos
 dexa gravada quiso su memoria,
 quando en rayos al cefalo, espandidos
 al orbitero hizo desingloria,
 q en caracteres supo esclarecidos
 supiedad desde el cielo hazer notoria
 paraq el mundo (quan ^{prodigio} ~~prodigio~~) fuera
 q era la misma, aung era de otra esfera

1562

Aqui laus Grazia no pora uize
en Nêta Pisonat comba Gloriosa
delecto mógando Vigidez,
jáma Pretada honnando amôsa
otras dicando asuviden waeches
amable sin xelabio de unguosa,
pretada con paimones de biengusta
poq, enodo se allaba sin et cetera



Tanta luz en miembros vestida
de Ver^{su} ~~ta~~ presencia honra el convento
y ~~maravilla~~ o sombra esclarecida
dominica, ^{la} no su premio ascenso,
pues quando de los astros desprendida
parece en ligereza pervenir
sus favores (o eterna maravilla)
fueron de ascenso en su Praxatilla

1564

Aquí la ^{Va} hablo la vez primera
 a aquel ^{Orden} desu pecc^o extorcido
 q^{ue} aung ^{impia} negar oia ennegreca te quera
 de no el bonon Theresa desmentido
 siendo gracia tan fulgida lumbrera
 del Escatzo embion recién nacido
 q^{ue} a voto de la fama y de la Santa
 le dió puesto el yu en el lameo q^{ue}

Aquí
el Sr. Fr. Francisco
Porloqual dixo
a N. S. M. J. en
cada casa havian
como les parecia
y con la auto-
ridad del Sr. Fra-
ncisco se remedia
esta inconveni-
ente

1565

277 268

Causa Theresa Veria en un fluso
 del guano de frailes Congorito
 q' dago en ellos mairit m' d' du No
 lex d'ico gonierno p'et'igno:
 a extremo dal la Vega, erech'igo,
 q' en arante f'ra Volundaroso
 En orden ~~renga~~ ~~eliger~~ (teson fuerre o ligoverra)
 era una Religion cada Cueva

1566

Rengnada al ^{imperio} ~~ingenio~~ de un Prutado
 sup' tal vez (o asombro peregrino!)
 El Mimen de su dueño venerado
 demerdez con entos mas Divinos:
 Caga amaneza de f'euor sagrado,
 q' sup' quando asu orden Comenaro
 a los ab'idos alma reuerende
 obedecer a Dios mas Cegamente

1567

Mandole Dios polla la Vega arena
 q' en onda venne Marzanares f'ana,
 donde, si ya no medica Si'ena
 místico ech'io fuese asu Campaña:
 Mas f'acian coronar la gloria amena
 leuanto de una gran Ciudad de España,
 y confundiendo el arancel Divino
 larro acertar hollando un des camino

(Sevilla)

1574

Los elementos todos marmados
 Pontífices y Reyes conmovidos
 Conatos enoys frailes otorgados
 frailes sin ora conatos amados
 Todos con opinion Justificados
 y unidos todos para desunidos:
 Alma dura en cegueda horrenda
 vista la espada y conderio la penda

1575

Aquí el Dragon Jarames ennegrecido
 de mortal Vaba envenecido el Cuello
 Juntos rayos ^{erguio} con un bramido
 quantos Vebuel ven furias su Cabello
 una ancha boca el ^{ethra} alevallido
 abrio aroz, coronas hueso yorno vello
 entenebrosas rotas deus hebras
 tronando abismos arabas Culebras

1576

Aquí, sino vto Mare enbrancido
 Aquilas ya corona Aquilas Reales
 vto unido con un Nuevo conmovido
 palacios confundiendo y enturales
 un Breve con un Breve obscuracido
 y Raonierate con un Raonierate
 y Swibel en honores sempiternos
 al gran bayben de melerando infieros

Por poblados, por Campos, por desiertos
 y mal seguras estas soledades,
 envenados en vida, sino muertos,
 tambien sus hijos eran las Ciudades
 siendo de un mundo torcido Ciertos
 aunos dueros de las impiedades:
 mas aquella era entonces nunca oyda
 por la ciudad mayor quando espaciada

Desa a Vista ^{ya} y feruorosa
 parte a iluminar la afortunada orilla
 q del Beru en pompa deliriosa
 verde fuis al Cielo de Castilla:
 Al leon Ceteve la estacion fogosa
 fuis cruel sumaria marañilla!
 q apodas de fogosas impiedades
^{trasmigra} el sol ~~me~~ al Sol con quemadas

Shuren, avergüenzable al duro peso
 de fargas y afanes tan enorables,
 q no supieran su honroso exceso
 los ojos de los orbes Ceteveles
 enfermo, mas con prospero suceso
 sus vidas yella enreagadas tales
 libras suida oracion de opresiones
 ella amilagros, yella aonaciones

1583

Porrore q, discuydo, aung inocente,
 q de oadia poluores el Pretado
 Vuelo la misma aqnel ferra ardiente
 conq a fherera aua puerado,
 q en puros de dominio preheminente
 el amor al poder nunca enlazado,
 no haze ya en superiores comenza
 q el Corazon no llegue a la Cadera

1584

No su mudo exora retardaron
 del Arcob. e Porcos Vigores,
 mas ardientes sus llamas se explicaron
 entre hielos de uere superiores:
 sus hidas y ella incendios ostendieron,
 no pudiendo crecer, siempre mayores,
 sal entos Atos siete o Guadarrama
 duplicar conta mure el Sol la llama

1585

Qual suele latiendo aguas el Curano
 nublado envenenar Pirio ^{purioso}
 amenazando al globo soberano
 no do verro mardano senebano,
 Y el sol q ya ruyar ^{luna} aung en vano
 odo ardon al ardon dando imperio
 con mas actividad con llama nueva
 desata entoz el deno porrore q el

Por los Camulares su
 clen ser los nublados
 menores porq el mucho
 calor lo desvaneci

En la Theresa de tanta niebla oscura
 q' hizo como ala luz de su semblante
 callada dejó la invasión de la
 Volcan súbito en Magaña ^{que cuando en congerencia de su altera} ~~manifiesto~~
 sombra la Emulacion ~~condenó~~ ^{condenó} ~~enante~~
 de aguas de amor ^{Quiero el pecho lleno}
 de No el ~~Reo~~ su hermoso col sereno

En sueto con el clima negroso
 conpió amat guisa su aliojamiento,
 por las Vornas del recinto avieso
 dos veces libe de amenido el viento
 enfrio, en nube fue, en vaudal lúbrico
 natural de aquel río lo vistiendo:
 solo entonces el cielo ^(esquivez rara.)
 ala ^{sta} ~~miró~~ con mala cara

En aquella Ciudad siempre gamosa
~~conpió amat guisa su aliojamiento~~
~~por las Vornas del recinto avieso~~
 prodigando con los sonarros
 ni de noble, o Muger, o Religiosa
 le pudiera valer los altos fueros:
 y con esta senilla visticiosa
 de su fama, le armo cenos severos,
 y con nueva adición de devahida
 fue pobre y sola y no desconocida + ^{o por poner aquí la g}
^{empeza. Por el}
^{conducto in giel}

1589

281 272

Quando se vio en Congarua suudada
 sin esperanza ya de dicha alguna
 la providencia alli vino emperada
 en el auxilio flet de fortuna:
 q si hasta entonces o duamta calada
 ore ofrecio a ocasion mas oportuna
 Nantos contrariouos manifestara
 hablo en mitagos silencio a agora

1589

En Cetonal Dijo en exenecido
 de enmemos de pobreza tan vucera
 la asendio, y con afeco bien nacido
 su amparo fue D. Leonor Viteria
 den enella el rigor no corrigido
 en la falta de medios por sumera,
 q Dios en los atiuos reparados
 tambien da los socorros delandos

1590

Por el conuerso infet de una Criada
 q las timonas estouo a Conuerso
 venio a los principios emperada
 y enora emperado de agradecimiento
~~su y su padre sin apue:~~
 Segundo parecia desgraciada
 aumentando la falta el aumento,
 q enados los socorros de una amiga
 en la misma queda vino enemiga

Las timonas las daba a
 otras personas creyendo q
 estaban mas necesitadas q la
 s. ta hasta q su Alma lo rigo
 y lo remedio

1591

Aquel punto con alas bullicioso
 q' pararse del ayre la luz gira,
 y en desamparo universal ansioso
 suspira, y es prodigio sin copia
 que peca al cielo osenta silencio
 y espera y sororido en fin agonia,
 q' a vista del q' endar e confuso
 para para apia tiene un Marquero

1592

Dineros de la America mudo
 sin el estudio desolucidos
 los acusa la uera de fingidos
 o del marano espia marcado,
 q' en sea dineros como aparecidos
 y sea nomeros q' sea mil ducados
 cora del oro mundo parecia
 porq' era Indiano quien los ~~venia~~ Venia

1593

Los hijos de aquel mundo mudo
 de lo claustral milagro encarecido,
 q' negando se oia al mundo
 su to la fama mas uoz para el ruido
 con espion exico silencio
 de daron su Convento sororido
 porq' calladamente Convento
 de cueros se explicaron por la mano.

El Con
 vento de
 Miraflores

1594

En la elocuente verde del Venero
 eng. Veto á cotas de alta idea
 Jene el mar, dona el monte, pona el llano
 pxieme Vago á pxiemes de Amaltea
 Con pxiendote al viento soberano
 quando de tierra el zafir franguea,
 quando Sheera hollados los rignos
 torosta celestial repiñe en flores

273

Vox d'viniſaudita
et = floreſcunt
in terra noſtra

1595

Aquella deta America opulenta
 eskata hermosamente poderosa
 q̃ta esperanza venia susdenta
 de riquezas y de hombres Candata
 alli de nueva ^{ra} Aquila adenta
^ereogio (si se pudo) y amorosa
 por uenta mas de Cerca (Tomarañilla)
 creciendo en gente se enricho Penlla

1596

Quando aquella Metropoli gloriosa
 de Veligron, de Clero, de Hoberza
 desplegar meke en cultos obsequiosa
 en su aplauso ascendio a mayra grandezza
 en pñuras, en tetas ostendora
 en fuertes, en caballos, en riqueza
 cultos, sino mños dela ^{ra}
 ofusco su atencion, ofusco su planta

1597

En espumas puras exprimida
 fuente de llo^r vio el Beris correa, y era
 Q. Abrió una y oía onda florida
 Vuelta alma de ambas ala Raimanera
 a casa de Comperá quiso atrevida
 de Herrera conta suaa llongera,
 y corrida de menos espumante
 vio q^{ue} era su ambicion ~~as~~fragante

1598

Aun seguio mas arriba la ategria
 Q. que con dulce aung^{ue} vetos arrieto,
 parecio q^{ue} entos Ainos se veia
 disuelto en Vras el nativo. Puelto
 de Jauro ~~entonces~~ el signo ^{entonces} gerada,
 y en bulliciosa confusion del Cuto
 sien Campo no de arena; en Campo de oro
 la esfera por Herrera corria un toro.

1599

Terminata el alarde Venerense
 Sacro Pastor entro ya de la c^{or}ra,
 q^{ue} antes sus conuicio ~~reñense~~
 dificultad ~~am~~orden ~~am~~orante:
 vio el Umbal y humilde heroy ~~camene~~
 vio a Herrera, y herandote la plaza
 de vendimienos oserio humillado
 el faculo ~~romido~~, y el porado

2000

293^{ro} 274

9 Caravaca

Desde aquí en Caravaca el olvido fuego
 favoreció de Pama esclarecida,
 y un Convento aus Monjas labradora
 de un Juicio santo perseguida:
 No lograba su espíritu sosiego
 en quiescente muelle, en calma destituida,
 q' ya en presencia fuese, o en distancia
 donde, allá, la Cruz era su estancia

(Diego del R. Fr. Fran
 y su hijo Juan del R.
 Diego Alvarez)

2001

Nunca la emulación ciega propia
 en lo llano, al negar por la montaña
 leano cae fatal de su grandeza,
 qui aun su mismo azar le desengaña:
 así fue entonces con ~~esta~~ Viderra,
 q' por la Inquisición sempresu amara!
 abrió el odio a su heroica vida
 contra la mar empuja, recogida

civil

2002

Aquí una Monja suya (padre!)
 vida de vida milagrosa
 de la fe al tribunal ~~misericordioso~~ monjes violento
 la declaró ingratamente escrupulosa,
 en cuyo ciego deslumbramiento
 no más, aunq' con color de seriosa,
 q' su alma era de densa honra ofuscada
 en vez de episcopal, espiada.

Esta (ánfiro de un clérigo ignorante
falto de ingenio como de cordura
q' espírita curio que era zelante
loq' era sombra de honda idea oscura)
la acusó, y quedó loco a tímido instante
siendo digna de aplauso en su locura
muger q' al ^{ver} ~~le~~ tan ciego precipicio
para perder el suzio subo suzio.

2004 A Gracian q' a peduista consejo
a Theresa en sus dudas aquel día
del Varro el Viudo lo dexó perplexo
no osando ~~regresar~~ ^{regresar} loq' ~~era~~
mas de Theresa de ~~viuda~~ ^{viuda} espejo
ese acoso ofuscavó q' ~~viuda~~ ^{viuda} advertia
si el corazon sin dudas le dexaba
por ~~falt~~ ^{falta} de motivo le asenaba

2005 De caballos y mulas ocupada
la calle ~~era~~ ^{era} y en mudo horror asiendo
temo ~~la~~ ^{tragedia} ~~viuda~~ ^{viuda} escena asenada
pauor fiero de su entendimiento
miró la ~~inquisición~~ ^{inquisición} toda abrenada
en el ~~reducido~~ ^{reducido} ~~corro~~ ^{corro} del ~~comparto~~ ^{comparto}
pero era menester (serio en ~~presa~~ ^{presa})
se para no tener fe de Theresa

MM

2006 *Mallo á la lava, y en foz serena*
no una seguridad de alando dardo,
q' el alivio mas firme dem fena
era el rigor de tribunal dardano,
cuya dñia demiseros llena
con prescripción de Olina, Cruz y espanto
á Theresa (por aetra) compaña
sin opada, y sin cruz Frangueo la Olina.

2007 *Defendia á Nueva Santa en Santa,*
q' en el mas fértil andador sereno,
Vencuya plaza el año de porra
quando de humanos quito sella amor
Vultura grande, enática, exudita
q' á aquel empuño de grandezas lleno
por rumbo llamamente peregrino
la eclíptica mosmó signo Púero

(el P. Fr. Fr. Fr. Fr. Fr. Blanca
 bien conocido en aquella
 Ciudad por su virtud heroica

2008 *Si fue el que endanariz exachó al Ocho*
por los Divinos labios de Maria
q' azia la gloria en amoroso bueto
sigiere el nome de la Comp. Tux Compaña,
donde de las ciferas dard el vuto
van Viperida lucis vecina,
q' pudiera dudarse o no hueras
G. por Consejo, ser agazaciones,

(La Virgen de marco
q' entrara en la Re
ligión

2005
E fue el que con dineros milagrosos
su vida socorria espumante
miedo de alma ahuyentaba con Dios
y de la vida los ^{postreros} ~~postreros~~ males,
de espumas ~~de~~ ^{clauso} tenebrosos
las nubes densas arañó fanales,
y a la latigüición en vergas
nos dio censo el fuego, á un guiso el humo

2010 2011
E fue el que de Ceteris equadriones
al Empíreo se vio subir Cercado,
del zefiro quando las regiones
q en brillos tanto ária Coronado,
Y el que con soberanas protecciones
dedo su golvo dar calificadas,
que con el niojan sus favorecidos
el prouiso de ámenas y de áida

Viose subir res
plandeciente
al cielo después
de muchos vagos
y extagios q tubo
en vida. Hizo mi
lagros después de
difunto curando
de varias enfer
medades.

2011 2012
E fue el que entre fortunas dominaba,
y el que por tiempos siempre singular
de lugares, y tiempos decidaba
secretos entre ^{híermos} ~~puertos~~ y los mares
el que atento induzia, o cancelaba
saluez las dichas, tal vez los azares
siendo en fúnes oraculos expre
cos de sus palabras los sucesos.

Reconsegaba
el estado y
aquien le
consultaba
convenia, y
acertaba si
empie. Los suce
sos del mar y de
la tierra los tenía
presentes aunque no
hubiesen acaecido

Esse fue el que ala Virgen remedia
en los sucesos mas desesperados
sus deudos, y della conseguia
vientos de sus desdichas rescatados:
esse el que a Lucifer dezir hacia,
q' era el mayor de todos sus envidados
ya q' sus espandosos publicaba
(mentira fue y uerdad) que tomaba.

El Demonio solia decir
furioso q' era su mayor
enemigo, y no fue poco
siendo tuerto

2013

Don General dexo asmo obediente
 Theresa en fñ a Guadalupe dixa
 sin elalar su pecho reverente
 al cuerdo labio el hemo de una guerra.
 mi dexo hidas, por estar ausente,
 su espíritu se olvida aung se atera,
 y amorosa se aruge en illa ~~ten~~ la Aguja en pino leve
 al Norte mira, aun quando al ^{sur} ~~se~~ temere

avg 16

Habiendo vivido la Santa tres años presa en Toledo de orden
del Sumo Pontífice, y deseando la ruina de la reforma benedictina
acompañada de S. Jerónimo, y de S. Joseph, que su religión surgió de
las persecuciones. Dispone la Santa que sean Procuradores de
la separación de la Descalza S. Juan de los Rios, y Fray Diego de la Orden
en su lugar de Segovia. En su vida le da su mag. quatro grandes años
para su Orden. Vivia el Convento de sus frailes del Convento de
Cuenca junto a Roda, y aparecete rodeada de Angeles. D. Catalina de
Cardona, quien fue una mujer virtuosa. En su fundación el Convento de Montgo

Fajo

Dequese espanta el ~~lazo~~ q enuorilla
 fiente ver sacro rigro apuñalado.
 estando á Carzel duna quando bella
 quanto es mas noble siempre vinculado,
 ni aun en la candidad es maravilla
 el lazo al pie por firme ley del hado.
 q atos. Juntos con vidos de opresiones
 no apuñalan sino abrazan la prisiones

Alargado cerco en fin Eielo cerrado
 apuñalada semio Iherusa
 Eielo tñe al horro de odio encendido,
 aunq la fama taminto pauesa.
 He duró poco en tenebroso olvido
 su Carzel, q despues q la mas presa
 cuando el sol de tan furat desdoro
 tres bueltas dio de hiecos en lugar de oro

(El fuego elemental gyra
 pegado al cielo de la Luna
 y no le quema

De Nro, y de su Madre acompañado
 vis á ~~San~~ Joseph ^{Patron} en gran ~~honor~~ un dia
 q el cetro roto de atro mar marbado
 vencido de su imperio le ofrezia.
 De su Reforma el mas feliz estado
 de oro de buen tiempo promena,
 q si aumento es Joseph, no fue poro
 Muxa Joseph de su orden a laugmoro

2018 Para guiar (Pintar y observar)
despacho a Roma dos Procuradores
Roma en la elección de papa y antes
de ser en un voto y voto superior
Y otros con virtudes y virtudes
en Roma fue norma de Príncipes,
dos papas y aun nada belicosos
siempre fueron valerosos y elegidos

Fr. Ju. de Roca
Catalan de grande
ánimo

Fr. Diego de la
Trinidad varon
de mucha virtud

2019

Y por el nuevo rigido edificio
de la Reforma no estuvo alzado el traje
haciendo nacer el edificio

según en los dos partes era el nuevo traje

dos edificios, cuyo fundamento = templo a los monjes del viaje
temple a los monjes del viaje
parecía en su espíritu alzado
y aun el ser le ama descalzado

Vease como
los pinta el Sr.
Fr. Fran.

2020

Si alla en el Milán aureo marmol cubo,
cuyo pedestal fue el foxo Romano
fue en un pre al Camero marmol
y la distancia odo esconder en vano,
Theresa Sol y en un cer el bulro)
por el gran de su Orden soberano
paragüaba al mas feliz Camero
Columna firme y indico Príncipe

En una colum
na de Roma donde
estaban esculpidos
todos los caminos
de Italia para y
saliendo de aquella
gran Ciudad nadie los
errase

Embrados sus sayles conguéron
 quando armados de Dios solicitaron
 tribunas, y Príncipes vencieron
 Reinas, y Reyas conguéron
 della Obsequencia, que se dividieron
 por un Mue del Rayo q' fagaron,
 de ^{obra} ~~thura~~ ^{enfin} q' Congenidos
 lo desto en mayor paz por deuenidos.

2022 2019

Para los sayles su Divino amante
 quatos le des diuinos documentos,
 y en cada accento orleano cesellante
 algunas esclarecieron sus combentos.
 no aconciertos a dar Reglas dominando
 a hombres la s.^{ta}, aun dandoles a tiernos,
 que siempre con condes adenciones
 Vieron para Dios sus instrucciones

2023

De sayles el gobierno no ~~impuso~~ voluntario
 tanto ala s.^{ta} ~~cuanto~~ ^{cuanto} ~~de gustaba~~
 q' al verte ya devariar devario
 symponia de temores la angustia,
 y aunte ~~pero~~ ^{el dolor} ~~amandando~~!!
 desex M. de quien se lo ~~causaba~~
 mas tambien ~~de~~ ^{de} Dios ~~suadit~~ ^{suadit} ~~causaba~~
 q' le ~~pero~~ ^{de} ~~haber~~ ^{criado} al hombre

Dios no ~~thura~~ ^{no} ~~dio~~ ^{no} ~~avir~~
 los ~~afus~~ ^{afus} ~~sayles~~ ^{sayles} ~~en son~~
 de imperio

Ello. Chronista dice aqui
 El primer documento q'
 trata de la conformidad
 entre las caberas y Conti
 duciones q' principalmente
 atiende por depender de aqui
 la uniforme observancia de
 los subditos se dio en ~~causa~~ ^{causa} q'
 por no tener cabera la Refor
 ma tenia muchas caberas
 q' eran los principales q' la gober
 naban por diferentes caminos.

Uno eran blandos, otros suaves (son sinonimos) otros rigidos, otros firmes en su parecer
 o vorencogidos. La stima de la Regla padecia los hachaguel de reciente (Cuya era?) Las
 Constituciones estaban de muda, y deshaban o das mexoras. Sentia q' lo baston n. Madre

2024
 (no me admira)
 q una vez
 considerando la
 variedad de
 sentim^{to} en las
 caleras y la veni
 an penfando de
 arrepentim^{to} por
 haber fundado los
 frailes y a este
 proposito le dio Ch.
 elavio

De algunas Reglas de los Religiosos
 connotas q auu mona dio la Santa
 con afecto se explica vigoroso
 una grande h^{ta} de Refornatada
 lona porver q van voluntariosos
 tuata oaten la primera planta,
 y a favor de Theresa sequerella
 si porver dello no; porver della

La V. M^e
 Ana de San
 Barth^{me} dijo:
 coraje tengo
 yo para hacer
 guerra a toda
 la Francia

Predicador no conuere, con acciones
 tan Orden documento fue segund,
 con obras sin Consideraciones
 sermon docto es el q ataca mundo:
 quien solo da atá lengua los sermones
 orador es aereo no profundo,
 fraile oculto, solo, humilde, austero
 ese es predicador de Cristo enciso

Flux del mundo el mas laezera
 maxona fue y maxona d^{ne}na,
 q quien profeta herencia, mal p^{re}tera
 Quax Celles, p^{re}ando su doctrina,
 Como tambien sus Reglas ofendiera
 quien eclypica ardiendo peregrina
 obligado por ley a confesione
 ato herencia se fuera a hacer m^oione

2028

Pueden ser pocos frailes los Conventos
 la Regla que sea fue y han acortada,
 q' en el Orden han crecido los alientos
 y de ser de menor numero habida:
 los q' solo en la Cuenta son aumentos
 no entran en q' de Orden son sagrada:

~~que en quanto a la Regla se ha precisado en fin y en la Reforma avisa~~
~~que sea mas estrecha la Concha~~ y sea magestrecha, y sea concha

Entre ellos ese año hasta aquí baido
 van vetigiosamente executado,
 q' su numero a fixa se redunda
 solo se ve en ejemplos prolongado,
 y sin los legos numero cumplido
 el papel de nuevo reformado,
 ademas siempre tan estrecha las
 parrillas (pocos son) nueva coruza

Dijo el Sr. Fr. Fran. y aun
 se tiene un poco en ajustar el do
 cumento con la practica no ay
 paraf que nadie le arguya.
 Aun dia mas por el numero
 de 30 se entiende solo de calas
 q' no fueren Novicias o Estu
 dios. Seenta frailes ay en el
 Convento de Avila

Theresa avisa que el Convento
 de los Remedios encuya vida
 quiso apurar la sombra al monasterio
 q' fue una alma del hermano y hermana:
 Vallido en todo, auy, alio aro bamiento
 con copia de delicias infinita
 Cien años de amor inmensal corona
 alagran Catalina de Cardona

2020

231 200

2032 2427

Copia de aquel del ayre iano luciente
 opuesto al Sol, pero del Sol amante
 descoyendo en nubes y aptandeciendo
 volumen bullado en Cielo volante,
 y en color moratizo, permanente
 Quasi siempre el proprio cuerpo constante
 de orbes vagos en lucido abismo.
 nueva al notar q' aun ha de ser mismo.

2034

Conque a quienes sus Juyosaron,
 a quienes las fieras semidas hicieron,
 por quien los Amos lizes veneraron,
 con quien los males su rigor perdieron,
 en quien del Duzgado ayto hallaron
 Opus que a tanto le pidieron,
 y a cuya mano Crucifixo amare
 Agita (pero el pie) como volare

(Haciendo un viaje se le habia
 quedado en la Posada la ima-
 gen de Chr^o y a vista de mu-
 chos se le vino a las manos)

2035

En la q' en el ayre luz pendiere
 a Juntas dos sus Confesores
 de engano en su Cuesta dio al mundo
 desce, Dios sus rumbos y geriones:
 era la q' ambare xalivamente = y la q' del Abismo los trayese
 dando, olo, q' a poder de heroyidad
 cuando los dexo del ayre por rades

236

Esta lag en Palacio mio rancha
quando avata Caxalla predicando
humo q, dela boca lesatira
en llama azul el ave condensando,
quando al ultimo Expiran quier
Sacilego imitar la Sera, y quando
saco en Pasion la Llagua, oando ciego
olme mover de ~~La Llagua~~ ~~el fuego~~ ~~el~~ ~~lengu~~ ~~de~~ ~~fuego~~

2037

Esta en fin, pero suelte el lazo ahora
 Numen libre, si bien mas religioso,
 y con pluma descrita voladora
 Oloroso de Hejrono mas glorioso:
 y a Phereza y Cantora en voz Canona
 Comen la voz preluere victorioso
 pues nos del argumento nueva ingresa
 Cantar triunfos de una hila de Phereza

2038

Pendones armada y naciones,
 en real batallón a ella fue llevado
 No de Legados ni de egipcios
 Señal de guerra el diáfano zafiro:
 avanza a los Católicos pendones
 toda el alma exaltada en un suspiro
 color, voz, vultro, espíritu mudado
 e Matricas infantes venen chagado

(1730?) sellado el agorero
 vio la Princesa Varona Conella
 lucirse Joven q, batiendo el viento
 vista era suya duplicada emella,
 Joven q a persuasión del fiamamento
 sobre zefiro y luz grave la huella
 y hacia el mar de Corinto el como fero
 oyó el suceso de la armada y dexo

2039

No no dixo q Apolo soberano
 quiere q yo al impulso de mi lyra
 cance del Mar de Grecia el bulbo cano
 q en mar todo despues encendio la ira,
 no el rumor de Angel sea, sino humano,
 q esta fama numeros me inspira
 eco de hombre me basta, pues entonces
 hombres duxon vocal atena a los bronces

2040

Según aquel portentoso Coronado
 q entra en la imperial de Constantin.
 monstruo de uelas y soberbio armado
 oro aserrar el mundo Crestado
 tantas avirreyes al putago heizado
 montañas hizo sacudex de fierro,
 q formando orla de naves avel
 vista era el Dono, Oceano las Daves



Sono el claxon y al belico ardimiento
armo la fama el eco soberano
Vizandole al D.º Sub. anverso el viento
Carreter q. orujo despus su mano,
Voneo ya de infundante Vizio aticuo
en las Campañas del Certero ~~lito~~ llano
ala armada tambien q. le seguia
cada vez de merat a una infundia

2042
El Musniaco febo espavido
q. empujando el baston mocho asustado
Las ^{rubias} ~~Vistas~~ nieblas apremio garbo
al hietmo de oro y pluma quarecido,
arrojase al empujo espavido
y el mar horriblemente conmovido
nro ya peinar su Aguilas las alas
a son del trueno, al ruido de las tatar

2043
Ca, Soldados, dixo, ca Seones
o moria, O uencer: mirad q. his
alla en el Barcano esta adonaciones
armando de fortunas Vuestro brío:
pon la fe por la Yteria los pendones
fuera al Asia, hollad su poderio,
desrauez dando al Fioe gloria vana
la Septima Cruz V.º una tenavita

Seys P. de la
Comp.º embio
el Papa a aque
lla empresa y en
veclon al D.º
Christoval Rodriguez

2044

En medio de la armada que venia
 (toda alma y honra) en la queada trisa
 las banderas y flammulas vendia
 el alto mar en confusión hermosa,
 colores varios al zafir hacia
 y en flor una tía uñosa,
 q' al soplo mitivar de los clarines
 los que eran borques desplegó en banderines

282
 (toda la Armada era de
 200 galeras y 6 galeazas
 o mahonaz)

2045

Spandose el ayre q' era de serarse
 en el viento su brio e de serarse
 los pidos un apuro talarse
 mojado mar en supir ardore
 de ser ^{cipres} a ser Ezequiel transarse
 por en de bona ta al cuer talare,
 o de la providencia honra p'ofundo
 q' un soplo pudo mudar en mundo.

2046

En media luna en comendado
 el Baxa el Campo al Campo cristiano,
 q' asu asmo infanteria numerosa
 y nueva en comendado de las te parano,
 y escurriendo el aguillo parano
 se vieron por presagio del devoro
 firmamento a la luna arena e vacante
 el Culo, el Cuerno, el Rostro y el mofete

2047

Plan (conduciendo el líquido elemento)
 crecientes leños de una mucediza,
 y juncos beta a espumas de la caza
 los unjonia el mar para ceniza:
 Etnas y presumpcion al fiamamento
 bacia el ayre en mucha sena xita,
 pero despues en amas y aljivantes
 solo hallaron crecientes de menguantes

2048

Montes al recordando son honrando
 venus, inferno, furia, rabia, claro
 uo venaturse en una cana muerenda
 Jone aternado, el Golfo de Lepanto:
 montes el agua amonres madiendo,
 dando sus bronzes ala ultra espanto
 y remiendo en el mar Cielo segando
 se avio el Tonax y mbonfando el mundo

2049

O sombra, o humo, o noche cubre el viento
 nada se ve ieremenosa duda,
 con cuerp el ayre de vapor sanguento
 al calor de los bronces arde o suda:
 en reverbosa faz de honox violento
 por momentos la luz se mola muda,
 solo se ven en mustio desconueto
 un Cielo, un mar, y ya nix mar, nix Cielo

! vapor

2050

El Romano perdon q la columna
al astro de la noche opuso armado
para q el cerco de la media Luna
No se no dexare coronado,
de Júpiter las llamas una a una
en sus frentes con decoro sagrado,
y ayes y gaus inflamando prompto
alargueta dio, Vago al Dono

2051

Lo ya Jairo fue un signo solame de
Jairo y son fue Genieris bario,
y ^{Venecia} ~~venecia~~ al orizonte del orizonte
holto el penacho con furor glorioso
ata Eura feroz armo taliente
dos medias Euras signo uelicoso
y quando el Dono de S. Marcos mude
el becerro naco horrido crude

2052

Mas ni Venecia al genitico doxo
ondeando al ayre en noches deivaba
ni una las auguras ayes de oro
entre el humo y el putago enconaba
Coyana al ^{frente} ~~frente~~ del metal canoro
amara en confuso se arto laba
q amedua tarde esta campaña fria
de reflexion de Eura se alogo el dia

2052 283

Llevaba la Capitana del
Shurco una media Luna
en la vanguardia, y se hemio
bichio: Donce totum imple
at orbem. Marco Ant.
Colona pinto tambien la Luna
pero interpuesta su Colum
na gentilitia entre lag dos
puntas del Astro con esta
letra: Non implebit.

2053

Penos (la egide armada) oio a mabore
 Patas (catado el sol en hielmo ardiente)
 auxiliar mueno de la escea Corde
 alma infundida con ira omnipotente,
 quando del azerrado Pay. a teonde
 surto la guerra al Caucas. ualente,
 y porta hasta en raxones fulminantes
 lenzo venenos, y abismo gigantes

2054

Qu de España la horrenda Caputana
^{chupio} ~~chupio~~ Cordella iunay y guatmente
^{disparado} al quiman ~~disparado~~ la Putana
 con Vicia ciega se estrelló espaciente:
 no aña el puma y adodo era grana,
 y de aquel y este exercido ualente
 en el mortal en el ardore abance
 mas famesa era el monito balance

2055

Como dogo latantes en furia ansiosa
 a duelo singular para ligero,
 quando a turada fura clauar oia
 la filada masfil, horror de azero
 en uirte alono en engruendo Variosa,
 trama fue fue, rebuelte el bruto fiero
 hasta q' aduras pueras en yorrua
 goma sangrando las floras Euna

La Capitana así sentio enemiga
del anconca Catholica baliende,
quando el esfuerzo aumtao la murga
con garfio perinas el conbo dende,
tiembla, forzada, y horrida reboga
mas y mas, ierniendo el filo nense
de duro al fange de ^{buido} sanguento a zero
q' incontinente hazen al baten y aduero

2057

Lo que con nare, afunze con espada,
 bronco oar bronco enduro a far xerendo
 (la esfera de negro en engrandada)
 denso humo iba al sol ya en la oscuridad.
 esta margen y aquella enbarazada
 corriendo de negro al sol oarando
 echando dex el mar homines y ~~hullas~~ habillas
 la muerte aun no caia en las oxillas

2056

Suras ya aquel gran mundo de Patenas
 desfilas en derrota de llenarse,
 sembradas por las olas las banderas,
 aquí un hietno, allí una asta, allí una bandera
 degollado el Baxa y sus huesos fijas
 en el mar y el golfo formándose,
 y de sufra el puer y aoger tanto
 grandeza grana el ponto de te pardo

Constaba de 280 ga
leatas, y vergantines
o navios pequeños sin o
tros infinitos vapor ^{menores}

Ala hona q̃ con fuego reuencos
 bñia el firmamento el ~~Christianismo~~ Christianismo
 demuestran los exercitos naturales
 uicima fue nauat el Maomismo:
 de humo sangrey cadaveres aduenos
 se uio mudar el jutago en abismo,
 q̃ para el mortal Juco desconsueto
 ni aun Coton quiso el mar reuez de Cielo

Quicenas betas ala lid cedieron,
 no berra ose anegaron o abalaron,
 meuna osaron huir, y ~~meuna~~ hucieron,
 meuna nul muerdes el Zap̃ mancharon,
 se's mil uidas al Vono se vendieron,
 quanco nul futes libertad cobraron,
 guardando el mar canoro en sangrando
~~vintena~~ la Zolera, una Rio Quendo.

Ala uana pues desta muler diuina
 oro la va yris entre desplandores
 quando aquella magnanima heroyna
 merrecio ala atea esfera de favores,
 Ile diximas no es desta uoz digna
 mesma Curiosidad, q̃ su timore,
 pues aun la Santa no nos los expresa,
 solo caber pudieron en Theresia



2062

Quando de Venus padeció la cuna
 baiben fúnebre ~~mexica~~ la cuna,
 y en astro de la tarde a fuerza rúna
 sintió el cenio de marre y de la Euna,
 la pavoruolencia entonces uengatiba
 de la Diosa en ~~lisonja~~ ~~impugnara~~
 si abandono su diente, o no preuino
 à mexon Madre del amor Quiero

285

(Salio de Palau para
 el desierto el año
 mismo y el thuro
 ganò a Chigre)

2063

Este año fue quando la Comp^a
 moja al Brasil de alumnos esforzados
 embro, y de un Frances la rixaria
 los dexo en yalmas y onda anegado,
 Y Iherem mudo a quel mismo dia
 entre rafros de Vusi manchados
 quaxenta heroes (ria Cuto copia el hieto)
 aun antes de morir curar el Cieto

(Fue el martirio cerca
 de la Isla de la Palma
 perteneciente a las Canarias
 y sirio la Santa el suceso
 dice el S. Jues lib. 3.
 c. 17 de su Vida y otros
 muchos.)

2064

Entonces vienas Coronar La espuma
 al dūno Acebedo uictoriosos
 cadaver del Chaval, de layre pluma
 en pñollando el maximo heaxor uictoso,
 Encuor los brazos con xerura rúna
 de David cando un ^{psalmo} ~~psalmo~~ do toroso
 manteniendo tenor su xūnfal mano
 de Mana el Vexato Sobexano

2065

Entonces digo armado de furores
 (quando al ponerse Americano saca
 el pendon de ~~thi~~) fulminó horrores
 Sona rubla naval de la Votheta
 con plumas de aporóticos heros
 fonga feroz de Catuñista escuela
 uo naufragar en ondas vacitantes
 memento ~~almas~~, los Mares Condeses

2066

Castillos equádron atando fuego,
 para Conro de esfuerzo Castellanos,
 y con ^{del de los cigo} ~~empou andas de feroz Cuzco~~
 fue toma del de alenios Euvianos,
 almas q, aluxta nuerse amaron luego
 denueba alma designios Sobranos,
 y deta se sellado abas empresa
 oradon rex autonaz, Kongeva

2067

Allí voya con candidas Vanders
 tropas de nuerse enclaros equádronas
 flangueando al Campo azul deta es feroz
 Iherera uo magnanimas legiones,
 q, aora en aporóticos hileras
 Paria el Brasil Vizando lo quidones
 designos nuerse y nuerse acompañada
 su estrepito de guerra curcada

Francisco Perez de Gotsy q^o p^o n^o
 en d^otar ^{los rigores} las ~~figuras~~ della tierra;
 y l^o dando al p^oetago c^oriendo
 mandar el viento, y d^overia la muerte,
 y aun al impio p^onat, q^o ardio c^oriendo
 en su f^ora f^ortax la ira, ~~de~~ suerte
 q^o un Cat^ois^ora aquella vez ~~seguia~~
 en el hueso ma^oor ~~suil~~ en fuera.

2069

Desabida con el naturala
 le quito la una p^oarce de la ~~un~~
 pero del haaga en Mexico desviera
 la desgracia fatal d^oo bien quita,
 pues aun al mar templando la fiera
 quando iba del Brasil ala Conquista
 justo sacro en musico desueto
 tiraba al ayre y apuntaba al C^oto

Quisieron lo c^ohar de la
 Cong^o por q^o se faltaba la vida
 del ojo Canonico, pero dexaronlo
 en ella con condic^on de q^o pa
 safe al nuevo mundo

2070

Ho en ^{un} del fin el enro oyo elegante
 (l^ona a b^ouendo a los p^oetago camino)
 hecho igual quando p^ouor sonare
 pero Nixon el globo Cristaler^o,
 qual nuestro Maxia no p^osenda errande;
 por Vaxo golfo si enbuto P^ouano
 ala imagen uocat q^o Ayto en p^oua
 Colgo sanguiendo la sonora l^ona

Era d^otro en aquel en
 tumento y seria un l^o p^o
 domesticar los f^oeros esp^o
 ritus de aquella Region con
 sus sermones y aun con
 la musica

(Alude a la Constelacion
 de ese nombre)

2011

Pero la fama ya en rompa Canora
 miseros esparciendo de luz Clara
 dexa el campo de Toda y merce ahora
 el tronce a Villa nueva de la Xara,
 quando la huella de Iherusa adina
 el Mundo en comecion de Quella Xara,
 qual sueta a ferir sobre el Miluvioso
 segun vector Jardin de ano Pudoso

2012

Pegense rana semas Volada
 por aquella Campana desmedida,
 y quando mas de Ciento coronada
 de estrucheros de amor se halo quimida,
 de dos maneras se sintio angustiada
 y estado ariego su ^{importante} ~~inconstante~~ vida
 en su humildad (obrando la estrechura)
 su aglao fue su mas fura agremia

2013

Anuerida prouiderse el Cielo
 en fabores tanto de Vanolat puro
 aberso en vocas lamensable sueto
 de pedir agua ya obstruido o duro:
 de Iherusa deho a l'grados anhelo
 semplar del ayne or el semlar obstar;
 la tranquilidad si q' longera
 la via maior su reverencia era

Ep Vigida goberna la monaca
dexo el Convento, pero asegurado
de q, asu exemplarinda religiosa
Dios su favor venia uncutado:
y satis la promesa victoriosa
con un arbol ~~peru~~ o avenuado,
q va en ferilidad desconocida
fue por su influxo el arbol dela vida

(Un arbol inutil sustento
por muchos meses la
caja)

2078

Inseguras el tiempo orenos amance
no gerando ~~seminacion~~ por el celo
quanto a mundo se uisaba dominar
pues de los meses supodes fue de uno,
de nueve, de diez, y abrego de un fante
opulento por al invierno el celo,
nuevo la letia furos dar venencia
fuera de tiempo, pero no unyonduro

2079

Por arboles infanzas se animaron
con su exemplo a dignos mitagrosos,
mitagrosos los veces, pues mostraron
q mundo quines fieron pasuechos:
dociles, aunq ninos toleraron
las fatigas penosas de esnadosos,
q enriendes de sus bodas Vidueros
les dio un monco ticiones de parados

(Unos arbolillos
la recorrieron
con igual pro
digo despues)

Menadora aquel Obispo q^o a Diócesis
de esta Villa de Lina exaltado
a serax de summa precedencia
seu^o mas alto, y no seu^o elevado,
de Lina a antelando ala superior
honrra con ella quiso su obispado,
q^o no exa^o, con facile feydo
para osos Veces, para si roncado

(El báculo siempre está doblado
así quien le usa

2094

Al Cuerno^o de Celebre Mendoza
en Aula una sacra y moraliza,
y entre sus mondas exemplares goza
fuera ya de gloriosa su ceniza
con al sol en su sagida caza
ejemplar el max. y en su yongra vira
y la sat, y ento obispo y edera una
y presentacion feliz e a su fuma

Alude al agua vulgar
de la Cafedla
Menorag

2092

Temia entre cruzadas mutaciones
 del tiempo amado entonces de inclemencia
 política también Contradictorias ~~en~~
 Theresa del Gobierno de Palencia,
 por ^{república} ~~las~~ ^{república} persuasiones
 de dos sabios ^{de} ~~de~~ ^{de} prudencia
 Cedió accediendo ^{así} ~~así~~ ^{así} ~~así~~
 siguiendo el nome de la Comp.

2093

De dos insignes Santos Jerónimos
 Alvariz y Ripalda, a gran dictamen
 de sí, q' en su pluma con tanta
 favorable expresión logro su examen:
 No (aunq' enre oposición inferior)
 su ardiente aliento se viera algraciar en,
 q' quien sea una de Dios nunca dio aviento
 por el del Cielo q' desat un ombro

(Fue el Sr. Fr. mo
 Ripalda varon de
 gran virtud)

2094

Ripalda la ofort q' el Salmantino
 Colegio gouernana y curia frente
 corono Daphne con laurel Divino
 de aquel Eice Oraculo eminente,
 y el sobrenatural vive el destino
 por interese deo dichosamente,
 pues su pluma para le hizo en su mano
 a ser por el do uerzo soberano

(Habiendo epe
 sido admira
 cion de los h.
 mas sabios)

2095

Por Solas y Medina presunta
 un fauor vecino y boro un pordendo
 uendo su vida es una milagrosa
 si iluminada no, con lucimiento,
 porq' la inquisicion q' recelosa
 receloso el Libro, since agora acento
 contra los cenos q' arango Cruetas
 las o. Sas del papel moco en Eucetes

2096

278 289

Quiso saber en la vida
 Supremo de la adalid' co tanto
 los vascos todos de un vida escrita
 catifico con dignacion amara:
 de la escoria q' la empuja principal
 vida q' entenas y uarid' de un farse
~~de la escoria q' la empuja principal~~
 fue en el papel, copiando al maderuana,
 bonxada de un viene la blanca

2097

De un puta alli en el tigo grane
 a una monda libro en espaco bene
 q' a una demonstracion de la suane
 se fue el fuego conido de la viene:
 La mano le imprimio, q' solo sabe
 Campa de cese tanto como debe
 alia maldicos de los inhumanos
 quien toca a gentes maldicos con sus manos

(Puede llamarse en la cara
 como solia)

2098

Como estando yo aqui, dixo fersiba
 estar enfema uos: ila de lenzia
 a su impetiosa uos exesitana executiva
 hui, pong, era estar sin su tolerancia buena.
 la q' ya estaba huerda se halla una
 con aquella unida omni potencia,
 q' aun de la vida en el final amono
 subo el aire en uos poder supremo

Oprimido de Ihuva todo un lado
 germen mortal, q' armo una pectora,
 y aquel brazo en mitades prolongado
 como se vio y crecio en su vena:
 difundo q' de envidia aunq' atentado
 de quien alma esta muere le infundia
 q' armado sugo de deidad tanta
 sin almanco atiendo nuestra cara

U..

Rendido vis, mas no digo rendido; / Pasion mal de
 ocupado en su pecho decia de lo / corazon
 de un accidente un corazon rendido
 de las legiones todos del crebo;
 un corazon maion, quando oprimido / Pasion de corazon
 q' fuera en su bato prodigio nuevo / suelen llamar
 quedara una pasion abasallado / a esta enfermedad
 un corazon deudo un Dios armado

30004

Perarduras legiones combida
 triunfarse siempre en la Campaña armada
 la vis el abismo fuerza de oprimido
 de Ihuva Dios Coronado,
 q' aunq' en el brazo fiera mente herida
 morre invencible a tanta moja agitada ayado,
 y con ayuda de fello de ventarazo
 les dio a romper, mas no avorceru brazo

30002

En Patencia vio el orden baraxado
 del mundo conta guerra y procelencia,
 un río negociado y renunciado,
 un sequío con falsa de asistencia:
 un templo conenzado y mal logrado,
 una fortuna toda en consunción,
 y el roto para maior desdicha
 loq' aya ya andado para dicha

30003

De Caridad, y otros altos favores
 su caridad sublime engrandecieron,
 mas del hado desque a empies rigores
 en tusmo humo desaparecieron,
 y entre amagos de dicha Superiores
 las fortunas tambien la impotencian
 quedando para mas necesidad
 con el cándido teatro de empennada

Murio el Obispo y murio
 tambien un Brethren
 en quien tenía puesta su
 confianza Santa Theresa.
 Otros se contentaron con
 honrarla y la dexaron
 en su pobreza

30004

En Cobardia Reprehendio amoroso
 Dijo a la ^{ta} alma q' separena
 comprar casa por precio mas costoso
 de loq' su reforma toleraba:
 o exemplo sin exemplo portentoso.
 Quando Dios rigor solo buscava
 sebio (elevada a nubes la fogosa)
 conmania la Peidad ala pobreza

Parvamente crecio el
 precio de una casa
 y queria comprar,
 y Chr. le dijo: En
 dineros te detienes?

30005

La casa para aturque prevenida
 de un par de escrupulos muleto
 mansión sitiada y igualmente opulenta
 de oradras amadas conra el Cielo:
 fura de vicios, tienda anochecida
 aunq' alas claras asu desconsuelo
 ulcunada donde con fatal bullicio
 gambero y de ariento senio el ricio

(Comenhanse en aquel
 puesto
 grandes ofensas
 de Dios)

30006

La ho de honores era escandaloso
 aquel nocurno tragico delirio,
 y aturda en caza un Culo Religioso
 se bengo del conuicio de pecio:
 sendra aquel paderno temeroso,
 y erudendo vedobles al delirio,
 dia y noche Babil al Culo abierto
 porgera Confusion al descuberto —

(Por dar mayor pefar
 alas Monjas cre
 cian las inuolencias)

(Babilonia idest
 Confusio)

30007

Si a voces de un Prejon Griego discreto
 celebrando una casa q' vendra,
 para q' hiciere de ella alio concepto
 su vecindad honeta encarecia;
 Alli aquel firmamento Recolecto
 storro al vicio, silencioso haria,
 maleando al sitio entre torperas tantas
 el ven q' las vecinas eran tantas

Otro sensible pertinaz tormento,
 ¿el Convento asediado toleraba
 era ser Martyr á vecino lento
 de un Neó que al accho siempre estaba:
 Curioso tan grosero, y de atento
 la atento aría las Monjas congozaba,
 pues lo menos notable q' allí había
 mil ojos en las margenas tenía.

30009

No menos de las Monjas la paciencia
 fatigaba del sitio la estrechura,
 porq' de ahogada, ni aun su penitencia
 cabía en la opresión de su clausura:
 Ni a sus suspiros daba allí licencia
 aría la esfera aquella cárcel dura,
 porq' para expresar su desenfueo
 encorvaban también angosto el cielo

3010

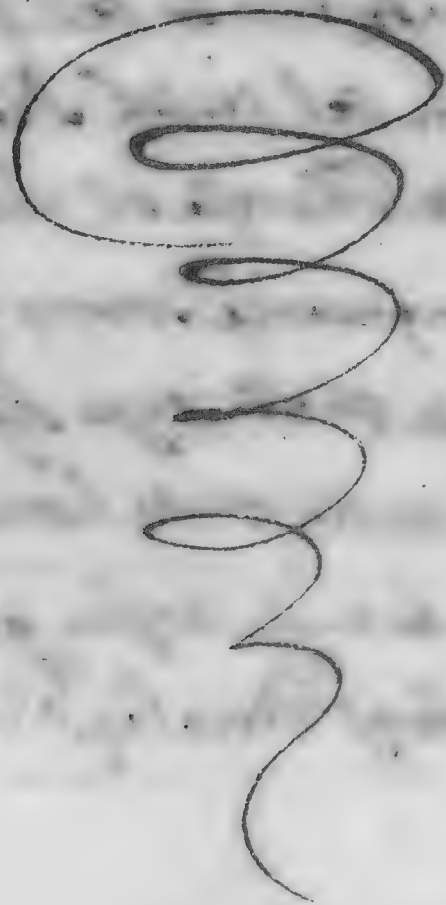
Ma^{por} provido, vientos del Destino
 Real alro del cenith Napolitano
 á pedir de Theresia el velo rano,
 y á sangrarle socorro soberano:
 Dragonesa stella, cuyo signo
 prospero contra tanto horror tirano,
 no cabiendo en su esfera precisa
 q' á estrechar Percebras creces creía

Doña Luiza de Ragon
 Condesa de S. Gata
 tomó el hábito de
 Carmelita Descalza
 y recorrió largamente
 aquel Convento

Llega en fin la feliz, la anhelada hora
 en q^a á trono mejor el sol divino
 Balenúa vno con pompa vencedora
 por confusión sin senda abrir camino:
 Nobilia, Plebe, adoración sonora
 de culto fiel, de Numen peregrino
 en el papel inmenso hizo el desorden
 orden segundo en gloria de aquella Oden

3012

cuando antorchas vigilando sirvieron
 al culto del mysterio qⁱ ilustraron,
 al temporal violento se vindieron,
 o al movimiento incauto se agarraron,
 Solas las q^{as} las Monjas conduxeron
 alumbrando al sol sacro, continuaron,
 mostrando ser con ellas tan brillantes
 vírgenes por su Celo vigilantes



Va a fundar S. Beresa convento de Monjas a Soña, y lo cuenta por medio de D. Beatriz de Vaumont. Recibenla los nobles de aquella ciudad a cavallo, y todo el pueblo con aplauso grande. Admítese las Virreyas, q' la hacen los caballeros con el velo arrojado. quitavale después delante de las tres Damas, y hace, q' ejecuten lo mismo sus Monjas. Dos Profechas, q' expresó en aquella conversación, y q' se cumplieron luego. Otra profecía q' vino a D. Diego de Sepes en vida y en gran favor espiritual, q' le hizo después de muerte. Funda el convento día de la transfiguración. Sierten sobrina de la fundadora por diez los muros, q' mora en casa. Habla mal de la S. Quince años dura su enojo. y muerta ella, se le aparece, le da un año, y le cura de una grave enfermedad. Quedase el anillo a Berato, y enmenda la vida, con grandes favores de D. y de S. Beresa. En Palencia saca unos frascos de un pozo milagrosos. Mandala a pto, q' vaya a Anila a remediar un desorden comarico, y por breza grande, q' padecen sus Monjas. Quien allí hace la Priora, y viisue, mandasele su Delado, y obedec. Venla rodeada de luces ilustras a las Monjas, espí al m. Salen las pláticas. Exhala olor milagroso. Profetiza a Ana de S. Bartolome, q' ha de tomar el velo negro: y cumple en París a instancias del V. P. Pedro León de la compañía de S. Confesor de Henrico 2. Cura de un m. con agua rosada el mal de ojos de una Monja. Atiende a su orden una dama

malasada. encomienda a la M^{te}. Ana de S^{ta} la fun-
dacion del convento de Granada, y se logra con prodigios
aguas de Sombres, y Demonios. En P^{er}ig^o de la Compa-
nia de S^{ta}, negucia q^{ue} Cathal^a de Sobra fundern con^{de}. de la
3^a en Burgos. Escuase, y se Beresa con los rigores del tiempo por ser
b^{er}uano. Christo le manda ir a la fundacion. Trabaja
q^{ue} padece en el camino, y favores milagrosos de su Mage-
dad. Pasando por Medina libra de una enfermedad
grave a una M^oya. Va a ver el convento de las Anselas,
y hace M^oyas a quatro Religiosas de aquella ^{Real Casa} fundacion.
Dala por dehaudada el Provincial, q^{ue} asi asunt^o de a ella,
y la deja. Quiere sacar lo mismo su compañero, y le an^{ti}
ma la S^{ta}. Christo la da aliento. Pasa a la M^oya
al Hospital de la oracion, y sufre grandes trabajos
del alma, y del cuerpo. Ordenala Christo, q^{ue} haga
de Burgos, porq^{ue} ya la fundacion esta f^{er}me^{te} concluida.

Harmonias.

3013 Humanida, Ciudad belica animosa,
q^{ue} vive con sus sombras mismas se eterniza,
pues quanta esencia de alma, espirita
reptadores exprime a la Tierra:
El Aquila de Roma victoriosa
les da a sus muros la coronatiza,
riendo el F^{er}oce aterrado de su azero,
con aplauso immortal, Claror del Duero.

2. Ciudad sangrienta ampe clara,
 q' por baxar al mundo may notoria
 ultima duracion, (o Phenix Vara!)
 suplico mismo hecho sobre su bisona:
 para q' el Romano no lograra
 ni aun la sombra menor de su victoria
 las Zozas fatales de su boquera,
 encargò al ayre, q' las esparciera.

3. Su frente de Trophios coronada
 osenta en torres menores, q' en laureles,
 por un Rey, q' con fuerte, aunq' impia espada
 supo Monarcas de los crueles: (D. Pedro
 Promera deragon en vano armada,
 q' contra Dios, y Subditos infieles,
 quien defendase, siendo crue y puerba,
 mas alla puede baxar, mayor defensa.

4. Sorda, puey, q' en sus montes sin may arte
 q' venir, venio siempre, y venerente,
 a Beresa donde se listardarse,
 Triumpho mayor, q' con la espada ardiente:
 Alma quiere alistar, q' ya no a Marte,
 suso den en loquito valiente,
 Angeles si, q' en otra queta guerra
 con humilde altivoz suellen la Sierra.

(En los de Sarney
 donde tubo antes
 situada)

3017

5. Sobrevna y osativa sumosa llama
 Bucefal Andalus, ^{illegante} leve
 q. a Guadalquivir muerde en ^{fertil} ~~flor~~ orama
 vera ~~debe~~ espuma, quando, agna, y ayre debe:
 por dar may cuerpo alio de refama,
 y por lo q. en Iberia al cielo debe
 a saludar saho miluz divina
 Pompa del ayre, gala humanina.

3018

6. No el arte de la Brieda, o la Gmeta
 musica dando al polo del terreno
 gentileza veloz ^{en el} ~~de~~ imperfecta
 en cenoro ~~traian~~ ~~en~~ ~~del~~ ~~fuero~~.
 q. el Bruto audaz la presumpcion ingeta
 entre diurnos ditamens del freno
 mostro ~~espumoso~~ a leyes reducido,
 q. sino era discreto, era adreuido.

3019

7. Como al pulir ^{en su} ~~del~~ primer Oriente
 del mundo la confusa monarquia
 monton de barro, y luz obscuramente
 alma cobro ~~may~~ ~~desa~~ al quarto dia:
 y al signo ~~san~~ ~~de~~ replan ~~de~~ ~~ante~~
 en Vito, y ~~tro~~ en metrica harmonia
 q. aleando fuego aquel corazon de Oro
 todo fue el ayre, estrejito ~~carro~~.

8. Sal

8. Sal Numancia almirar latir del Quero
 con Sol tan nuevo los Chrystales puros,
 en confuso tumulto liengero
 vida flamante coronó sus muros:
 Inmiso allí banó el Chrystal ligero
 de gloria inquietos los pináculos duros,
 siendo a su culto Inclita Diadema
 dorar sus pinas Magstad Suprema.

3021

9. Defundación tan culta noble Fructora
 fue aquella Dama, q. a los Baumonteses
 año dió Era gran desza Vencedora
 sobre Santos Azeros, y Pavese
 illustre en sangre, y mas illustre ahora,
~~de sus virtudes y su valor~~
 q. sueltas, fatigas, e intrusas
 suñas de esplendor dando felices
 el proverbio esmaltó de las Beatrices.

3022

10. Conversación de Nobles repetosa
 admitió nuestra S.ª corte miente,
 mas cubiessa su luz, de nube ymbrosa
 negando al ayre suñas de su frente:
 y aquella muchedumbre generosa
 atenta tanto, como Vidente
 vió, q. de ellos al Sol en clara esariva.
 toda una noche avía de distancia.

M. Quedose

Quedose con tres damas en visita
 y en los Vigores dispense del velo
 con afabilidad dando infinita
 de par en par al sitio mucho cielo.
 q' aun la santidad misma no limita
 ala prudencia el regular desvelo ala atencion el regular desvelo,
 y su virtud fue a par de soberana
 a cara descubierta cortesana.

3024

No la conversacion, aung discreta
 culto studio fue de ois malogrado,
 q' de fortunados con luz secreta
 dexo el contexto obscuro descifrado.
 A una anuncio, q' en vida mas perfecta
 su nupcial vocaria infauto estado,
 ya otra, lince del tiempo siempre fijo,
 q' seria su sabida predixo

3025

A aquel discreto Vezel q' ala dama
 tantos laureles merecio su gloria
 q' exorano aspirava a su verde rama
 el q' desus aciertos mas presumia
 fatica en luz sacra, y mas en llama
 por propension a sus virtudes suma
 y deseando verlo aun mas perfecto
 franquea un milagro y revelo un secreto

Quisole mucha
 la s. por sus exem
 plares costumbres
 y quiza tambien
 q'ov habia de
 covair su vida
 quisole cierta
 passion de alma
 harto peligro

sa y le an
 uncio q' su Religion le honraria muy presto, aung entonces q' le estaba mortificando

3026

De la gran fundación allí en el
 puesto siempre y en un
 de armas de ~~tribuna~~ de guerra
 contra quien fue de su fortuna author
 Mal con gusto de empuño tan dñm
 quedando aquella dama vencedora
 por rumbos el de su noblera e hñm
 contrario de la Santa fue quince años

295
 J. Carlos de Beaumont, y
 Navarra contra J. Be
 avir se desproprio de
 tan gran porción de hacienda
 quitandovela a el segun
 Juzgaba

3027

Ala accidente tragico vendido
 de Kayo a la Santa corada coronada ala Santa
 y de sumal por ella vedimido
 trocar en glorias queras y de finaga
 si quier ~~haber~~ ~~dis~~ ~~quien~~ ~~la~~ ~~sta~~
 (su clavel ~~en~~ ~~pronunciado~~ ~~mago~~)
 mira mi Oden ~~trunphar~~ ~~de~~ ~~finaga~~
 en sur, en ~~dis~~ ~~Notre~~ ~~y~~ ~~Occidente~~ ~~dis~~ ~~ros~~

(La Santa Theresa del cielo
 y de sumal por ella vedimido
 trocar en glorias queras y de finaga
 si quier ~~haber~~ ~~dis~~ ~~quien~~ ~~la~~ ~~sta~~
 (su clavel ~~en~~ ~~pronunciado~~ ~~mago~~)
 mira mi Oden ~~trunphar~~ ~~de~~ ~~finaga~~
 en sur, en ~~dis~~ ~~Notre~~ ~~y~~ ~~Occidente~~ ~~dis~~ ~~ros~~

3028

La vista el que es mortal noche eronda
 abrio, mudando en otros ~~los~~ ~~ojos~~
 y la face de Theresa aborrecida
 miro dos veces con mexicanos ojos
 Ojos q en fatal sombra denegrida
 vieron linas de queros los enojos
 q del mundo aia el cielo convirtieron
 saben mirar mexor ojos torcidos

val
 de ~~los~~ ~~ojos~~
~~denegrida~~ ~~linas~~ ~~ojos~~

Las quiebras viles y sinó poco antes
de humanas conveniencias el Convento
pararon en socoros abundantes
como y era celestial portento.
Tales fueron, y ya de exorbitantes
a no ser Dios author de tanto aumento,
pudiera a veces el humano juicio
la prodigalidad graduar de vicio.

3033

Con ser de su Orden celestial a su hora
a aquella casa gobernar Venerable,
y al pie puesto el honor de Superiora
cuesta arriba (o prodigio!) la miraba
Nice caracter feliz de Fundadora
de Religión tan grande la admiraba
no pudiendo entender bien su grandera
y quien se ve por esta cabera

3034

Aquí una Monja milagrosamente
con una muestra suya, en fin de los
saber escribir le hizo de Vespere,
pero así son ya muchos escritores.
Díole una carta suya, y de Vespere volómen
trabado sus conceptos superiores.
Nadie oírle ser ella Ángel profuma,
ques de su pluma, pluma, una pluma.

Chloroform enferma enferma
enferma enferma enferma

Platicaba a sus hijas con tal celo,
 y su voz en cuantas esparida
 sobre todas partes Manjibelo
 en sol la corona Monja convertida
 y al modo y fulgor que al cielo
 alada inteligencia esclarecida
 y da a su luz, y herosa acha sonada
 era alumbrada y era alumbradora.

La V. Ana de
 me
 Barth.
 Ay Angeles q
 alumbran, otros
 q son alumbrados
 y otros q siendo
 alumbrados
 alumbran

Aun el papel solia avincorado
 revelar sus blasones altamente,
 y el acento de las letras exhalado
 poderoso clarin era eloquente.
 Quien artificio vio tan desusado
 la carum tal vez su al ambrado
 y en desordenado subo del ambrado
 echando polvo sobre lo elegante
 no se borro en lo escrito lo fragante

que el velo negro al fin admitiva
 de San Bartholome ala inmortal Ana
 predixo, y se cumplio la profecia
 en la margen feliz de la Segurana,
 y aung de su Orden toda Tassitia
 luego, atendio a voz mas soberana,
 y el gran Convento en honra de
 y en alabanza de Dios con Convento
 lograr lo en tropel de años no cupo

3037
 Aunque en refa
 gusto a S. ^{ta} Thoma
 por su extraña humil
 dad, pero en nueve dias
 y el 8. con la h
 tener oracion sobre el
 punto, le mando Dios q
 le tomase

3038

Coton Provincial Santo honor de Francia
 de Henrique 4.^o oráculo divino
 Confesor suyo armado de constancia
 contra las huestes todas de Calvino
 Que un Capelo contra una y otra instancia
 Venunio, y en su aliento peregrino
 la grana q^e rehuso vestir valiente
 del murice el rubor pasó a su frente

Job 297

Muchas veces le
 Vio con la sagrada
 purpura y siempre
 venió con animo
 humilde

3039

A quien el Angel tutelar, de un río
 Lo libró, quando temulo miraba
 en el bayben de su elemento frío
 q^e del peligro aun la traxion temblaba,
 Que terror fue al Tartareo poderio
 a quien vibrando rayos deslumbraba,
 y en veloz auge grave movimiento
 peregrino del Cielo lo vio el viento

Viendo Niño y nadando
 estuvo en el último ri-
 ego y el Angel de
 Guarden lo sacó ala
 orilla

3040

De cuya feliz muerte degusieron
 Espiritus pueriles congelados,
 q^e por ser muerte suya, mereciera
 la infeliz atencion de ser creydo,
 Muerte en q^e los Sectaríos consiguieron
 verse sin el pavor de destruydo,
 de cuya mano entre resplandores
 la Virgen lo libró alentando amores

Conjurando aun
 endemoniado se vie-
 ron precisados a decirlo

Estaban irritados con-
 tra él, por q^e persona-
 ra a Henrique 4.
 q^e los aborreciese a
 las claras como lo
 hizo

3041

Poco antes q' la Loira y el mar vieran
profuga de Davis la Compañía,
quando Venecia y Francia el móvil eran
de ingia Varon de Estado y Heresia,
Negros monstruos hizieron q' se ojeran
presagios claros de su alevosia,
q' solo para errar mas de pensado
mostraron el ingenio adelantado

Publicaron por el
ayre a gritos q'
habian de ser desti-
rrados los defuinitas
como sucedio

3042

Y es cosa notable
lo q' oí en aquel
Convento q' p' el
entolator a Dios
el mismo privilegio
para los Grayles, re-
pondio su Maj. q' no
dexase, q' esorera
h.

En Arila a fus hijas lo portentoso!
libro de unos gusanos porfiados,
q' esta ala mano su conocimiento,
y se hace embarazoso el ser nombrados
Por parientes, quiza, mayor tormento
de los q' a su comercio estan forzados,
q' beviendo la sangre ^{propia} humana quieren
guarecerse en la casa del q' tienen.

3043

Una Monja ci-
ega dexo claros y
con vista los ojos
aplicandole un poco
de agua rosada

Espritu de Vofas lambicado
mostro en su mano su virtud divina,
q' a una ciega en subdita aplicada
sanidad le introduxo Argentina
Diole vista, y aquel cristal borrado
fue amante espejo ya a nuestra Heroyna
por q' en sus fletos lunas retratada
su salud la baño en agua Vofada

3044

Doña Leonor de Ayala en alto fuego
ardía de Hymeneo en su fuego
ofendida de ingrato de su fuego
su fortuna lloraba vengadora
Jemelo la Santa su desamor
encendiéndola en llamas de amor
trocando ella en divro venturoso
un mal maridaje a un celestial esposo

Abreviada el 296
marido, y ella a perfun-
ción de la S. e hizo Reli-
giosa suya

3045

La fundación insigne de Granada
a una hija suya encomendó Theresa
y la divisa de su sagrada
en alma y obras puso siempre impresa
a quien ella de luz alta inspirada
la hizo velada aun antes de brofesa,
y en quien el nombre mismo parecía
de santidad de Hymeneo infundía

Ala V. y porosa
Virgen Anad. de
de varas virtudes y
favores de Dios

3046

Desde Neoslu y mbrs ilustre
el Fenil vio su espejo cristallino
y a influxos de Theresa sol suyo
fulgor segund el cielo le previno
y en aquel Regio emporio celebrado
con un portento y otro peregrino
el ambito de torres de Granada
su corona tambien via coronada

3047

Contra esta heroica empresa esclavada

conjurados Letheo y Flegeton

en una espuma y en una cenicienta

y olas de llamas negras Aquiveron

La cima negra a muchos recuadros

~~de~~ y haciendo a un lado un monte

tan otra fue su ciega ciega umbra

Y casto a mirar a ver el día

De un baylen Lucifer en un nublado

el mundo estremece y el móvil voto

parece y en centellas de fatado

bolar hacia la Moxarra al Voto

y terror alto fue a dador sagrado

q's a aquella fundación negando el voto

ala segunda conjuración fiera

primera tempestad quaxo en su cofra

3048

Contra el Arzobispal Obispo el censo

armó sobre en estegio flamante

y el alto agua en tragico degen

golvo sobre el Senal humo espumante

con tan fiero formidable empino

q' el ayre buelta hoguera resonante

en carbon temo ya sobre la arena

Sierranueva ser Sierra Morena

opuoso terrible
el Arzob. ala fun
dacion

3050

En las muelas del coche fugo umbroso
 de roxa sierpe en tortuosa sãna
 rapida hivio, y vïo el mundo pavoroso
 la novedad de muerte mas estrana
 y entre plebeyo tanto ardor tuyo
 de aquella gran Metropoli de Espana
 ala Reforma oquesta, quien dixera
 q contra bestias potestad hubiera

3051

Para erigir en Burgos un Convento
 largas promesas le hizo caritativo
 con caudal mucho, con heroyas atenciones
 la Infante Catalina de Tolosa,
 la teniente de aquel gran Regimiento,
 y su amor la tenian antenada,
 y pensando sobre todo, en su modo
 todo estaba hecho mas galante.

3052

De un Jesuita pudo la influencia
 dexar estorvos muchos conquistados
 viendo la Santa por su diligencia
 cedra asi Orden cinco mil duados,
 tal de la Congregacion la asistencia
 fue de Placeta en tiempo congozados
 congozando en amor y virtud tanta
 garantizo el Sr de ella ala Santa

3053
Conocia bien la
talina de Tholfa
el corazon de s.
Theresa y asi segu
ram. le hizo lo q
hizo

No olvido la Matrona generosa
leyes de la piedad, pues descuyda
de dos hijos y una hija, mas piadosa
su heredera hizo a su Reforma amada,
con cuya sombra a granio gloriosa
ver su casa en fortuna y mudada
y la prodigiosa de su zelo
deador de su familia dexó al cielo

3054
Recivio a su do
hija en su Convento
de Palencia y le Ven
unio el Voto de la
hacienda

Quanto confuso el arte contemplando
de afecto tal tan noble bizarria
en q su mismo hijo devotando
solo a la Santa Madre honrar queria,
pero Madre mejor la Santa quando
su hija a su gremio introducía
con los brazos mas de ellos contenta
perdona lo Votante de la Venta

3055

Pero q temerosas novedades
confundian el espejo de una idea?
toda es fatiga, toda variedad
quanto entre densas sombras se franquea
las sin varas, las enfermedades
el cielo, el mundo ya todo es pelen:
quiero al Norte fixar el pie turbado
y aun al norte tambien ~~vestido~~ contemplar errado

3056

Aquel suro volante entorpecido, (El Murciélagu) 300
 q en tremulo infeliz afanoso,
 busca la claridad, noches veladas,
 a ojos abiertos con la luz mas ciega,
 ave sin pluma, miedo aparecido,
 q no fando vecino ser del fuego
 negado al sol, y a la Region umbrasa
 de tinieblas y luz es mariposa.

3057

Parece q mi vuelo intercadente
 guia entre laberintos, o no guia,
 q en uno y otro tragico accidente
 el fanal q le alumbraba, le desvia.
 aquel turbio latir resplandeciente
 no es voz sino amenaria ^{ami} la gorgia,
 y en pyra de tinieblas anegado
 voy descalado, y ya desplumado.

3058

De baidos, xaqueca, perleña,
 de mal de coraron, y de garganta
 En medio del hinvieruo padece
 las ultimas congozas nuestra Santa,
 y quando mas ansiosa padece se sena
 de enfermedad y tiempo ~~peor~~ ^{peor} con tiempo tal, con enfermedad tanta
 le hizo Dios por nevados horizontes
 en un carro cruzar mares de montes

Rechusaba, por mal dijo, Rechusaba;
 de su vida temía ser homicida,
 quando pendiente de un aliento estaba
 en sus Conventos tanta pobre vida.
 el Vigar del Diciembre contemplaba
 de hielos y fineras combatida,
 y ojo de Dios en dulce eco amoroso.
 yo soy volcan ^{thunder} del mundo el mas fogoso

Aquí vino del hado Ejecutivo
 el imperioso formidable censo
 donde el Abismo siempre vengativo
 de ser mayor, abismo haría engeno.
 Nieve, hambre, mortel, viento el mas nocivo,
 lluvia, no lluvia ya sino desgenio,
 hombres, cielos, demonios conjurados
 unidos mas a fuerza de encontrados

Cifras de ondas eleva el camino,
 los índices perdidos, confundieron,
 y en su papel de asombros cristales
 señas de alta veidad se descubrieron,
 Mas para verse del poder divino
 menor los Vagos (o prodigio!) fueron
 por plana azul en líneas desiguales
 borrones de la senda los cristales

3062

Quanto de Pualion la edad finesta
 En uno y otro río degenado
 inundación vio el mundo, cedió a esta
 con un mar desde el bote derramado.
 Montes Gigantes la altiva de queta
 la frente hundieron en cristal turbado,
 agua el ayre, el camino de harra, hiel
 a pechos se bebió la tierra el cielo.

3063

Firmanencia imitada la campana al
 carro de sol viviente sostenía,
 q' enter arul el gran fanal de España
 los surcos de quatro orbes imprimía.
 si ya senda sellando tan estana
 marino signo ser no pretendía,
 q' imagen escamada, ave sin pluma
 per mas q' carro se ostentó ala espuma.

3064

Pendiendo sobre el agua (o maravilla!)
 selló una rueda el elemento vudfo,
 q' hizo esbrío una puente y la onda ovilla
 (ociosa una ala) el glandro prefirofo
 pasmo donde el discurso el bello humilla,
 q' a no mediar impulso milagrofo
 dela Rueda q' hirió el cristal ligero
 no fuera el gyro cerco, sino cerco.

La galera q' iba
 por una puente per
 dió el camino y una
 rueda apoyó sobre
 el agua como si
 fuera tierra sólida

3065
Quando Aquario cegaba los caminos
urnas de olas armando pavorosas
en giros el cielo ecos divinos
por fuerza alento a su Religiosas
hollaron precipicio cristianos
victoriosos de sus iras aleosas
siendo ya mas q humana su denuedo
por ser Deidad quien alento su miedo

No temas, hijas, dixo
Ch.º ¿aquí voy

3066
No temas, Theresa,
bolvia a decir su
Mag.º

No ay q temer, dixo el Supremo Numen,
q aquí voy, quantas iras fementidas
tumulo a vuestras vidas ser presuman,
a mi imperio vereys luego tendidas.
de ondas la Santa ya al ciego volumen
fiar mando las ruedas deenidas,
cuya tumba de cañas, nadando era
en herva carro, en mar alta, galera

3067
Corono en fin el puerto de fado
entrando en Burgos, pero tal fue el puerto,
q menos la aterro el golfo turbado,
q la arena congefa en vumbo incierto.
Mora, Pueblo, Gobierno alborotado
unido todo solo al desconcierto
con terrores de espírú profundo
de verse con tanta alma temblo el mundo

Decía como quien se bur-
laba del intento de la s.^{ta}
de alabar su brío,
y debía de tener the
coros grandes ocultos

De no inclinarse a fundación en venta
el Nobis en gestinar porfia
de thensa magnanimo, opulenta
se admiraba con aspecho conia
la Santa, aunque a dho. norte siempre atenta,
vió bien, quando impetuosamente
gustau del Pastor, si la goberna es mucha,
por aglans for la Erey se bor escucha,

3072
Como de plata artificial sangria
tenue por el canon forma la fuente
dando al Tardín la vida en quantas cria
almas de andar esfera floreciente.

Como de plata artificial sangria
tenue por el canon forma la fuente
dando al Tardín la vida en quantas cria
almas de andar esfera floreciente.
q^d se cierran su boca, ella porfia
en explicarse impetuosamente,
y quando al cristal mas la mano abruma
surge en penacho mas veloz la espuma

Alude aq^d Chr.^o Namabn
Larónes de deluxes a
los Conventos de la s.^{ta}

3073
(Fal de la estrañera del Belian
la Santa en vendimiento victoriosa
Vandal mayor de amor. Vertio sagrado,
su esfera floreciendo Religiosa.
q^d a exemplos de su espiritu almas
siempre mas de fincas candelas,
de caridad dando alma a los vergeles,
purpurio Vofar, encendió clavelos

El Provincial y las dificultades
 vio de la guerra, que lo apremió,
 y entre males de mas contrariedades
 cedió gozados aun mas al Vago, al Vago
 Perdió pie y del combate retirado
 dexó inconstante el sitio pretendido,
 y en la fuga de nubes y ligerera
 dos veces se le anduvo la cabeza

303
 como el rey de castilla
 y el príncipe de castilla
 de y otros de castilla
 y otros de castilla

Fatigado también su Conquistador
 pretendió huir en contradicción tanta,
 pero quiso esperar a ver primero
 cumplida una promesa de la Santa,
 por entre tanto laberinto fiero
 de político mar rebuelto, quanto
 duración precaria a sus agonias
 estrecho al corto plazo de ocho días

304
 como el rey de castilla
 y el príncipe de castilla
 de y otros de castilla
 y otros de castilla

De un hospital el vicio al oxamiento
 las Monjas al verga, y ella aprobaron
 quanto de formidable de violento
 mundo, cielos, y abismos conjuraron
 en cap a hor de metico tormento
 de ayre y frio y experimentaron
 era la habitacion tan ingoruna
 y enfermar fuera alli mayor fortuna

305
 como el rey de castilla
 y el príncipe de castilla
 de y otros de castilla
 y otros de castilla

Sentían ruidos espantosos de varias fieras y tallidos como de cañas q se caían, y de fieras q se quebraban

Propana de montañas sin verfe los efectos de la guerra (con vacanes el pavor crecía) el Aquilon la guerra desquiciaba Del Dragon se escuchaba el son tremendo, mugia el Toro, y el Leon bramaba, y para q se no ver mas miedo diere todo era grito, y ruidos, y todo no era

3078
(Verdadera pintura de la vivienda)

El arroyo del quarto de ruidos El cielo era la bodega anchurosa, donde estaba el vivir mas oprimido siendo la esfera en el mas anchuroso espacio Solo para adhar bien el gemido estar sin techo fue suerte dichosa, y en el mas angustiado desconsuelo siempre se mira mas abierto el cielo.

3079
D. Catalina Manrique

Dama pobre aunq silustre, y un amante de tanto Angel humano el desconsuelo, y en fortuna a su ansia y angustia auxiliar de sus ansias hallar el cielo, Remedio en fin su espíritu anhelante constante de aquellas tristes almas el anhelo, y fue Remedio tan extraordinario q curó un mal y no con su contrario

3080
Vendia los tra-
bajaban las Mon-
jas y juntamente
firmaba de sus
grandes virtudes
y suma necesidad

Por noble y mujer compasiva
de rigor del siglo tan tierno
con dimes y desmesas intermedias
la tarea vendia de sus manos,
y dando lugar a aquel feroz de vida
entre sus contrabandos inhumanos
que por dexar en Caridad sin guerra,
corredores de fe mas y de orja.

3081 304

3081
Quando el alma se mira
cazar de un Dios, en grito clamante
magnanimo, de poder, venerable
prodiga de estrechar inmensamente.
Si un comprar a Dios cosa le angustiaba
contra su arduo estatuto penitente,
viendo Christo una pobrecita viva
por irle a la su pecho, a su Cruz se iba

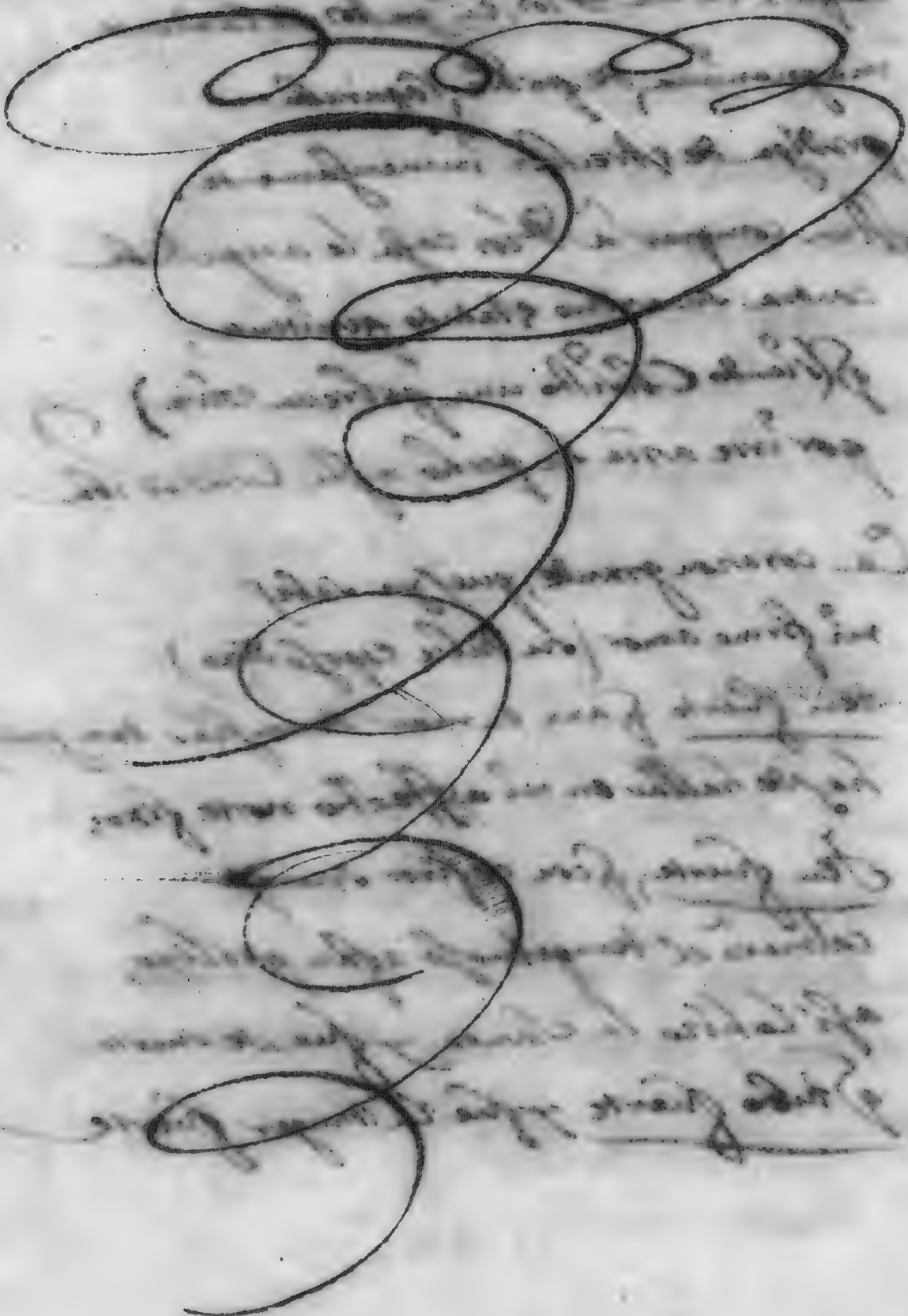
3082
Ca coraron grande, pues ya sabes
mi firme amor (su dulce esposo dixo)
ten fuerte y aun en mar de ansias tan graves
haz de hallar en mi afecto norte fijo:
Ten fuerte, y con deseos suaves
calmará el tempestuoso afán prolijo,
asi lo hizo la Santa, y fue de suerte
que tubo fuerte y fue a mujer fuerte

Palabras
de Dios
a Santa Teresa

Ca Theresa, ya partida por el
camino en paz, hermosa amada mía,
que es tan dulce y tan dulce que
canta el alma de regocijo que se ha alegrado
en la dulce y feliz de las garzas
y se ha alegrado cuanto ya quema,
vete en paz, abrazando a alma tan bella
la despidió, pero se fue con ella

atigal...
moll...
...
...
...
...
...
...
...
...

Rayar



...
...
...
...

Parte la Santa desde Burgos a Avila y encamínala el cielo desde
Medina a Alva para consolar a la Duquesa de aquella Villa
Llega y sientase enferma gravemente. Transportase un día y una
noche. Sabe el punto fijo de su muerte. Dale de comer por su mano
la Duquesa. Hare una plática tiernísima a sus hijas. Sufrir los
remedios q se le hacen estando cierta de q son en vano. Premonición
milagrosa de su muerte. Recibe los Sacramentos con devoción como
suya. Suspienda en Dios por catorce horas. Anuncia a su muerte Chri-
to, los Angeles y diez mil martires. Muere de un grande empeño
de amor divino y vese salir por su boca una paloma blanca. Flore-
ce un arbol en la estación del año mas intemperiosa. Aparecese
entre otros muchos a dos grandes hijas Ana y Catalina de
Ihu y las sana de las enfermedades q padecen. Prodigios q manifi-
esta el cielo en su sagrado cuerpo. Milagros q se cuenta su cadaver
antes de ser enterrado. Da divinos consejos a sus Monjas despues de
muerta. Reprehende difunta la inmortificación de una Religiosa. Sien-
tese golpear en su sepultura. Desenterran el celestial cuerpo y lo
hallan fragante, incorrupto y vertiendo aceite milagroso. Llevan una
mano suya a Avila en un cofrecillo, y salen de él lucis prodigios delante
de la Brion de aquel Convento. La Santa sele agarra ordenandole q
tenga gran cuydado con aquella breve urna suya. Quieren llevar los Fra-
yes el cuerpo desde Alva a Avila y oyense en el sepulcro tres grandes gol-
pes. Llevan el cadaver a Avila. Puelvento a traher con secreto dexan-
dose allí un brazo, y una mano. Los salvadores por el camino sienten sus

teutos. Barladan en Alba ala S. con nuevo adorno a rito de culta
ostentacion. Milagros mas notables de aque ha hecho su intercecion po
derosa. Libros q dexó escritos. Convinos q dexó fundados. Aviso q ha
dado. Cuelga el Author su pluma conagranda en su obra, y sella
o congoja con una Reflexion la Inmortalidad de su Propheta.

Harmonías

3084
El mar con
movimientos una
espial conmovi
xeramos de un
de del ayre

Si de los golfos corvo alado giro
complicada impreson al agua al viento
su fin suele obediente vago el line
aun poder regular a otro violento,
cuando de ~~la~~ al mundo cristalino
turba en un soplo el Numen su elemento
dando Neptuno y el en grito prompto
al ayre un orden, y otro ~~al~~ punto

+ imperio

3085

Sal Theresa a dos ordenes Vendida
de su amor uno, y otro del Orbe
con el alma en dos seños dividida
a Dios dexó por Dios en curso alado
primero executar quise Vendida
de voz suprema oraculo ~~intimado~~,
y en proponer sus hijas orantaba
q quise menos lo q mas amaba

3086

Va a Avila desde
Burgos y en el ca
minq el Dr. le
manda q vaya
a Avila

Del claro Alcazar dexa los cristales
el espejo ala cabera de Castilla
gavelar del Horda los Vaudales
va a coronar de luz sol de su orilla,
q sus hijas con ansias inmortales
quieren q vuelva a su Prioral de ella,
pero a Avila corriendo prefirio
la Verdad tierce la acha luminosa

3087

Por obediencia qual con buelo ansioso
 a Alva parte a favor de una Princesa
 y con apan preuente caritativo
 las asistencias finas de Theresa
 y quanto con la Santa aho fogoso
 glorias solo alentaba la Duquesa
 en el glacer de su gozoso extremo
 le intimo otro viaje orden supremo

(Estaba gozosiísima
 de servir de alivio
 a aquella Gran S.)

3088

Injuria la Parca con fatal despoño
 en nacer deshebar quiso su vida
 siendo su pertinaz sangriento empuño
 la azucena en clavel ver convertida
 Quirana de la muerte abanzo al censo
 nuestra Santa a su sana agradecida
 mas quien cielos habra nunca escuchado
 y una azucena se haya defangrada

(fluxo de sangre)

3089

Sobre mil gyros doro el alba ardiente
 quinientos die y ochenta y dos al mundo
 corriendo ya la epacta felizmente
 Cesar rendido a studio mas profundo
 porq con uno y otro apan luciente
 (puesto al curso del año orden segundo)
 de un Papa y de Theresa los cayendo
 dexaban ya los tiempos reformatos

(Frey 13 corrigido
 la tabla del Cesar
 el mismo año y
 ta
 murio la S.)

3090

Potente solo de sufrir la vida
la Santa ya en el ultimo accidente
de amor y mas q de ansias combida
su poniente mira, no su occidente,
su poniente, y antorcha esclavida
iba a guiso en immortal oriente,
y Alvarado en gozo lecho recostado
un sol caydo, pero no gozado

* Ven una clavalaya q ostentaba
el Altar principal la faz serena
en el Norte fijo, donde apuraba
de la suprema luz la rueda llena:
En mar de glorias desde aqui miraba
pielagos de dolor, no breve arena,
y pavorito contemplando sin orilla
tendio la vela y humos en gran

3091

+ alomange +

Alvarado para el triunfo mas glorioso
su espirita en catholicos alientos
dando brío al combate temeroso
la fuerza toda de los sacramentos
y entre un conorte y otro poderoso
moribundo, q si a mortales desalientos
gracia ellos dan, de tanto merecilla
parecio nueva gracia darles ella

3092

De la Fe el gran mysterio a curcar hizo,
si ya en sus lincejos ojos mysterio era,
en cuya Real presencia satisfizo
a su amor, fenix de nevada hoguera:
Fogosa con aquel divino hechizo
fielbre sintio mayor q la primera
pasadiciendo los dos eternas ardientes
ella la llama, y el los accidentes

El Monte Ethna sta
siempre coronado de
cena a pesar de sus ardo
res

3093

Un día y una noche transportada
 le ostentó la hora su diuino Dueno
 enoj de humanos lazos y fajas
 de la Parca hollaría el toro cen
 Sabia de atrop. luy. pilulada
 el día, pero en este hermoso
 de su noticia círculo brillante
 centro fue claro el punto de un instante

105
 307
 No supo hasta en forma
 del día su muerte
 aun sabiendo el año

3094

De un garasimo sospechaba el mundo
 (Error vulgar) y estaba por
 y en un claro y sabio en vago profundo
 la muerte entre el espíritu y la vida,
 prohemio al hombre a talis reguina
 donde el alma a nueva alma se halló unida,
 y aquel sereno mundo arrebatamiento
 empero por no ser, y acabo a lento.

3095

De aquella grande Henriquez generosa
 Duquesa de Alba merecía los brazos
 cuerpo a cuerpo y alma a alma espíritu
 lidiano Amor en apretado lazo
 El glorio le tenía cariñoso
 de ansiosa vida en los pobres gloriosos
 Para mujer y humilde y en pobreza
 la amistad continuó con la Frandera!

396

Cnamonada de su dulce Amante

Siente vivadas sombras de cercano

plugete al trueno que me parte y volante

simulacra el objeto soberano,

Igual al galeón que al mar expone

depliega en las praderas del verano,

por desahogar su incendio satisfecho,

al clavel divino en vuestro abre el pecho.

397

Recomienda que yo espere mis

dixes en una alta finera,

y de solo vuestro poderio

vendra en mis brazos fortaleza:

Vos solo con vuestro me alvedrio

para nacerse he lo mi siberia,

poned mi bien a par ya de pecado

lo q' sino por vos ya hubiera errado.

398

Este espíritu mio q' os adora,

y q' por vuestro ^{finis} invariable alto estatuto

debe ceder a vuestro entrega ahora,

logre, Señor, de vuestra sangre el fruto:

La mano va a besar q' fue su authora,

Recíidle agradable por tributo,

no por ser mio, o Dios omnipotente;

por ser hechura vuestra solamente.

Que covaron hubierays vos honrado
 con numero de dihas tan crecido,
 ¿si hubiere menor desagrado
 el punto noble de su estado?
 A infinitos auxilios y he leguas
 solo por vus lo grande he compuesto:
 ¿si ena enmigo lo es a vos se os dele
 mi amor ha sido enmanjamente breve

310

Si os enamora un covaron contrito,
 contrito el mio está y ~~no~~ presumptuoso
 prolongado ala esfera de infinito
 aun entre angustias de desconfianza
 por amante diámanen exquisito
 de su nada se ve vanaglorioso,
 ¿por qué creza mas vuestra Grandeza
 alivo está de ver bien su baxera.

311

Hija soy de la Iglesia, en ella ~~mi~~ numero;
 pero en digo bien en ella vivo,
 el cielo por sus meritos espero,
 digna me hace de bien tan excofivo:
 De la Iglesia hija soy, y ombre el govierno,
 y tambien el pobre y Teivo:
 sea mi ayto, aun quando de ella salga,
 pues de la Iglesia soy, ella me valga

3102

Hija, miro alas Monjas, o q amante
 y q amable tambien es vuestro esposo!
 el de ella menor de fin semblante
 la luz agaya al astro luminoso
 No cabe en el pinial mas elegante
 formar del nro un borron defuerosa:
 y ga lo en y me arrelata con la memoria,
 o encanto! o paimo! o suspension! o gloria!

3103

Amade, hija, servidele cuydadofas
 volad habel cenith de vuestro estado,
 y pue por ala ley soy ^{su} esposa,
 sea gloria y no a fan vuestro cuyrado:

Hicad penitencia y vigias
 q es brechura! y es camino holgado:
 la q se cine mas menor trabaja,

El zodiaco no es q
 cura del sol

ciclo es q no opresion del sol la faxa

3104

Mal quien vuela ala vista q al sol mire
 quien encarga al oyo q oyo alcanto?
 quien al ave q musica dequite?
 quien al amor q vaya tra su encanto?
 El q de sus fineras se retire
 ni aun cabe en las Vegas de eleganto,
 tanta es la guerra, tanta la durezza
 q al alma ingunde el sol de su hermafura

3105

Lo la queda deán, que es arrebatada
tantas veces me vi midiendo el viento,
y que aquella carrera apresurada
sino irme enagenada de un portento.

Quando es una pasión desenfrenada
glumas conir de tan sublimemente?

Si el espíritu sale de si mismo,

no es bula, y se caida a tra el Abismo

(Que amor profundo
sugiere un cuerpo
en el ayre?)

3106

Mirad q de los tres amantes votos

q habays a vuestro ego so prometido

no solo no ha de ver el tiempo Voto

los mundos, mas ni un hilo de fúido

sed y piritus, o Angeles deus totos

de calidad exemplo en la vida:

Vea el mundo en vosotras, magnos vea,

y el no en vras vuestra gloria sea.

3107

Si verjel de alunas Christo dixo

q soys vosotras, ved con gran cuytado

si el studio mayor sea prolixo

en virtud q a Dios tanto ha celebrado:

Sea dictamen en vosotras fijo

ser Angeles no solo organizado,

q de Angeles la Vueda q al sol cerca

porq no tiene cuerpo sta a el mas cerca

Para lograr el rumbo mas seguro
 y conducir hasta el puerto de la gloria,
 aunar el camino sea obediencia pura,
 la obediencia imprimida en la memoria:
 Con ella feliz fin os aseguro,
 y del cielo la prenda muy hermosa;
 y no hareys mucha gloria en luz, en buelo
 obediencias tambien ay en el cielo

Un Angel manda a los Angeles, una esfera
 círculos cristallinos veloz mueve,
 sin que haya Intelligencia que prefiera
 su arbitrio al móvil de los Cielos mueve:
 La Luna, el Sol en vagida carrera
 el orden superior sigue mas leve,
 y no por eso pierden luz alguna
 los Angeles, el sol y Luna a los y Luna

La pobrera, hijas mías, elegistes
 conservad, amad siempre la pobrera,
 y solo al no tener tal vez debistes
 o verdad, o apariencias de figura:
 Con Dios nunca del tiempo padecistes
 ahogo entre el viento y avaricia,
 no dudo si le amays, y si os sobre
 vuestro egoismo y no es la Deseo sobre

Jerez y el curso superior aliento
 orda No quexa nada de mundo
 lo may sublime con dudar esento
 mizaxen en el Centro mas profundo
 q libextad como un desarmiento
 q tien un nose q de Dios Segundo
 quando es una virtud tan leuada
 q es Dios, Dios porq no ha menester nada

Dijo, y viendo a su Dios, q ya tenia
 en la sagrada forma, como aliento
 y veniente a su Soberania
~~Como con el engrandecido lo atenta: con lo gobernado engrandecido lo atenta~~
 Al Todavia mejor Clirio se veia
 inundarse el sol del Sacramento,
 y reduzido el letina a cerco breve
 bebia en sombras el Jelo, aguas de nieve

Alas Remedios se ofrecio Soxxorosos
 q endano el arte saliendo a reverencia,
 y aun sabiendo q en ella han qioros
 No admitio con ciega Valentia
 Los q experimentaba mas penosos
 con mas esforzados animo se fia
 q estaban los Remedios deauriados
 pero no en su virtud de mixturados

Padeus con gran resigna
 con unas ventosas sagas

Mas ¿mundo? ¿es mudo no diuino
 inquieto a los ojos el reposo?
 Vueltas ves allí dan al firmamento
 de alborozado; no de Congosto:
 no subo Planura q' sella el viento
 no quiviere en despoño prurioso
 para q' en su fletor buelo ~~in pira~~ ay laudiera
 Segundo cielo la ^{primera} esfera

3114

Catastrofe
 Catastrofe de luz Titana infusa
 de bufo aora acorda axrobamiento,
 si en Lyra, y pleuro de elepada musa
 care ya tan diuino atreimiento:
 plana aora aqui de sacro bonor confusa
 tena: de llama vucora el viento,
 q' oy corre Agolo en murmuros sonantes
 al estatus del soldado volante

puntos, li
 y caracte
 rena
 las cifras
 a musica

3115

Aun del Pannaro al garizex la almira
 de pleuro ^{puella} ~~puella~~ ya, y de Vaisenones
 la q' segunda a ~~debo~~ lumbre gura
 deu en cadencia, veve en suplandones:
 Jona alba anada en metica d'alcura
 dando alma acora ^{de} alma de la flor,
 y entre el Cristal de la Sombra gura
 Un arpa por sus notas se despena

En un oras sereno presagiaron
 manchas oscuras borridas del Polo
 q' las galaxias el viento pronunciaron
 Carantenas de signos fueron solo,
 y los q' en el Castró luz tuñaron
 sagrados Cygnos Emulos de Argos
 cantan q' fueron (aumentiendo agujeros)
 Cometas ruyos, negros dos luzeros.

(Sufos)

3116 Todo fue de Shexa en el poniente
 maravillas, estruendos, esplendores
 porq' bona tan dichosa, tan luziente
 nose debía á menos resplandores:
 como en velos de sal el amor ardiente
 la sombra dice, mas con sus fulgores
 corriendo el Cielo raya voladora
 solo agosera de sus regala hora

(El motorador • saca
 del Velox con luz arde
 la línea negra

3117 Poró tiempo antes q' el Zenit se llara
 supremo Luminar hexera hermosa
 ordenó el Cielo q' vocal sonara
 donde después murió guerra amorosa:
 para q' al faller se declarara
 q' fue siempre del Ove alma fogosa,
 y avanzándose de él, de arena opumida
 alio el mundo amante aquel dulce gemido.

(Cual quando de la s.
 se oyo poco antes q' muriera
 un quejido blando

3118
 ¿quiere? de repente veo al norte
 pulir su esfera iluminada en día
 y el firmamento líquido ya, yoto
 a la noche. Sermea su Monarquía:
 sin violento flamante terremoto

Vénase de
 estela en la
 ventana del
 aposento de
 la S.

Y ompe Planetas la Región Vacía,
 y a un Trunfo en el influxo de visos ferros
 por Sachas alumbra con dos lúmenes.

3119

Y mucho q fulgido nase
 del alto globo rapido torrente
 para q seña de otro sol mirase
 El mundo absorto mas resplandeciente?
 y para q la esfera celebrase
 las exequias de aquel admo lúcente,
 qual nelen encendese en torchas yella
 al orar del sol Sachas de cometas.

3120

Viose pasar
 varias veces
 por la ventan
 na del quarto
 de S. Theresa
 un resplandor
 como de
 cristal

Cinta de luz conis languando el viento
 Meteo de pompa soberana,
 q Diabano del Teffino portento
 misterioso paso por su ventana,
 y si esato fuese a humor sangriento,
 El fulgor retrato su vitalgorana
 mostrando, a lozax rapida la estrella,
 qn devangne en luz, ni en naxa ella.

Desangriose un
 astro en luz
 como la S. en
 ticor purpure

3121

El Cristal Vello se angustia faja
 Via Lactea vista y se convierte
 fragmento q' del Cielo se desgaña
 y el Zodiaco al Sol de la soliente:
 nise si de los Polos sube o baja
 por q' aquel declinan y se plan de viene
 es aguantar desde la esfera al suelo,
 y es bueñan desde la tierra el cielo.

3122

Pieran allí en loeritos mudos
 espíritus sin honder conmovidos
 del Conuena sellando el seno umbroso
 rogar de nise y replan de vestidos,
 Eus blancos del quanto signo hexamoro,
~~Eus~~ Colores olvidando de negridos,
 q' conserana fue auerion del Cielo
 niere solemnizan sombra de Cielo.

Sintose grande el brio
 de gente veta de blancos

de gente veta de blancos

de gente veta de blancos

de gente veta de blancos

de gente veta de blancos

3123

En su orao felia sino a su Oiente
 la Deidad Junto al Secho avista quito,
 y anegado en luz y ambar el ambiente
 dexo el quanto trocado en paraíso:
 Razon de estado fue el estar presente,
 y aun en su noble corazon preito,
~~por q' le zoto el alma~~ alma tan bella
~~y aun no~~ quito aquel tiempo estar sin ella

* De Angel y de Martyr
 la V. M. de S. Barth.

* De Angel y de Martyr
 seruo, sin verse ahogado a quella
 ya fuera de grandezas ab
 cruco en la estrechez de
 Christo en frente con tanto
 no alentando a aquel mortu
 por dar, si honor mayor a scena
 avia los pies etaba dela

Mas q Garzon hermoso en curso alado
 da aun arco el guiso, aun solfina el sentido
 y por uerarse luego aun signo belado
 Plumas quiere tambien dar a lo sexido.
 Ciego de Vandal de Oro farinzo aun lado
 por ver mas bien a aquel astro caido,
 y en parte ciego, y enre por enredo
 para arrear mejor zorro un luzzero.

Para acertar
 mejor se ciera
 la una parte
 de la vista

Aquella media luna amenazante
 q' fangos siempre armo de montalira
 sona musica en nurneno elegante
 (nervio de la uena ya de acorde lyra)
 pero al soltar la flecha gerunante
 por quien auano y quexoso el sol suspira
 Vendo el dan q' el mundo se uaba hecho
 Samano de solta se fue al pecho



Si tal vez el Espíritu divino
 vivifico marítimos Vaudales
 atonito a su aliento peregrino
 el cadaver azul de sus cristales,
 Algo en su línea mas raro interviene
 de Theresa en favores celestiales
 y el Espíritu aquí triumpho de suerte
 y iba dando alma al golfo con la muerte

Derroja el semblante pavoroso
 cenuda el agua, inexorable el viento,
 y el soplo q' en la pena hirio furioso
 ceruleo inspiró ya flando instrumento:
 Encanto fue el suspiro numeroso,
 embudo fue musico el lamento,
 y un cielo azul q' el Agua Vetrada
 gloria canora fue de quien lloraba

Si al marino alazan brida de arena
 guiso ingenuo acento soberano,
 y el precepto esucha con furor sereno
 cortar en su furor el Oceano,
 Theresa ahora su brava enfla en flama
 con una sombra de su ser humano,
 siendo su probro, quando atroz se erica
 no inmensa arena; un polvo de ceniza

3174 Calmó la tempestad, Vespizó el cielo,
cesó el terror, eclarecióse el día:
si al pavor antes fue trágico hiel;
líquida plata el golfo parecía:
suso el traxel con milagroso buelo,
selló el puerto sin margen la alegría,
quedando en todos dulcemente impresa
eterna la memoria de Theresa

3175 Leve desorden contra la abstinencia
severa reprehendió refreocidad,
y el marmol y corona su asistencia
no sufre muda su ansia develada:
con su voz reprime, y con su presencia
la gula de una Monja desreglada,
y aun ofensa sanada le provoca
a abrir el labio por errar la boca

Menos cuidada en
algunas cosas de dev
ción. Lo q anima
cotto tanto desheces
en con esta precitud
dixo la Santa

3176 Termina la Santa
y en el Capitulo de
sus fragiles q estaba
proximo haziendo al
gun cargo al B. Gra
cian pero siempre
le trataba con respeto
por su virtud como
se ve en este caso y en
otros muchos

Aun Provincial también dictó zelante
utilizaba Oficio documentos
mas de agudo Vespicio Vigilante
y quexosa de sus procedimientos:
yendo estaba del mundo ya distante
aunque Theresa sus advertimientos,
y solo desde el cielo como digna
la Santa entre hombres se ostentó Maestra

July 25th 1883

Dear Mr. [illegible]

I have [illegible]

Very [illegible]

4

350

75